

《六個字母的解法》

图书基本信息

书名：《六個字母的解法》

13位ISBN编号：9780199431830

10位ISBN编号：0199431833

出版时间：2013-10

出版社：牛津大學出版社

作者：劉禾

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《六個字母的解法》

內容概要

偵探小說常被歸類為俗文學，大多配以花哨或陰森的封面，堆放在流行讀物攤位，吸引市井閑人的眼球，令他們心驚肉跳卻也沒心沒肺地讀過即扔。如果有人要把思想理論寫成偵探小說，如同一個經學院要辦成夜總會，一個便利店要出售航天器，在很多讀書人看來純屬胡鬧。本書作者劉禾卻偏偏這樣做了。在我的閱讀經驗裏，她是第一個這樣做的。 韓少功

在這本書裏，作者劉禾做了一次寫作實驗，創造一種新的寫作方式，它既不同於學術研究，也不同於小說虛構，而是一個綜合多重敘事元素的寫作。為什麼要這樣做？這樣做有什麼好處？

讀者很快會不無驚訝，這個以「牛(津)(劍)橋故事」為核心的關聯圈裏，竟有地位顯赫的科學家貝爾納、李約瑟、沃丁頓、布萊克特、霍爾丹等，有人文界名流普里斯特利、里爾克、奧威爾、艾略特、海耶克、徐志摩、蕭乾、尼卡等，幾乎構成了二十世紀初一份可觀的知識界名人錄，一大堆彼此獨立又相互交集的人生故事，由一個神秘的NESBIT 從中串結成網。 韓少功

《六個字母的解法》

作者簡介

劉禾，美國哈佛大學比較文學博士，美國哥倫比亞大學教授。劉禾為美國學界知名學者，經常在歐亞等多國講學和訪問。她是古根漢大獎得主，其英文著作已被譯成多種文字，在世界各地產生廣泛的影響。主要著述：Translingual Practice《跨語際實踐》，《語際書寫：現代思想史寫作批判綱要》，Tokens of Exchange《交換的符碼》，《持燈的使者》，Writing and Materiality in China《書寫與物性在中國》，The Clash of Empires《帝國的碰撞》。

《六個字母的解法》

精彩短评

- 1、bbc纪录片的即视感，八卦足量。
 - 2、【学者刘禾的新书《六个字母的解法》势必给读者带来全新的阅读体验。作者以《洛丽塔》的作者纳博科夫为线索，查阅各种文献资料，走访世界各地，试图揭示一系列我们熟知的历史人物不为人知的一面。
- 这部作品的文体难以界定，既像小说，又像散文，还像一部学术著作。而在跨文体的实践之外，刘禾更想“突破语言的界限，试图重新进入母语写作”。格非认为刘禾的写作传达出了一种失去母语的恐惧，尤其是在作者本人历经了三十多年的英语写作之后。而韩少功则感叹于刘禾为写这部书所付出的精力，且认为作者“善于激活概念，还原现场”，在文学的处境令人堪忧的时代，这种努力无疑是振奋人心的。刘禾也补充说：“在多年的理论研究后，我体会到了理论在阐释世界时的局限性，因此希望通过文学创作来恢复思想的自由度。”】
- 其实像是钩沉类散文。
- 3、快找英國人拍成電影吧！太好看了吧！
 - 4、真棒。
 - 5、文学的？历史的？简直不能更赞！
 - 6、纳博科夫剑桥帮解谜轶闻录（读于《今天文学杂志》，借标）。
 - 7、中信版的，不想另标注了。我妈和我都觉得挺好看，侦探小说既视感。
 - 8、“我们都没拿到幽灵的回执，永不会有历史彼岸的邀请，只能在黑暗中与自己相约，奔赴永无终点的求知长旅。”——韩少功（序）
 - 9、想找寻一位前人的痕迹，是多么困难的事情。那些曾经重要过的、一点一滴的细节，在许多年后慢慢被淹没。哪怕留下身后之名，也尝尝充满误解和扭曲。有耐心拼凑碎片的人，真的不多。
 - 10、杰出的汉语佳作。名为随笔，实为小说。
 - 11、午夜巴黎表姐妹之午夜剑桥=____=原来小说可以略带炫技真真假假这么写，赞
 - 12、以零碎时间读完刘老师新书《六个字母的解法》，正好也到大连了。20131217
 - 13、文壇八卦的感覺
 - 14、好...多...料...
 - 15、兜太大
 - 16、突破散文，传记，推理小说的新写法。
 - 17、头一回读文学研究读出了口齿噙香的感受，台版书大赞！
 - 18、好久没这么痛快地读过一本书了，每次自己都怪罪于平日的学术文章打消了对阅读的热情——这次作者也想要挑战这一点吧。虽然对这种以学术为名义的插科打诨不以为然。//在这么个时间点读了这么一个关于剑桥的故事，盼了半本书终于盼到了Emmanuel college,我暂且将这看做是老天冥冥之中的祝福吧。
 - 19、关山难越，谁悲失路之人？萍水相逢，尽是他乡之客。
 - 20、好炫技，好牛逼。
 - 21、读这本书，能够看到一个学者为了追究一个问题而求索的过程，这是比较有意思的，这里面有严谨的推理，也有大胆的猜测，更有不断的碰壁，更关键的还在于过往的积累以及能不能有效调动这些积累。但让人兴味索然的是，这个问题本身实在有点无聊。
 - 22、我觉得韩少功的序比原文写得好，什么东西，二十世纪名人群像图吗？欧洲版《黄金时代》呀。Lydia Liu还是去做你的跨语际吧，犹太人都要写成犹太人，丧心病狂。
 - 23、沒出版的時候,以前在網上讀過一小部份內容,嚴格來說不應該算讀過。總比clash of empires好點。其實劉禾比較適合寫這類東西,材料都是碎片的,細節無限重要,new historicism的本質就是偵探小說。
 - 24、鄧小宇謂之「讀下去就有驚為天人的欣喜」，全書圍繞納博科夫，卻跳脫了學術體，內含海量喬治奧威爾艾略特蕭乾徐志摩等東西方八卦，文本批評與遊記「閒筆」同時進行，歷史物理人類學無所不包，閱讀的門檻卻又很低，我這種對西方文學知之甚少的朋友都讀來毫無障礙。
 - 25、非常奇妙的阅读体验——在剑桥时，徐志摩与纳博科夫见过吗？纳博科夫与李约瑟的关系是？奥威尔还搜集过英国共产主义者的名单交给英国政府吗？原来1984和动物农庄的世界知名来自于英国政

《六個字母的解法》

府的大力推广？哈耶克都在此书中出现……刘禾抽丝剥茧，步步追查，展现了20世纪初，一个奇妙、伟大的英国朋友圈。

26、脑洞阿脑洞

27、学术起于八卦，八卦就是学术

《六個字母的解法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com