

《寻找大师》

图书基本信息

书名：《寻找大师》

13位ISBN编号：9787506370004

10位ISBN编号：750637000X

出版时间：2013-9-1

出版社：作家出版社

作者：卞毓方

页数：391

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《寻找大师》

内容概要

寻找，是一种过程。找的本身，往往比结论更有意义。为什么要寻找大师呢，作者说因为“大师是一种社会坐标，天地元气。对一个以文化复兴为重任的社会来说，大师的存在，不是可有可无，而是至关重要，不可或缺”。

作者在寻找大师的过程中，选出了一些人物，他们是饶宗颐、南怀瑾、吴冠中、周汝昌、朱季海、姚奠中、张颌、林鹏、汤一介、欧阳中石、沈鹏、吴敬琏、厉以宁、李泽厚、余英时、木心、茅于軾、钱理群、王蒙、贾平凹、韩少功、莫言、张炜、陈丹青、崔如琢、于志学、刘大为、黄永玉、杨延文、李自健、刘亚明、韩美林、范曾、余秋雨、张旭光、孙晓云、卞祖善、张维迎、吴为山、李敖。他们大多学有专长，影响不小。这些大家们有些国学根基深厚，儒佛化通，有些诗书画艺集一身，最重要的是，卞毓方通过他们传奇的学术人生，书写了名家大师的风骨人生。经过三年的采访、梳理、写作，作者回想在众多的大家、大师中行走，他感受最深的，就是他们精神上的阳光、空气和水。

《寻找大师》

作者简介

卞毓方，1944年生于江苏射阳。先后毕业于北京大学东方语言文学系和中国社会科学院研究生院新闻系，曾为人民日报高级记者、北京大学客座教授。上世纪九十年代中涉足散文，而后扩展至传记，他的作品或如天马行空、大气游虹，或如清风出袖、明月入怀，颇受读者喜爱。书法熔铸魏晋，风神潇洒，骨力开张，为当代著名的学者型书法家。2013年，故乡为其建立“卞毓方文学馆”。他自己定位：这个文学，只能是大文学。出版的作品有《季羨林：清华其神，北大其魂》、《天意从来高难问——晚年季羨林》、《季羨林画传》、《千手拂云 千眼观虹——季羨林、钱学森、陈省身、侯仁之、杨绛、黄万里的人生比较》《金石为开——金岳霖的艺术人生和欧阳中石的人生艺术》。

书籍目录

序：渊渊其渊，浩浩其天
饶宗颐：一个人改变了一座岛的风水
遐龄出任西泠印社社长
乱世如何脱颖而出
“五十年内无此公”
在敦煌为饶宗颐祝寿
附记：
沙漠与绿洲
金庸、余光中、王鼎钧
南怀瑾：使的是一副鼓槌，敲的是面老鼓
奇特经历造就奇特人物
我读南怀瑾
吴冠中：懔懔绝唱
名动江湖，争议蜂起
历史深处的凝眸
人运，画运
活在作品里
附录：
吴冠中雷人语录
九秋天地入吟魂
品画
特约嘉宾柯文辉：
美容院最多的地方没有美女
“大器免成”
周汝昌：大师尾巴的尾巴
朱季海：只知崇古，不善处今
附记：大师渐行渐远
山右三贤
姚奠中：百年老樗，半世曲园
张颌：“谁说山西无人，难道我不是人吗？”
林鹏：“胡说八道老来疯”
附录：
冯其庸的南北西东
并非题外的题外话
汤一介：讳言自己是哲学家
汤一介的三段往事
汤一介三看
欧阳中石：乘数与被乘数
“不务正业，无家可归”
在电话线的那头
沈鹏：“世无英雄，遂使竖子成名”
人比梅花瘦
吴敬琏：极端“入世”构成了“出世”
助手笔下的吴敬琏
女儿笔下的吴敬琏
作家笔下的吴敬琏
“中国经济界的良心”

《寻找大师》

厉以宁：天地不为一格而拘
厉以宁、吴敬琏一瞥
诗言志
听厉以宁讲故事
蓝旗营拜访厉以宁
附录：在厉以宁家作客
李泽厚：“西学为体，中学为用”
八十年代的青年偶像
近距离聆听李泽厚
一册《告别革命》，也让世人告别李泽厚
细节决定人生
再访李泽厚
遥远而又切近的回声
域外视角
余英时：“不懂英法德，不谈文史哲”
木心：“山洞智者”
附记：大师的后人与异邦
特别观照
茅于軾：江流有声，断岸千尺
钱理群：相忘于江湖
特约嘉宾诺贝尔：
唯一愿望：不要被人活埋。最大罪过：
不向财神顶礼膜拜。
远离文坛，冷眼一瞥
王蒙的造化
贾平凹的土、浑、厚、慧
在海口读韩少功
莫言的自嘲与自慰
黄山邂逅张炜
“每条狗都有自己的时间段”
画坛：当代无大师
个案分析：
陈丹青、崔如琢、于志学
刘大为：将军赶路，莫撵小兔
黄永玉：小才发挥到极致
吴冠中之徒，杨延文的幸与不幸
附录：奉天承露
李自健：正在演变为一个符号
草根刘亚明及其大师视角
韩美林：旁门正道，雕虫大技
工作证上贴的是猫头鹰
“绝不入伙”
范曾：以过于入世之功利，岂能画好高蹈远引之古人？
余秋雨：成也萧何，败也萧何
为何就“等不到了”？
谁的一生不是借？
书坛后起之秀
张旭光：忘不掉的，多半是不同凡响
孙晓云：变句号为问号，再还原成句号

