

# 《平原上的歌谣》

## 图书基本信息

书名：《平原上的歌谣》

13位ISBN编号：9787532126897

10位ISBN编号：7532126897

出版时间：2004-05

出版社：上海文艺出版社

作者：刘庆邦

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《平原上的歌谣》

## 内容概要

这是著名作家刘庆邦的长篇力作。作品展现在我们面前的是一幅我国三年经济困难时期，华北平原农村生活的凄美画卷。

小说着重写了一个平凡的女性，在丈夫死后，独自带着6个未成年的孩子，在极端艰苦的条件下，历经艰辛，终于把他们培养成人的辛酸里程。

作者从哲学和审美境界的高度，写出了中华民族文化的传统，天人合一的境界及人跟大自然，跟社会融合在一起和谐。颂扬的是与人性美、人情美、风俗美、乃至阴柔的美、阳刚的美交织在一起的伟大女性的博大胸怀和崇高美德，以及中华民族天大困难压不倒的坚强意志。作者擅长化庸常为新奇，在平易、平初中求新意，在隽永含蓄上见功夫，以文学之笔把读者带到作品所构建的爱和美的境界里，你感受到的是作品那种震撼人心的悲剧力量；人们那种感人至深的性格力量。

# 《平原上的歌谣》

## 作者简介

刘庆邦，1951年生于河南沈丘，当过农民和矿工。现任《阳光》杂志主编。著有长篇小说《断层》，中短篇小说集《走窑汉》、《心疼初恋》等。

## 《平原上的歌谣》

### 编辑推荐

他的小说或柔美，或酷烈，文风酷似沈从文、汪曾祺。是一个用心来写作的作家。著名评论家张锲称赞说：“读他的作品简直是一种人生享受，像是烫了一壶加了梅子的绍兴陈酒，一口口慢慢品来，甜甜的、热热的、酸酸的，那么绵长，那么值得回味。”

## 《平原上的歌谣》

### 精彩短评

- 1、把造成民族劫难的责任推到无辜的大自然身上
- 2、只看过前三章，但刘的文字很好，平和中带着真情，就像放了梅子的绍兴黄酒。
- 3、用寫短篇的方法寫長篇，註定會失敗。
- 4、中国历史
- 5、路有冻死骨。
- 6、面对灾难，一位母亲乐观，坚强的面对，不应该说是一群质朴的农民。
- 7、有点啰嗦。不详实，讲的故事很多，记住的没几个。还算可以读
- 8、能把这段历史写的真是的不多~

## 《平原上的歌谣》

### 精彩书评

1、读完平原上的歌谣，才知道那三年是多么的难以想象，真不知道当时的人们是如何坚强的度过的，当然被冻死被饿死甚至被无故打死的人也是不计其数，而历史课本告知我们的只是简单的几个字“三年自然灾害”而已，其实它告诉我们，人或甚于天灾，小说中有写到，将那些已经种了番薯的地，应上面的要求，在一夜之间，全部变成小麦地，而人们却只有服从的资格，如果有半句怨言，便会遭受所谓的“扫暮气”，这个情节不知道当时是真有其事，还是作者杜撰出来的，当然我更希望是作者为了故事情节的需要而杜撰出来的，而当时我的感觉就是很想笑出来，真的觉得很可笑，同时更有一种愤恨之情。读了平原上的小说，才知道原来生活可以苦到那种程度，苦到可以只吃树皮草根，有时连这些都吃不到，苦到只能睡用树叶编成的垫子，这不是回到原始社会了嘛，而他们却只能睁着眼睛说瞎话，说是共产主义社会，小时候也曾听过爷爷奶奶说过以前生活的艰难，但似乎总是难以想象，认为生活怎么样也不会苦到那种程度。而小说中唯一让人感到一点温情的便是文中祥一家人的坚强，在那样的年代，居然艰难的挺了过来，其中我很佩服魏月明的毅力，作为一个女人，并没有因为失去丈夫而一蹶不振，更让人意想不到是，她居然为了家人的生存，而把自己当作一个男人去挣工分，做那些只有男人才会做的事，读到这些，不禁觉得她真的是很伟大。总之，感慨还挺多的，虽然我并怎么觉得小说写得有多么成功，但一些情节还是能给人以震撼。

2、刘庆邦2004年出版的长篇，印数60000册，是个大胆的数字，因为如今已经能以4折买到库存书了。然而书是好书，甚至具有独特的史料价值，因为它集中描写的，是上世纪1959年至1961年所谓的“三年自然灾害时期”中原地区一个普普通通的村庄和一个家庭的生活。实际上所谓的“自然灾害”已被许多人证明是子虚乌有的事，无非是想把造成民族劫难的责任推到无辜的大自然身上。历史的真正清算时机尚未到来，但现在应该把这个代表虚假历史的名词“三年自然灾害”扫到垃圾堆里去了。《平原上的歌谣》正是以文学作品的方式，记录了那个独特的时代。我看到的是人的坚强和至少一个家庭（族）内的互相扶持精神，也看到了许多人性中黑暗的部分（农村不是乌托邦！）。但是最离谱的，是书上勒口宣传语中有这样一段：“作者从哲学和审美境界的高度，写出子中华民族文化的传统，天人合一的境界及人跟大自然、跟社会融合在一起的和谐。颂扬的是与人性美、人情美、风俗美、乃至阴柔的美、阳刚的美交织在一起的伟大女性的博大胸怀和崇高美德，以及中华民族天下困难压不倒的坚强意志。”也许是应付审查而用的障眼法，但是我从来没见过比这更荒唐的说明了。

# 《平原上的歌谣》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)