

《束縛（上）》

图书基本信息

书名：《束縛（上）》

13位ISBN编号：9789572806579

10位ISBN编号：9572806572

出版时间：2002-11-20

出版社：威向

作者：檸檬火焰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《束縛（上）》

内容概要

旗奕第一眼就看中了那个男人。

那男人有种说不出的气质，有凛凛之威，却又有种让人想抱在怀里温存的感觉，旗奕知道那个男人是最合自己胃口的类型。

孰知这男人骨子里硬得很，无论是什么样的折磨欺辱都无法让他屈服一秒钟，那清澈的眼神自始至终都不曾软弱下来。

从想要征服他到想温柔对待他，爱情在不知不觉中猛然侵袭旗奕。

但男人没有改变、不想改变更不能改变。

所有的抵抗和挣扎，温情与救赎，都只因为一个原因，为了一个目的。

韩玄飞是卧底的警察。

他的目标永远只有一个，只能有一个。

毁灭那个武器走私商，

毁灭纵横！

《束縛（上）》

精彩短评

- 1、H太多太恶心==
- 2、大爱
- 3、现在看比较幼稚，感觉攻受双方都有点少女气质，情节非常苏，全程痴笑盒盒盒
- 4、居然是02年的
- 5、看过第一部耽美文，颠覆了我的三观。
- 6、瞎JB虐，略烦。
- 7、黑帮。封面是什么东西啊！
- 8、具有纪念意义的第一篇原创耽美。还是在贴吧上看的。
- 9、老套？经典？虐？我只觉得烦 一会你原谅我一会我原谅你
- 10、嗯 我明白所谓不喜欢这种文笔是什么意思了。也算是经典了，虐小受无所不用其极。折磨的越深越爱这种逻辑我接受无能，所以说爱情这么美好的词小孩子不要来凑热闹。
- 11、看过了那么多小说，这一部依旧是我心中的经典，旗奕和韩玄飞.....本应该是死敌的两人，却因为旗奕无微不至的关心走到了一起，超喜欢他们一起去日本逛街那一部分，好甜蜜.....
- 12、经典，重看觉得太肉麻了些
- 13、看的第一本耽美小说，一直记得，后来一直偏好强强。
- 14、虐得够劲儿
- 15、哈，哈，哈，哈，这也有！也算是当年耽美界必读“经典”了，可惜俺不喜欢，这种程度还差一点吧
- 16、小攻作死的故事
- 17、这.....无法接受.....过于重口的虐.....
- 18、虐的心肝脾肺肾都痛
- 19、警察哦
- 20、真是被狗日了
- 21、评分死了
- 22、一直脑补谁该来演旗奕和韩玄飞，后来发现都不合适。而且故事很糟糕很狗血。
- 23、经典文，看过很多遍
- 24、封面真难看
- 25、文笔太一般..
- 26、床头柱的神梗。。。
- 27、当年耽尽多少美色
- 28、很虐，却很爱两个主角之间的爱情，虽然不现实却依旧动人
- 29、4
- 30、前面感情发展略急猛了点，中后部分爱恨纠缠激烈又痛苦，太好看了，直接半夜看哭。
- 31、洗白毒贩这事儿吧.....就算是耽美小说我也不能忍
- 32、我想起一句歌词“爱上你爱上了错，失了你失了魂魄”，旗奕的内心写照啊
- 33、还不错
- 34、毕竟是一篇很经典的强攻强受文，只是到了后期感觉玄越来越C了.....有点烂尾。
- 35、get不到点，有点怀疑作者的写作能力
- 36、典型情感激烈冲突激烈的现代文。虽然可以推荐但没觉得是经典啊。。。
- 37、标记一些入腐时候看的文 讲真 我明白这文由于是某些神梗神套路的开山之作的经典之处 但.....这个文笔叙事风格 现在看来实在是real尴尬- -现在也实在是不喜欢相爱相杀强取豪夺套路了 欣赏无能
- 38、一入腐门深似海，第一本不解释
- 39、初中看的改编版
- 40、卧槽14年了 我的青春啊
- 41、虐来虐去，幸好H E
- 42、作者绝壁是个神经质，但这不妨碍构造了一种受欺骗攻，攻虐受，攻后悔，受原谅的经典模板。（关键两人都处在爱恨交织的状态中）人物塑造鲜明，描写细致入微。就是太变态了！

