

《绘画色彩媒材(平装)》

图书基本信息

书名：《绘画色彩媒材(平装)》

13位ISBN编号：9787810689908

10位ISBN编号：7810689908

出版时间：2005年07月

出版社：云南大学出版社

作者：杨尔驹

页数：98 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《绘画色彩媒材(平装)》

内容概要

在美术创作中，在美术教育中，都应以人为本，采取灵活多样的学习研究方法，发展自身的理解力、想像力和创造力。如同自然界找不到两片完全相同的树叶，人的差异客观存在。学院里全因素机械式的重复训练、“循序渐进”整齐划一的授课方式，都不是真正意义的因材施教。每个人有不同的先天禀赋、不同的生活经历和个性特点，在教学中完全可以根据个人情况，选择不同的方面、不同的重点、不同的进度、不同的策略和方法，在掌握绘画基本理论、基本知识、基本技能的同时，培养艺术的直觉、灵感、想像和顿悟，全面提高文化修养，实现个性的完善和升华。一旦进入艺术的本真状态，便能够呈现思维的流畅性、发散性、敏锐性、创造性，动人的色彩、独特的技法都会不期而遇，应运而生。随着我国改革开放形势的发展和全球化进程的演进，在现实宽松的艺术氛围中，我们一定能够从“无法”到“有法”，再到“无法之法”，尽享最大限度的自由，激发出无穷的创造力。

《绘画色彩媒材 (平装)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com