《寻找大师》

卞祖善：如歌的行板
经济学家之外的张维迎
与张维迎去陕北
与张维迎去晋南
吴为山：可贵者胆，所要者魂
“可以嘱托艺术之将来”
灵之所钟，秀之所毓
李敖：老而不死是为贼
台北访李敖
千山独行
附录：
管窥李政道
爱因斯坦的脑瓜并不太笨
跋：阳光、空气、水

《寻找大师》

精彩短评

1、一种生命的暖意~

2、卞毓方

3、有些地方写的很美。很喜欢这段：

进了东栅大门，穿竹林，过木桥，拐弯，麻石小街逼窄，两旁耸栉比如鳞的木板屋，普遍带楼，泰半经商，左侧房舍临河——江南可爱，一半在于枕水而居，醒里梦里的桨声橹声，纺成了千年不衰的诗韵，右侧小巷通向幽邃，粉墙黛瓦，绿烟红雾，迷离得恍惚，静谧得自在。难怪，斯地也，才能出斯人、斯文。

最喜欢写余光中的这段栩栩然蝴蝶，遽遽然庄周。浩歌“逍遥游”是因为身陷蕞尔小岛，而后又被“文化充军”去邈渺的异域。旧大陆日稳，新大陆日显，他乡易生白发，回首不见青山。可爱的是故乡的青山不改其青，可悲的是异乡人的华发不能长保其不白。

4、看了不到半本就看不下去了。本来写这些大师的传记应该是很好的题材，被这位写成了主要渲染自己，顺便谈点大师。讲每位大师都要跟附一张和人家的合影，好像读者多喜欢看你是的。。。很大的篇幅在说自己如何费尽周折采访到大师，自己又写过什么研究大师的文章（提就提一下吧还要把自己的文章整个摘抄引用一下，莫名其妙）。先不说写传记需要的写作技巧，只要足够真诚，并且对传记主人公真正的熟悉和尊敬，那么怎么也不会写出这样一本语言晦涩浮夸，逻辑混乱，情感单薄，重点严重偏离的东西。过于刻意的要体现自己有文化，说都不会说了，越看越觉得烦躁。翻开乍一看，以为多么的学问高深，仔细再一读，感觉不到半点灵魂。

5、也许是我文化素养太低，实在看不下去了，

6、大四下学期买的，从这本书中看见很多大师，很多以前我都不知道的大师。

《寻找大师》

精彩书评

1、之前看过黄永玉的《比我老的老头》，书中记录了中国当代最优秀的艺术家发生了很多鲜为人知的逸事，让读者认识到大师们的精神追求和人格魅力。而这本书有些啰嗦，讲述的大多是拜访的过程，对大师出了生平，其余没有过多的描写。

1、《寻找大师》的笔记-第1页

有人曾说“这是一个没有大师的时代”，言语间透露出对当下成绩卓著、为人敬仰的大师之寥寥的无奈和忧虑。在作家卞毓方看来，“大师是一种社会坐标、天地元气。对一个以文化复兴为重任的社会来说，大师的存在，不是可有可无，而是至关重要，不可或缺”。因此，他开始了自己对大师的寻找。经过3年的采访、梳理和写作，卞毓方完成了新作《寻找大师》，《寻找大师》收录了作者为我国当代数十位社会科学、文学艺术和科技界名家撰写的人物散文，涉及饶宗颐、南怀瑾、吴冠中、周汝昌、欧阳中石、沈鹏、吴敬琏、厉以宁、李泽厚、钱理群、王蒙、莫言、陈丹青、刘大为、黄永玉、韩美林、范曾、吴为山、李敖等。这些作者在“寻找大师”过程中选出的名家，或国学根基深厚、儒佛化通，或诗书画艺集于一身，每一个名字都是如雷贯耳。与会者认为，在这幅群星璀璨的大师图中，作者以自己兼具散文、新闻和思辨的个人视角和独特笔触，不仅体现了他们在专业领域的卓越成就，更书写了他们不平凡的传奇人生经历，展示了他们鲜明的个性和为人处世的态度。书中作者与大师们的一次次倾心交流和精彩对话如同电光石火，表现出其强烈的文化使命感和深深的忧患意识。在建设社会主义文化强国、为实现中国梦而奋斗的今天，这种理性的思考和积极的探寻无不具有重要意义。

《寻找大师》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com