《束縛（上）》

- 43、虐得够劲儿，打死了再心疼，也是醉了……后半段比较有质感~
- 44、相爱相杀神马的不要太多有爱
- 45、不知道当年怎么看的，现在看总想笑，幼稚的感觉
- 46、说起来是我读过的第二本耽美，去年我又读了一下，居然比我记忆中还好看。这种古早文比现在的文还要脱离现实，只有非常“耽美”的人能够看懂这些约定俗成的套路，所以非“耽美人”最好躲避那些古早经典文
- 47、帶感
- 48、这种prototype现在还是我的理想
- 49、
- 50、好在结局好

1、《束縛》是一篇经常被推荐的虐文，据说它开创了一种模式，警察卧底和黑道老大相爱，老大知道真相后狠命的虐警察，看着警察伤痕累累他又相思成狂。于是，局面逆转，老大做低伏小乞求警察的原谅，要么警察始终不用他，或者已经没有机会，太晚了，警察已经被虐死了；要么警察先是不用他，然后渐渐被感动，最终甜蜜相守。这种模式的动人之处在于，攻受双方都很强悍，不是那种娘娘腔或者唧唧歪歪的人，颇有种君如青松我如松柏的惺惺相惜。当真相揭晓，尽管警察是尽了自己的职责，却也的确辜负了老大的一片深情，也许老大对警察的虐也是警察自己想要的，只有身体的痛苦才能消减心中的负疚。只是老大不该羞辱，再怎样虐也只该是他们两人间的事，警察也只想死在老大的手中。而老大却往往把警察丢给旁人百般折辱，于是这巨大的伤痕已然让这段感情覆水难收了。如果警察还活着，接下来就该狠狠地虐老大。所谓天道好轮回，谁也逃不掉了，自己施加给别人的痛苦终究会反噬到自己身上。经历过那么多的血泪与痛苦，是否还可以平静的相爱？那么多人的牺牲和死亡上是否还可以享有着奢侈的爱恋和幸福？文中三个地方让我钻了牛角尖。其一。有个新婚不久的警察卧底进了老大的组织，他的情报让老大损失了很大一批财物，老大一怒之下当着他妻子的面枪杀了他，而他妻子也疯了。老大还说，幸好自己的弟兄没有受伤，不然非得杀光那警察家里所有人。看到这里，我不淡定了。自己兄弟的命是命，其他人的命就不是命？就算这个老大长得再帅，举手投足再怎么迷人，说出这样的话做出这样的事也是不可原谅的吧，因为这是泯灭人性的。就像当年的纳粹，一个比一个英俊潇洒，却也一个比一个心狠手辣。其二。警察的情报使老大的组织一夕覆灭，老大的手下很多也被抓进了牢里，他们犯的都是死刑罪。可是，再相见，却是这些死刑犯对着地上的警察残忍的虐打，打断了警察身上几乎所有的骨头。看到这里，真是觉得这荒诞的世界让人如此可笑。想起在杂志上看到的一些贪腐官员在刑满释放后，收到了原行贿人送来的巨额坐牢补偿费。他们真是肆无忌惮啊。这种明明犯了滔天罪行却不能得到应有的惩罚的愤懑感，还真是让人无力。其三。三年后，仅仅三年后，那么大一件走私军火案的首犯之一，就可以堂而皇之的回来，做着光鲜亮丽的房地产商。其他重型犯也不再追究。这样说来，那些牺牲的警察又算什么呢？一个一点也不好笑的笑话？人最难以控制情绪就是冤屈吧。那些死了的警察，疯了的家属，谁来赔偿他们的损失和本来的幸福呢。只能阿Q的告诉自己：也许他们就像红楼梦中的晴雯黛玉和焦大，上天不忍他们继续在污浊的大观园中沉浮，于是让他们早日离开也早日解脱。另一方面，对于那些犯下暴行的人，监狱也未必是个能惩罚到他们的地方，而惩罚本身是希望阻止暴行的继续。对于已经犯下的不可弥补除了轻轻揭过似乎也别无他法，如果能修正以后可能发生的已是不幸中的万幸了。善恶终有报，天道好轮回。不信抬头看，苍天饶过谁。另，话说好多文中的老大后来都改行做房地产，这说明什么呢？

