

《火纸》

图书基本信息

书名：《火纸》

13位ISBN编号：9787020064229

10位ISBN编号：7020064221

出版时间：2008-1

出版社：人民文学出版社

作者：贾平凹

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《火纸》

内容概要

《火纸》收录了贾平凹的《太白山记》、《油月亮》、《鬼城》、《晚唱》、《二月杏》、《美好的侏人》、《马角》等短篇小说。贾平凹的小说大多描写的是一群社会最基层的卑微的人，是一些琐碎小事。贾平凹在坚实的“事实”基础上表述“看法”，使小说更显力度，又使故事不单一，充分展现时代和社会的大背景，以及在这浓重的大背景下聚光照耀两人爱情之舞。他坚持形式传统的，平实的，而作品境界上则是现代的，人类的写法，人生的苍凉，故事的浑然，留给我们的是对这国家和民族曾经的苦难的咀嚼和对生命之花绚丽的赞歌。

二十世纪七十年代中后期以来，随着思想解放和改革开放的深入发展，中国当代文学创作获得了前所未有的广阔空间，相继涌现出一批生活积累丰厚、艺术准备充足、善于思考、勤于探索的作家。他们的作品具有丰富的思想内涵、深刻的社会意义和鲜明的艺术风格，产生了广泛的影响，在一定程度上标志着中国当代文学发展的轨迹和水平。这些作家为中国当代文学的繁荣和发展做出了重大贡献，在当代文学史上占有重要的位置；他们中的大部分人一直保持着旺盛的创作力和影响力，不断地推出新作，超越自己。

丛书遴选二十世纪七十年代中后期以来成就突出、风格鲜明、有广泛影响力的作家，对他们的作品进行全面的梳理、归纳和择取；每位作家的作品为一系列，各系列卷数不等，每卷以其中某篇作品的标题（长篇作品以书名）命名。这是一项规模较大的出版计划，我们将每年推出三至五位作家的作品系列，在五年左右的时间里完成这套丛书的编辑出版工作。

《火纸》

书籍目录

太白山记油月亮鬼城晚唱二月杏美好的侏人马角遗璞土炕水灾病人地震水意小城街口的小店文物小人物火纸商州再录

《火纸》

精彩短评

- 1、还是觉得他写的现实 虽然已经远离
- 2、扒灰，碌碡，交档，火纸.....一系列从未接触过的元素，开头一篇《太白山记》里面，一个个小故事飘渺，玄幻，让人意犹未尽，读着很是喜欢。其他故事情节或多或少有雷同，故事也多是农村小人物的普通生活，最突出的感触是“俗”和“糙”，甚至可以说特别市井和猥琐，并不是很舒适的阅读体验。特别当涉及到他们的想法及语言时，给我的感觉是很平板的，挖掘得还远远不够，中间夹杂的一些民间传说，在“奇”上还远远不够，在不大的篇幅里更加削弱了在人物上面的着墨。我的最大疑问是，这些间杂的，篇幅不小的传说，在整个结构上真的有作用吗？另一篇喜欢的是写贾二狗的故事，通过人物的三篇忏悔书来带出整个事件，三篇忏悔书在材料上是一致的，根据时代的不同，语言稍稍变化，效果大大不同，故事十分简单，但是设计得十分“巧”
- 3、喜欢太白山记
- 4、认命吗？
- 5、贾平凹写的怎么都一个调调
- 6、我真的看不懂

1、书是在图书馆借的，招招摇摇的戳在那儿，颇富挑逗意味，一种不拿白不拿的感觉。话说这套书好像很牛逼，仿佛也继续牛逼下去，这是人家自己说的，“丛书选择二十世纪七十年代中后期以来成就突出、风格鲜明、有广泛影响力的作家&每位作家的作品为一系列.....每年推出三至五位.....”。只看到了铁主席的那橘红色的一系列，然后是之后不久得了茅盾文学奖的贾叔。装帧不错，排版也很好，红艳艳的封面很有视觉冲击力。看书一向是按作者看，看完了就不再回头。真的看贾平凹其实还是两年多以前的时候，说是一股脑似乎也不夸张。时过境迁，当时看到了什么现在很多已经不记得了。真的上了文学史的那两篇经典好像没看到是真的。自从看过贾平凹的第一篇作品，一本十元的盗版书，名曰《商州匪事》，封皮已经没有印象了，依稀记得看到得第一句：从前有个后生.....半文半白，从此感叹其文言功底真是深厚，所知范围内得当代作家，几乎无人能敌。过去的记忆中，真的不记得什么时候贾叔也伤痕了一把，一向关注文化冲突的反思的贾平凹突然影射政治，一册小说集几乎一半篇目都涉及到这个主题，是这本红彤彤的小说带给我的唯一震惊。批评反思了但不深刻，也只能划在伤痕的范围里，个人认为是选材中的败笔。不过，在草草看看写作时间，都是八九是年代，也无可厚非了，毕竟人要走出阴影还需要一个过程。散文没看过，只对我家门前有一块丑石有印象——那是国家普通话考试篇目。仅论小说，认为长篇才是贾平凹长项，一想起贾平凹的长篇，大宛马一样的女人的腰腿就开始在我眼前晃动。哦，还有贾叔作品中一贯流露出的对古碑的迷恋。相传，其书法也不比其文笔逊色多少。中短篇都太草率，论理的论理，猎奇的猎奇（我这里说的草率的中短篇不包括《太白山记》）。贾平凹一直坚持着他的神秘叙事，也始终钟情于志怪故事、乡村爱情。《妊娠逛山》几乎能概括贾叔笔下的人物类型，这些淳朴的或者已经不淳朴了的男男女女老老少少的名字几乎都是叠词。憨厚壮实得村汉、水手，皮肤白嫩，模样稀稀的、娇滴滴的女子（这些甜美的乡村女子，他几乎从未渴望她们像大宛马），他们羞羞涩涩拉拉扯扯的欲生欲死。城市与农村文化之争还没结束，思索也不应停止。到底是继续住在山坳里做美好的侏人，还是进城赚钱盖起二层楼？到底是仍旧守着老窝啃芋头还是眼朝钱看唯利是图？堕落也好，进步也罢，即使是整天坐在炕头上大骂人心不古，我们也做不了社会的主。伟大的精神领袖告诉我们，那个什么“历史的车轮”始终隆隆前进着，落后就将被碾碎，谁都挡不住。

《火纸》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com