

《京剧伴随我一生》

图书基本信息

书名：《京剧伴随我一生》

13位ISBN编号：9781932002553

10位ISBN编号：1932002553

出版时间：2005

出版社：柯捷出版社

作者：金世玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《京剧伴随我一生》

内容概要

序言

邓宝晋

五十年前，均在翩翩年少时，共同驰骋于戏剧舞台上的戏友，如今都已垂垂老矣！当接到此文稿时，我一口气把它读完。也许是内容切合我本人的兴趣和爱好，读来毫无冗长之感。

从当今的时尚来说，谈有关京剧的题材，也许很难在广大的读者中引起共鸣。但从宏扬民族文化来讲，它确是意义深远。更何况作者结合对京剧艺术认识的提高，和自身艺术实践的加深，道出来的对社会、对人生的感悟，不管读者对京剧喜爱的程度如何，读一读都是会有所启迪的。

作者出身书香门第，旧学根底深厚。毕业于北师大中文专业，又在重点中学从教三十余年。行文酣畅淋漓，如行云流水自不必说，难得的是读来亲和贴切，字里行间跃动着谦逊的心态和质朴的作风。

是的，作者在五十余年的票戏生涯中，确实没有参加过任何赛事，并由此而获得过什么奖项。但毋庸讳言，从她看戏、学戏、演戏的经历来判断，以及她在艺术实践中所取得的成就，并参照内外行的评价，誉之为“资深票友”，或说其为具备一定功力的京剧爱好者是当之无愧的。

通过作者的现身说法，对京剧素来无缘接触的人，可能也会有一种好奇心理，希求体验一番；对于初窥门径的京剧爱好者，或许会从中得到如何由浅入深、循序渐进的学习方法；对于已经达到一定水平的票友，同样可以借鉴一些如何掌握表演艺术的方法，或者是汲取某些教训，以期达到更加完美的境界。

文中提到，在不同的历史阶段，把自己喜爱的京剧艺术溶入到本职工作——教学中去，很是值得称赞的。它有利于改变和重新树立在世俗眼光中的票友形象。（诸如过去有人总把票戏者和纨绔子弟、游手好闲、不务正业者联系在一起，虽是历史形成，至今仍在某些人脑海中存在）它甚至还在发扬着一种可贵的敬业精神。实际上任何一位优秀的表演艺术家，其所以能赢得人民的喜爱，不仅是由于艺术精湛，更在于艺德高尚，是所谓的“德艺双馨”。票友也是一样，台上光辉形象，台下谦谦君子，礼让为先，人所钦敬。这也正是中国戏曲“高台教化”、做人的本质的精髓所在。

拉拉杂杂，均为个人感触，只希望也对京剧的宏扬尽些微薄心力而已。

《京剧伴随我一生》

作者简介

作者出身书香门第，旧学根底深厚。毕业于北师大中文专业，又在重点中学从教三十余年。行文酣畅淋漓，如行云流水自不必说，难得的是读来亲和贴切，字里行间跃动着谦逊的心态和质朴的作风。

《京剧伴随我一生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com