2、耽美的经典文，基本上耽美的推荐里都能看到这篇文。看耽美文，我常常有种很矛盾的心情。即希望有这么强烈，忠贞有真诚长久的爱情，又总是不太理解为什么文中的男主们这么容易就爱上对方还爱的那么深呢？剧情很虐很纠结。看玄飞背叛旗奕痛，看旗奕虐待玄飞痛，看旗奕以为玄飞死了痛，看到最后2人和好如初还是痛。。。。。

3、没有柴米油盐酱醋茶的烦扰，不管主角是什么身份，总之他们在物质上必然是衣食无忧的，于是黑道大哥就有了充足的时间和可怕的精神来虐身下卧底的警察，而他们也在这种虐恋下越陷越深。可惜真相总有揭破的那天，死里逃生的黑老大本想找警察报仇，却发现自己和他早已是分不开了-故事是不错，可惜离普通人的生活似乎太远，又太虐了，不敢多看啊

4、文章开头是个老套的故事，旗奕 - - 一个高大而又霸道的男人，成熟，帅气。纵横 - - 名义上是国际贸易集团，但私底下一直从事着武器走私的活动，也是一个让政府头痛的黑帮组织，且组织更加严密。目前为止，他们没有留下任何犯罪线索给警察局，让人有神龙见首不见尾之感。而旗奕便是纵横的老板。韩玄飞 - - 一米八的身高，帅气有型的短发，精致的五官、清秀的轮廓，蜜色的肌肤在暗淡的灯光下发出淡淡的光晕。而他，便是常年在黑道卧底的警探。不是新颖的人设了，主角是黑道，那另一个一定是警察，呵呵，虽然纳闷怎么有那么多巧合，不过耽美世界里不虐不行，否则没人看，笑~这是题外话了...如同往常的情节一样，那个霸道的男人一眼就看中了那个拥有蜜色肌肤的男子，“你是我的了，宝贝”他如是说着。于是，韩玄飞便莫名其妙得落入他的手里，在遭到百般蹂躏后一切的爱和恨便由此开始...唯一不同的是，韩玄飞不是纤细的美少年，甚至说外表看上去他是刚毅，坚强的，那双漆黑的眸子里映射的是高傲，自信，越是这样的人越能引起旗奕的征服欲，而韩玄飞的恨，便是从他斗不过旗奕开始的..论武功，他打不过旗奕，纵然他在警校学过很多身手其实是很不错的

