

# 《中国艺术史》

## 图书基本信息

书名：《中国艺术史》

13位ISBN编号：9787202025031

10位ISBN编号：7202025035

出版时间：2006-5

出版社：河北人民出版社

作者：史仲文

页数：990

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国艺术史》

## 内容概要

建筑史作为艺术史的一个分支，在西方已经有200多年的历史。近代与现代西方艺术史者，几乎没有不涉足建筑历史研究领域的。在有关文艺复兴以前艺术史的著述中，也几乎无一例外地将古代建筑，包括建筑中的雕刻与绘画，作为艺术史的原典进行研究。西方古典艺术史学家，往往将建筑置于包括雕刻、绘画、诗歌、音乐等五大艺术之首。轩格尔更将建筑作为艺术发展的早期阶段，即象征性艺术阶段的典型代表。

# 《中国艺术史》

## 书籍目录

远古三代建筑雕塑史 第一章 概述 第二章 旧石器和中石器时代的建筑与雕塑 第三章 新石器时代的建筑与雕塑 第四章 夏商时期的建筑与雕塑 第五章 西周的建筑与雕塑 先秦建筑雕塑史 第一章 概述 第二章 城市 第三章 宫殿 第四章 陵墓 第五章 建筑装饰、装修和色彩 第六章 雕塑艺术秦汉建筑雕塑史 第一章 概述 第二章 秦汉宫殿建筑 第三章 秦汉园林建筑 第四章 秦汉陵墓建筑 第五章 秦汉都城建筑 第六章 秦汉建筑装饰雕塑 第七章 秦汉明器雕塑 第八章 秦汉墓表雕塑 第九章 秦汉实用装饰雕塑及工艺雕塑 第十章 秦汉边境民族雕塑和东汉末年佛教造像魏晋南北朝建筑雕塑史隋唐五代建筑雕塑史宋辽金夏建筑雕塑史元代建筑雕塑史明代建筑雕塑史清代建筑雕塑史民国建筑雕塑史附录

# 《中国艺术史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)