

# 《那落迦的岔口》

## 图书基本信息

书名：《那落迦的岔口》

13位ISBN编号：9787201096648

出版时间：2015-9-1

作者：蔡雨阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《那落迦的岔口》

## 内容概要

他是谁？他嘴里说着莫名其妙的话，他手上行着他人的意志，他一定不是他。

他憎恨谁？他爱着谁？

他是这座贫富划分极为分明的城市中最普通的一个人，他憎恨这座城市吗？不，可他也不爱这座城。这里发生了离奇的凶杀案，死者离奇的死法让人心惊。他的妹妹杳无音信，他却卷入杀人游戏，难以脱身。

这个女孩又是谁？为什么她跟多年前死去的人同名同姓，又如此相像？

他乱了，他一定不是他。

# 《那落迦的岔口》

## 作者简介

蔡雨阳，1991年生人，他24年的人生跟文字有着不解之缘。这30万字，是他写就的一座迷宫。他期待着有人能走进他的这座迷宫，跟着他一起经历故事中人物的惊和恐，哀和喜；跟着他一起去观看笔下人物的命运轨迹；跟着他一起去探寻不同人物的命运结局……

但，了解笔下或纸上的人并不是他的目的，他希望能够通过他的笔，触动更多读者的真实人生。他不是在做故事，是通过故事折射人性的真实。

# 《那落迦的岔口》

## 书籍目录

引子/1

第一章 堕之殇 /3

第二章 化之恸/68

第三章 相之惑/113

第四章 障之局/164

第五章 业之理/204

第六章 妄之恶 /233

## 《那落迦的岔口》

### 精彩短评

- 1、总感觉像在看日本人写的书，写得有点乱
- 2、“那落迦”在梵语中是“地狱”的意思，但是比“地狱”一词指代得更隐晦。果真写出了地狱边缘的挣扎感。

书中的每一个人物，都是不幸的，是这个社会造就了一切。几乎没有完全的善良者，即使有，也成为了一开始就死掉的存在、成为了让好人堕落的导火索……不错，所有罪恶的人，都曾是善良的，他们的黑化是被逼无奈的。作者在书中使用了多视角的叙事方法，将每个角色的痛苦都抽丝剥茧般缓缓拉扯出来，交织成人性的巨网。在这张网中，充满了背叛、歧视、亲情与友情的疏离……所有社会阴暗和人性的可悲都展露无遗，压抑与绝望感控制得人喘不过气来……

我就是被这种悲痛所触动、深深地吸引着，一口气看到最后，与书中的意境同样渐渐崩坏……能够表现出这么矛盾的分裂状态，不知作者到底经受过怎样一种苦难人生……

- 3、太黑暗了一直都看着很难受人物的行为太极端但是又不那么合理 男主那么珍惜自己的妹妹竟会一时冲动杀死她 他心死的原因和后来无尽缅怀并不说明他是极端自私又没有负罪感的人 多重人格我不了解 但是至少那样残忍的人格用家庭矛盾解释未免牵强 但书是不错的心情太好时可以用来压抑得意的情感。

## 《那落迦的岔口》

### 精彩书评

1、太黑暗了一直都看着很难受人物的行为太极端但是又不那么合理 男主那么珍惜自己的妹妹又怎么会一时冲动杀死她 他的心死的原因和后来无尽的缅怀并不说明他是极端自私又没有负罪感的人 当然多重人格我不了解 但是至少那样残忍的人格用家庭矛盾解释未免有些牵强 其中一些我们局外人看来不太能理解的极端歧视之类的情绪到是非常值得我们的自省 当看到别人的错误便以偏概全地否定对方所有方面事情在我成长过程中见到的太多以至于我几乎认为学历完全不能消除人的偏见偏颇与偏执 我很难接受当人有了立场就会分不清事情的样子 只相信自己想相信的东西 但这不但是真实地存在的态度 竟然更是多数人的生活状态 严以律己宽以待人是多么顺口的一句古语 但在价值观念的冲突上能愿意给对方一个说话机会的人多么稀少 甚至连尊重都是奢侈了。

2、一天时间读完，感觉构思确实一流的，文笔也不错，尤其是在悬念设置和人物心理描述，但是缺点个人感觉就是，作者想表达的东西太多，想说的东西太多，结果都说的不够深刻，还有一点硬伤就是思维逻辑不够严密，很多东西交代的不够明显，考虑到作者91年的，还是挺厉害的

3、看了一下作者的介绍，年纪这么轻还能写出这么沉重的作品，让人有些意想不到。小说的整体质量不错，有伏笔，有转折，更有神展开。小说的名字既然是《那落迦的岔口》，无论是情节构造还是文字描写，作者都对‘人间地狱’这一线索的把握非常得当。书里有天生行恶之人，也有不幸堕落之人，有的人甚至本身就背负了受害者的可怜身份，但作者并没有因此而对他们高抬贵手。一系列反转的背后，是更为惊心动魄的罪业恶报。正如同故事里没有愚蠢到家的受戏弄者，所谓运筹帷幄的人，到头来所面临的末路比谁都要难堪与狼狈。或许，正是因为他们在岔口处做出了相同的选择，才会在这条修罗道上遇到彼此，并相互残杀。故事的情节令我深感震撼，但掩卷过后，我发现最终留下的，是悲伤，黑暗，以及对残酷人性的冷静反思。

4、从我翻开这本书第一页起，我就发现作者一直都在不留余力地设置各种悬念，连环杀人狂，行迹诡异的教父，远在异乡的妹妹失联以及其它不计其数的伏笔，再加上多视角与倒叙穿插，我读到一半，心里甚至产生了‘作者真地能够把这些坑都填上吗？’的疑问，好在作者在后面的坑填的不但不错，而且还有惊喜。情节的设计令人印象深刻，看得出来，从对话的遣词造句到书中角色的一举一动，作者都非常用心，于是我感觉通篇阅读下来都非常顺畅，看到某些部分甚至还有点热血沸腾的感觉。在所有的线索里，人格分裂的伏笔埋得最深，却也最让人意想不到。书是一本好书，如果能够沉下心来阅读，一定能收获深刻的反思与感想。

5、“那落迦”在梵语中是“地狱”的意思，但是比“地狱”一词指代得更隐晦。果真写出了地狱边缘的挣扎感。书中的每一个人物，都是不幸的，是这个社会造就了一切。几乎没有完全的善良者，即使有，也成为了一开始就死掉的存在、成为了让好人堕落的导火索……不错，所有罪恶的人，都曾是善良的，他们的黑化是被逼无奈的。作者在书中使用了多视角的叙事方法，将每个角色的痛苦都抽丝剥茧般缓缓拉扯出来，交织成人性的巨网。在这张网中，充满了背叛、歧视、亲情与友情的疏离……所有社会阴暗和人性的可悲都展露无遗，压抑与绝望感控制得人喘不过气来……我就是被这种悲痛所触动、深深地吸引着，一口气看到最后，与书中的意境同样渐渐崩坏……能够表现出这么矛盾的分裂状态，不知作者到底经受过怎样一种苦难人生……悲伤是最容易感染人的情绪，而且，悲伤总是和深刻相连。比起当代很多低级趣味的停留于表层的小说，此书真的如同一把刀子，洞穿了太多太多。此外，作者的文笔也很有诗意，能写出一种音乐般的韵律感，这就使悲伤的感染力更甚一层。总而言之，能够在小说中倾注这么多感情，尽管确实不火吧，也绝对是不可多得的好小说。书中一句话令我印象最深——与人间毗邻的，是地狱。

# 《那落迦的岔口》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)