《束縛（上）》

，但他还是比不上从小就学过空手道，泰拳，拳击的旗奕。比奸诈，他这个老实本分的人又怎可和长期混黑道的旗奕较量？但作为男人，他就是想和他较量，直到被旗奕完全的占有他才感到史无前例的绝望和..愤恨..他是个正常男人，所以忍受不了同性恋，更忍受不了有一天被人上，更忍受不了怎么样都逃离不了旗奕身边，唯一可以做的只有等 - - 等到有一天搜集到所有证据然后可以毁掉纵横，毁掉旗奕！这是他唯一的希望，唯一可以的报复，可是...旗奕不再是初见时的旗奕，他越来越爱韩玄飞，用心，一寸寸，包裹着他..那样的温柔那样的深情是人都会被感动，但在韩玄飞的心里却有那该死的身为警察的责任！每天，旗奕回来做的第一件事就是替他烧饭做菜，活像个丈夫，带他天南地北得玩，买着价钱另人瞠目的东西哄他开心，那个对背叛者残酷的男人对敌人阴狠的男人在韩玄飞面前却笑得像个孩子..韩玄飞沦陷了..虽然他从没有在旗奕面前说过“我爱你”，心里说了无数遍嘴上却说不出，因为他心里矛盾，旗奕越对他好他便越害怕，害怕哪天他背叛了他后那曾经的温暖曾经的深情会消失在哪里？他不敢回应，旗奕也从不怪他，每日碰着他像端着个宝贝，始终相信有一天可以感动他..直到有一天，韩玄飞从另一黑道势力中救了旗奕，一下子成为纵横的恩人，大家仰慕的对象。纵横虽为黑道组织，对自家兄弟可是肝胆相照，旗奕虽是大哥，却从来没委屈过下面的兄弟，枪林弹雨中他们都肯舍身救他人，这点，韩玄飞是异常佩服的。在纵横，每个人都是真心对他，从没人觉得两个男人在一起有什么不对，那段日子是真的快乐的吧，即便他不想承认，他还是真的爱上旗奕了，每个人都对他如此尊重如此信任这本该是他要的，可是一点也不快乐..他不敢想象有一天他要自己毁了这份幸福...看着旗奕的笑脸往往是止不住的心痛...那天还是到了..韩玄飞把纵横的交易地点给了警方，那一天，旗奕在他怀里说着哥哥旗扬是怎么拉扯他长大的，说着纵横是如何艰难得发展起来的，说着他小时候的事...韩玄飞只能无声地..受着那份煎熬，想安慰却不敢安慰。那一天，旗扬逃脱了，韩玄飞不知道该是高兴还是担心，死了很多人，旗奕却抱着他说还好死的不是你..韩玄飞感到的是从来没有的绝望和..畏惧..不知道当旗奕知道那个差点杀了他最爱哥哥的人是自己时那个温柔的人该是用什么心情对待他？愤恨？绝望？心痛？旗奕说，我现在只能相信你了，明天你把真的账本拿出来然后毁了他..这是韩玄飞长期等的机会，只要拿到账本交给警方那么一切就可以结束了..他的所有耻辱..所以不堪的回忆以及..所有和旗奕的点滴..再也见不到那个人了吧..那一天，在众人不信的眼神中，他还是背叛了旗奕...