《贝多芬之魂》

图书基本信息

书名：《贝多芬之魂》

13位ISBN编号：9787805536835

10位ISBN编号：780553683X

出版时间：1999-02

出版社：上海音乐出版社

作者：赵鑫珊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《贝多芬之魂》

内容概要

贝多芬是一个伟大的创造性的根本孤独者。因为他孜孜不倦地创造具有世界意义的文化，而一切真正的科学、艺术和哲学创造在本质上都是一种既顽强又猛烈的自我意识，都是一种神圣的孤寂的生涯；因为贝多芬双耳失聪，他的听觉总是面对着永恒的孤寂和寂静的永恒；或者面对着在他看来是一个狭小的、严重缺乏永恒性的世界和人生。为了打破、砸烂这个先验的、不堪忍受的和带根本性的悲剧框架，他只有洒脱、幽默、悲愤地击盆而歌，使用弦乐、木管、铜管和打击乐器来制作一个理想的音响艺术世界。音乐创作于他，就是解救，就是超脱，就是灵魂的自由和最稳当的归宿。——赵鑫珊《贝多芬之魂：德国古典“文化群落”中的贝多芬音乐》

《贝多芬之魂》

精彩短评

1、老赵很辛苦，前后花了这么多年来潜心研究贝多芬，尽可能站在更多更广的角度来解剖贝多芬其人其事其音乐。可惜的是，您并不懂音乐，相反倒是有些弄巧成拙，唯心主义、教条主义在您这里充分暴露无遗！
2、很早看过，那时候觉得不错，现在看赵鑫珊的作品觉得华丽空洞，有点反胃，嘿嘿。
3、垃圾书一部。
4、大一时读的，显然这本书的哲学味道实在太重，我能硬着头皮读下来都是拜抑郁所赐。
5、把Beethoven比作西西弗斯，真是贴切
6、很好的一本书。
浮躁的心，是翻不动她的。
7、刚看到管管的广播，记起中学居然买过这本书，现在还在柜子里呢，久后某天拿出来看了几行，那狗血~寒毛都竖起来了。独雷雷不如与众雷雷~
8、很厚的一本书
9、呈现给我崭新的角度。
10、比起先生写的莫扎特其实贝多芬这一本我相对没那么喜欢……但还是很好啦＝V＝
11、读于2004年
12、扯淡没扯出水平
13、我真心觉得写的很好啊
14、坑爹呢啊

《贝多芬之魂》

精彩书评

1、老赵很辛苦，前后花了这么多年来潜心研究（或者说学习）贝多芬，尽可能站在更多更广的角度来解剖贝多芬其人其事其音乐。从写作态度上来讲，我表示钦佩和认同；但可惜的是，您并不懂音乐，相反倒是有些弄巧成拙，唯心主义、教条主义在您这里充分暴露无遗！贝多芬之魂？非专业的会被你搞混，专业的会被你搞昏，况且文字冗长啰嗦，反复纠缠，书中提出的各种所谓纷繁复杂的哲学性理念真是让人一头雾水。

《贝多芬之魂》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com