

《城市人》

图书基本信息

书名：《城市人》

13位ISBN编号：9789576210204

10位ISBN编号：9576210208

出版时间：1989

出版社：天下文化

作者：詹宏志

页数：195頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《城市人》

內容概要

如何閱讀商店、街道、城市

你是城市人嗎？你如何看待生活周遭？你如何了解商店、街道及城市中出現的新舊事物？這裡就有一位城市人，想從生活上的感覺材料去探看社會大眾的集體心事，他以「事物進出檢查閱讀法」(In and Out Method) 觀察各種事物與現象，從其中排比出有意義的解釋來：

從商品的進與出，我們看到自己生活型態的變化，也建構出7-ELEVEN社會學；我們看到百貨店／一貨店、專業店／輻射店、公眾店／隱密店、傳奇點／歷史店等不同概念的商店……從人們如何逛街，我們追蹤街道動線的改變，發現商圈的形成；從高低寬窄，從樹、燈、溝、橋加上店招，我們看到街道的基本性格與個別風情……

你是城市人嗎？不管樂意或不得已，一起來看看吧！

章节试读

1、《城市人》的笔记-第122页

我們有時候渴望熱鬧，有時候又捍衛寧靜。這是我們對生活需求的複雜性——在這個背景下，有了“大街”（概念是繁榮熱鬧）和“小巷”（概念是隱秘幽靜）。

“大街”和“小巷”是商業空間與生活空間的分工，但當這種分界被破壞時，生活就遭到了侵犯。一位藝術家胡寶林先生就曾經撰文聲稱，台灣已經成了“失巷的文明”，巷道本來是生活場所，小孩子遊戲成長的地方，但現在被尋找捷徑的來往車輛以及停放車輛沾滿了，變成了一個危險而充滿障礙物的地方——這是空間配置不當，破壞了分工系統的例子。

2、《城市人》的笔记-第167页

當台北市大部份的地價波動都平靜的時候，有一種土地仍然不會停止他的價格成長——那就是立地條件良好的店面。如果一個城市經濟慢慢進入一種穩定的成熟期——也就是新企業空間不多的時候——握有“銷售通路”的企業會成為握有“最後勝算”的人。

爭奪店面、商圈的策略，因為有著長期發展的性格，所以會顯示出於現在不協調的價格——他們在搶購明天，不惜代價。

3、《城市人》的笔记-第175页

人最多的地方最寂寞，城市便是如此。

城市人雖然對身邊的人冷漠，趨避鄉村人更可能向遠方的或不相幹的人表達善意，也更能夠認同抽象的感情。如果遠方有饑荒，城市人比鄉村人更可能慷慨解囊。

城市人並不冷漠，他只是親疏遠近順序顛倒而已。

4、《城市人》的笔记-第131页

擁擠，一種城市的基本生活形態，既令人生厭又令人需要。因為只有在擁擠的人群中，彼此侵犯的身體中，個人才能夠“消失”，才能夠“解脫”——從生存壓力中釋放出來。

在一切人口密集的大城市裡，都有這一類的人群避難所。在日本東京，你找到擁擠不堪的居酒屋；在美國紐約，你找到煙霧瀰漫的music bar。

夜市的目標不是“交易”，而是相互“取暖”——至少在城市裡，夜市的功能已經轉換成如此，因此夜市有了新的法則：你必須熱鬧才能更熱鬧，你必須擁擠才能更擁擠。

5、《城市人》的笔记-第85页

當你來到歷史店，在憑弔與追想之間，你錯以為自己參加了歷史；

當你來到傳奇店，在窺伺與探問之間，你的確是邊緣地參與了傳奇。

兩者都為際遇平凡而生活重複的我們，創造了一種不尋常的感受——這種感受，在資本主義狂野的想像力下，就成了一種實質可供交易的商品。

6、《城市人》的笔记-第37页

我似乎是重視“現象”和“感覺”的。許多更有知識的人不斷提醒我們，那是表現和皮毛，是稍縱即逝的。但是，以我的想法，稍縱即逝也是“真實”的。當我看著平凡老百姓（我也是其中之一）不由自主抱持一種簡單的思想，追逐一些庸俗的商品，度過一場際遇無奇的一生，我並不能無動於衷——在我眼中，我總懷疑當中有著許多普通人忠實的浪費、嚴肅的無知和誠懇的庸庸碌碌。

7、《城市人》的笔记-第81页

因為有隱密店的存在，於是就有發現的樂趣

大都市裡，商店無窮無盡，不知道的店對於你都是隱密店；你可以一家一家去挖掘、發現，甚至藉助別人的情報——這樣你就可以每天打發時間而不完全重複，生活於是有了意義。

這樣，城市人就可以安身立命，構成都市生活的一種特色——以尋找新商店來窮盡光陰的生活。

8、《城市人》的笔记-第8页

代序：獻給在馬路上張望的人

如果把周圍流動的世界視為當然，
我們的知識就不會進步；

天真、無知、熱切地張望著一切，
日常現象就突然有了新的意義。

愈是熟悉的、司空見慣的、生活其間的，
愈可能讓我們錯過許多驚奇。

這裡，我試著忘記已知，和你一起，
重新睜眼探看左右的平凡事物，

像是一家商店，

一條街道，

一個與我們共同呼吸的城市。

9、《城市人》的笔记-第126页

選擇樹，使街上有並立的街樹，使街道有風吹葉落的風情，使街道有漫步林下之趣——這是昂貴的投資，但是值得。

選擇燈，不僅是爲了照明，而是使街上有不同顏色、造型的街燈，使街道有此明彼暗的風情，使街道有燈下獨行之趣——這是昂貴的創作，但是值得。

經營溝渠、水道、橋樑、轉角，讓城市每一寸可用之地成為可以共同生活的記憶之地——這是費力氣的工程，但是值得。

光滑的表面，留不住水滴；平整的城市，留不住記憶。

《城市人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com