电话那头的嘶吼他已无力去聆听，旗奕逃走了，纵横被毁，兄弟坐牢的坐牢死的死，他知道总有一天旗奕会来找他，每天疯狂工作就为不再想他，只要静下来就会想到他，每天每分每秒折磨着韩玄飞，那时候只有一个愿望：只要让我最后见他一面死在他手里也好。这，该是他偿还的吧，偿还他亲手葬送的幸福..一辆黑色敞篷车停在他眼前，无视对准他的枪口，那一刻韩玄飞紧盯着那张他朝思暮想的脸，却愕然发现曾经那么温柔待他的笑脸此时竟冷若冰霜，虽然明知是这个结果可还是..无法接受，罢了，死在他手上也好。幽暗的房间内是一幅惨绝人寰的景象...韩玄飞被打得血肉横飞，皮鞭，棍子，炮烙，那曾经是无暇的欺负现在已是皮肉外翻，惨不忍睹，棍子一下一下只听见骨头的折断声，硬是忍着不做声，指甲深深嵌入地面，已然全部折断了，好不容易昏过去却又被刺痛惊醒，看着老虎钳子一根根地把手指骨折断，韩玄飞此时连喊叫的力气也没有了..只想早点死..旁边的打手看不下去招招直击头部就想给他个痛快。醒来时却不是向往的天堂，旗奕终究不忍心杀他，那又如何呢？韩玄飞终究毁了很多条人命，那些兄弟现在就想剥他皮抽他筋 - - 那种深入骨髓的恨。纵横要在日本立足就必须靠人，而现在可以倚靠的对象是个性喜男色的老头，旗奕逼着自己忘掉韩玄飞咬牙把韩玄飞给了他，被拽出门时韩玄飞的震惊和不可置信的眼神刺痛着他，忘了他，忘了就好...最终却还是忘不了..放弃了翻身的机会还是把他救了回来，那种爱与恨的纠葛致使了他就把一丝不挂的韩玄飞当众拎了出来，却又觉得对不起弟兄想让狗上他。那一瞬，韩玄飞再也支撑不住的瑟缩，那个一向高大的男人流露的是从没有过的绝望和颤栗，他嘶叫着：“求你杀了我，我只想死，求你不要这么对我.....”那个人的精神已经彻底死亡了..面对着旗奕递过来的毒药，韩玄飞露出了从没有过的真挚笑容，仿佛面前的不是死神的召唤而是天堂..他是真的想死，那么想解脱...但是旗奕不忍，不能让他死，他是他终爱一生的宝贝啊..怎么舍得让他死，于是，退出纵横，带着他到允许同性结婚的国家去，即便医生说韩玄飞这辈子废了，怕是顶多能走路，他也要带他到天南地北，走过高山流水..即便，他们再不如从前...那一天，平静了些许的两人在午后的大道上走着，却不想被仇家袭击，韩玄飞再次救了旗奕，这次，却在救下人后把枪对准了自己，开枪前的刹那对着天空露出由衷的笑如同当日面对那瓶毒药一样..那一天什么都结束了，对着那块白布，旗奕的灵魂仿佛也随着去了...三年的时间依然还是忘不了他，纵横走上正轨，他依然还是威风凛凛的旗奕，只是..无人的时候那抹背影是如此孤寂与凄凉..直到碰到那个和他魂牵梦绕的人如此相像的女孩的脸时，那一刹那仿佛看到了那个人..鬼使神差地到了她

