

# 《漂洋过海的日本文学》

## 图书基本信息

书名：《漂洋过海的日本文学》

13位ISBN编号：9787509791677

出版时间：2016-7

作者：单援朝

页数：409

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《漂洋过海的日本文学》

## 内容概要

伪满洲国的日本人文学，作为殖民地文化的一部分，留下了众多遗产，对小到一代作家的命运，大到两个国家的历史都产生了深远的影响。尽管如此，国内至今还没有对其做出深入、系统的研究或清算。本书是作者十余年伪满文化研究成果的集成，作者在实证考察的基础上，力图勾勒出寄生在中国国土上的这一特殊时期的日本文学的概貌。

# 《漂洋过海的日本文学》

## 作者简介

单援朝，1982年毕业于四川大学外文系，获日本筑波大学博士（文学）学位。日本崇城大学综合教育中心教授，研究方向为日本近代文学。近著有《上海一〇〇年 日中文化交流の場所》（合著）等。

# 《漂洋过海的日本文学》

## 书籍目录

引言

第一编“满洲文学”的理念与现实

第一章殖民地“满洲”的无产阶级文学运动

第二章日本人作家文人的“满洲文学”论

第三章中日作家同床异梦的“满洲文学”

第四章古丁与川端康成围绕“灰暗”的交锋

第五章中国人作家和日本人作家的交流

第二编文艺政策与杂志媒体研究

第一章《艺文指导要纲》出笼前后

第二章《艺文》杂志的创刊与变迁

第三章《满洲公论》与“思想战”

第四章“满语假名”的事实与真相

第三编同人、作家、作品的世界

第一章国策文学的旗手上野凌崕

第二章日向伸夫的“满人作品”

第三章两部《鸦片战争》的启示

第四章北村谦次郎与《满洲浪漫》

第五章作家、翻译家大内隆雄

第六章日本人作家笔下的抗日武装

参考文献

后记

# 《漂洋过海的日本文学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)