《束缚（上）》

家，在那个远离人世硝烟的地方竟真的见到那抹身影，不敢眨眼，害怕好不容易拥有的梦境又要消失..真的是他！不是梦境！真的是他！狂喜，即便他还是恨他，即便他不接受他，但那又怎样？只要守着他给他最好的呵护..即便..韩玄飞就要结婚了..这明明相爱的两人却活在了爱与恨的挣扎中，相互伤害，最终伤得最深的却是自己...在韩玄飞结婚前夕写下了所有要照顾的细则，常人无法做到的事情旗奕都做到了，看着厚厚的一叠纸，到最后字迹模糊，韩玄飞再也忍不住，罢了，多年的束缚该是解开了..那一年，韩玄飞找到了旗奕，他已然又是警察了，机能尽衰的身体搞起了互联网工作，这还要亏旗奕帮的忙。那一年，他们回顾往昔，一切重新开始..当年韩玄飞为骗旗奕假死的骗局也解开了，他们间无止境的束缚也解开了，有人说，束缚不是要靠死来解开，而是要靠爱来解开，也许真的是这样....

5、3年前看的小说，为数不多的，我记住了无论人物还是情节，我的耽美启蒙小说，看过了其他黑帮文，我可以这样说，这是最出色的黑帮文

6、看了2遍多，不错的BL文。还记得它的作者叫柠檬火焰，呵呵，每位大人的花名都有他们意思吧。好比我还记得的有风弄啦，天籁纸鸢，蓝淋，都是写了很多文。《束缚》里细节描写非常到位，有的话嚼着嚼着能体会当事人的心境。韩玄飞和旗奕，哈哈，虽然有些地方比较虐，比方一开始的强暴，后来让瘫痪的韩玄飞受各种凌辱。其实有时光顾看小说，没有想过作者能写出这样的故事，他本人是经历过什么呢；描写可以如此引人入胜。那些写了很多部BL文的人，他们的灵感和取材又来自哪里呢？本身就是文学出生还是纯粹讲一个自己喜欢的故事？我觉得即使一个人喜欢同性之间的故事，但要编好它，让它完整丰富，赢得多数人追捧，还真是不简单的。以我的想象，韩玄飞因该是一个长得斯文的男子，算是比较标致；旗奕不应该是帅，但是很阳刚，长得很端正。《束缚》应该是很不错的黑帮文了，因为它讲了一个凶残但内部很有情义的组织，不是《古惑仔》里自己人还要杀自己人谋权，不过现实中肯定没有这样的“社团”吧，在发现韩玄飞是卧底之前是非常团结。旗奕爱上韩玄飞无非是因为“色”；而从韩玄飞爱上旗奕，是有一段过程，烧菜、去日本、一同经历被伏击，发展的都比较自然，读起来有种身临其境的感觉。韩玄飞的身份暴露，旗奕痛恨这个出卖自己的人，把他打成残废，送给日本人当玩具，最终突然醒悟对他的恨实际是出于内心深深的爱，顶着压力退出组织，照顾起这个昔日如今依然宠爱的人，写的非常深刻，栩栩如生，佩服啊！难得的是最后还是个在一起的结局，但是韩玄飞由于身体的关系，并没有活到很老，旗奕也在几年后离世，还蛮合理的。现在看他们就是一对在人间一起经历了太多风雨的人，各自结束并不漫长的一生，一同休息去了吧，留给人间一段曾经跌宕起伏的爱情。我一直坚信男人与男人的爱真的可以至死不渝，因为男人个性是刚强的，可以不受外界干扰，经历再多的恩怨内心深处依然无法把爱抹灭，哈。也不是。同性恋群体不是已经说了么，他们的生活远不如小说中的完美，同人女们并没有真正理解他们的世界。其实也没必要去把同性恋和异性恋放在一起比较谁更坚定，在充满欲望、诱惑、利益的世间怎么会有一世不变的爱情呢？不会的。只要是爱情，不管男跟男，男跟女，女跟女，都要经历同样的考验，谁都不比谁强。同性间的爱情，也总有一方是懦夫。时过境迁，心里会有美好爱情的记忆，但面临抉择时，恐怕只有对爱情的悼念了。打个比方，现实中的旗奕就会杀了韩玄飞，痛心是肯定的，但是帮派老大的位子让他不得不杀；而韩玄飞也会杀了旗奕，因为他应该知道破了这样的案子会有多大的加官进爵，正义、前途会被一贯认为的畸恋阻挡吗？噢~破坏小说的理想了。我只是想说，爱情绝非我们歌颂的那样伟大。不过不管怎么说，《束缚》还是很精彩的。

7、高高推荐了好几次的文，最近又喜欢看黑道文了。此文，我觉得比之子璋，还不是很虐，还不是很闹心。可能是心理描写太少了，平铺直叙的，像讲故事一样，所以不如子璋来的纠结。不过最后20%的江南故事的描写是我喜欢的，也确实很感动。对于小受，我真不想说什么了，也不想自己做过些什么，凭什么恨得那么理所应当啊。连接 http://www.paipaitxt.com/r6410_u3331904/

8、最近文荒，又试着重新看看这篇文，与以往好几次拿起后一样，仍然看不下去。文笔太一般，完全无法引人入胜。无法理解即使有情节却毫无文笔的文章也可以成为经典。

9、熬夜看完的小说一边看一边担心柠檬变后妈到最后不给旗奕一个HD也虐了我幸好啊旗奕你最后还是幸福了不然你叫我怎么再去相信幸福相信爱情

10、一口气看完的文。柠檬大人简单的文字却让我感受到了很不一样的感觉。他们都有亏欠彼此的。是身份决定的，是命运决定的，是无奈的。当我看到韩玄飞死了的时候，突然很恐惧。如果故事真的在这个时候收场，那么是不是太残忍。那么那么深的爱恋，应该好好感受的。其实韩玄飞遇上旗奕是幸运的。

《束縛（上）》

11、第“一”本我看的BL是同学推荐给我的、那时她只说了简单的情节、没有名字、上网随便找了本BL书看，只是第“一”句我就认定是同学说的那本、虽然有点虐了、但是看了那么多的BL书、多数过目即忘，唯有这本“一”直都没忘、或许是第“一”本的原因、或许是它真的有让人过目不忘的能力...唯“一一”本让我愿意再看第“二”眼的书...

12、据说这篇文也是DM界的经典了。可惜看完有些失望。文章开篇还是蛮吸引人的。黑帮老大和卧底的设计还是比较出彩的，比较符合YY的要求。（据说本文是这种设计的开篇，也算是一种创新吧。）因为黑帮老大的位置摆在那，不要太多的描述铺垫，读者自己就可以脑补出发哥一身黑风衣的形象，比较讨巧。文中不喜欢的地方：首先，旗奕为什么爱韩玄飞爱的死去活来。没道理呀。看不出原因。除了第一眼色相吸引外，看不出其他原因。特别是韩玄飞出卖旗奕后，虽然文中韩的心中仍十分纠结，可是文中表示旗奕不知道。所以这爱的有点莫名其妙。倒是韩玄飞爱旗奕还比较顺理成章。（顺便推荐桔子树的《麒麟》，目前我看过的最好的耽美文。文章用了整个前传一本书来铺垫。所以到正传，相爱水到渠成。唉，额真是老啦，不再相信一见钟情的爱。）全文韩玄飞的形象比较弱。本来应该是“强强”的文。没看出韩强在哪了。特别是韩被纵横接受后，也有过旗奕公开TX韩的情景。如果是弱受还吧了。一个强者应该不能接受这些的。他应该是被平等的尊重的。特别同意有人的评论，韩玄飞欠旗奕一个道歉。明明是韩背叛在先，怎么他就没有觉得guilty呢。他的背叛可是能导致旗奕被杀，被捕的吧。他的爱到哪去了。后来咋一下就变成了一个纯粹的受害人呢。他对旗奕的歉疚去哪了。是，他开枪救过旗奕，可旗奕可是放弃了纵横，放弃了兄弟，不要了命救他在先的吧。也没见他感动，倒是旗奕对这一枪之情念念不忘。看到后半部，旗奕再见韩玄飞之后。额第神呢，额忍不住穿越到了琼瑶。。。不过话说回来，据说这是早期的DM文，也不应该要求太高了。文章中旗奕还确实挺吸引人的，虽然有点too good to be true。

13、此文的经典就在于，开创了bl小说的几个写文趋势：1 黑帮老大爱上卧底，卧底背叛老大被虐得很惨自从《束縛》出现后，这种题材简直就有好几打2 攻虐受，然后攻后悔，受不原谅他现在的bl文几乎有百分之80都是这种设定。3 攻用可以想象到的任何办法去虐受。毒打，强x已经不在话下。扔给别人强x也比皆是。bl的小说进入了开始比谁家攻更渣手段更毒辣的阶段。我可怜的攻，好好的一个男人，何苦爱上另外一个男人又被人写得如此地渣？对于此类文的泛滥，我只能说女人皆有受虐的圣母情节，所以作者爱写，读者爱看。“不虐不爱，越虐越爱”成为了bl中的真理。那么爱的其他含义何在？尊重，了解，照顾等这些理智的情绪何在？所以我一项主张，如果读者没有自己稳定的人生观，实在不建议他去看耽美。此文对我来说，真正的精华在于后半段虐攻的部分。在我是个小loli的时候，每每看到旗奕用情之深就替他难受，也始终觉得，这场没有对错的爱情战争里，韩玄飞欠他一个道歉。对的，无论旗奕付出再多也好，用情再深也好，以一个被背叛的可怜人成了最后的罪人也好，韩玄飞再可怜，再站在正义的这边，也始终是欠了旗奕的。这种歉疚，不需要他怎样补偿，只需要一声“道歉”。毕竟这是背叛，一句“对不起”总是需要的。因为这个原因，对于韩玄飞，始终觉得这个人就是一“端着架子的圣母”，无论多可怜，就是不喜。

《束縛（上）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com