

# 《瑞典史》

## 图书基本信息

书名：《瑞典史》

13位ISBN编号：SH11017-130

10位ISBN编号：SH11017-130

出版时间：1963年1月

出版社：商务印书馆

作者：[瑞典] 安德生 (Ingvar Andersson)

页数：两册共680页

译者：苏公隽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

目录:

第一章 早期史

第二章 瑞典海盗(800——1050)

第三章 基督教的传入(830——1100)

第四章 初步走向统一(1050——1250)

第五章 福尔孔家族时代(1250——1363)

第六章 圣伯伊塔(1300左右——1373)

第七章 维斯比和瓦耳德马·阿特达(1361)

第八章 卡耳马联邦(1363——1434)

第九章 同波美拉尼亚的埃里克和解(1434——1448)

第十章 卡尔·克奴特逊和斯顿·斯图雷(1448——1471)

第十一章 斯图雷族的摄政时期(1471——1515)

第十二章 斯顿·斯图雷和古斯塔夫·特罗累、达拉那叛乱(1515——1523)

第十三章 古斯塔夫·瓦萨：王国的胜利(1523——1538)

第十四章 古斯塔夫·瓦萨：最后的危机(1539——1560)

第十五章 埃里克十四世和约翰三世(1560——1592)

第十六章 查理九世和古斯塔夫·阿道耳法斯(1592——1617)

第十七章 瑞典成为一个强大国家(1618——1632)

第十八章 阿克塞耳·奥克森斯提尔那和摄政院(1632——1648)

第十九章 和平和战争问题(1648——1657)

第二十章 斯堪的纳维亚问题(1657——1679)

第二十一章 收回王室土地和改革内政(1680——1700)

第二十二章 查理十二世：从纳尔瓦到波尔塔瓦(1700——1709)

第二十三章 查理十二世：从佩雷伏洛季那到腓特烈哈耳德(1709——1718)

第二十四章 自由时代、和平危机和阿尔维德·霍尔恩(1718——1739)

第二十五章 礼帽派执政：政治、学术和文学(1739——1764)

第二十六章 社会问题和社会冲突 政变(1765——1772)

第二十七章 古斯塔夫三世(1773——1792)

第二十八章 革命战争和拿破仑战争期间的瑞典(1792——1809)

第二十九章 1809年的宪法和1812年的政策(1809——1818)

第三十章 新浪漫主义和哥特主义；自由主义和保守主义；中产阶级的兴起(1818——1844)

第三十一章 斯堪的纳维亚主义(1815——1875)

第三十二章 工业主义的开端 铁路和选举制度的改革(1844——1865)

第三十三章 工业发展和农业大危机 保护主义和自由贸易(1865——1887)

第三十四章 瑞典人在国外

第三十五章 工业化的胜利：新的争端(1888——1905)

第三十六章 联邦危机、选举权危机、国防危机(1905——1914)

第三十七章 第一次世纪大战和和平危机(1914——1922)

第三十八章 在两次世界大战之间(1923——1939)

第三十九章 第二次世界大战和战后

译名对照表

# 《瑞典史》

## 作者简介

本书作者安德生（Ingvar Andersson）是瑞典的资产阶级历史学家，先是隆德大学讲师，1942年出任瑞典国家档案局局长。他对十四至十八世纪的瑞典史有研究，所著《埃里克十四传记》在瑞典学术界有一定的地位。《瑞典史》是安德生写的一部通史性质的著作，1943年出版后，曾引起国内外学术界的注意，先后被译成多种文字出版。

# 《瑞典史》

## 精彩短评

- 1、看着挺好玩 不费劲儿
- 2、幾乎只有對本國的美化。十三世紀前半期「韋斯特耶特蘭法」瑞典人可以承認一個國王，但也可以把他廢黜。1563與丹麥的七年北方戰爭，這是一幕慘痛的插曲，在國境兩邊都上演野蠻的悲劇，互相懷著刻骨的仇恨，證實了一百年來不和宣傳所造成的敵對情緒，社會政策的效力有賴於廢止傳統的地方政府機構。各種改革有許多方面還需要有一個權力更加集中的組織；豆瓣還是不方便做思維導圖筆記
- 3、基础读物，被译者前言雷得外焦里嫩。。。
- 4、言简意赅，路径清晰，不过对于看惯了充斥沧海桑田的宏大变迁的中国读者，也许读来过于平淡和有些乏味。
- 5、北欧史の启蒙读物，没想到我这么晚才来评价。
- 6、译者前言挺雷人的，但愿因此导致的删节不多。

# 《瑞典史》

## 精彩书评

1、说实在不是历史专业，也不需要研究哪门子瑞典历史。不过对北欧国家，那里冬日严寒的气候，强烈的阳光，童话般多姿多彩的建筑...浅头发、高鼻梁和淡眼睛的人们...的印象吸引了我。这本书笔触周到公正，条理逻辑清晰，可以感受到作者毫不费力反而是厚重和全面的阐述，读起来很顺畅。过程中为历史学者对瑞典全神贯注的热情所打动。个人觉得是本好书，不过是通史~没耐心看完，先mark一下

### 1、《瑞典史》的笔记-第226页

埃里克十四世有時被描寫成一個無用的浪漫主義者，有時被描寫成一個悲劇性的天才藝術家，或者一個見異思遷沒有定見的人物，其實他卻是瑞典歷代國王中最能吸引人的一個國王。他是一個才智卓越的人，對於歐洲文化具有精深的造詣，當時在瑞典無人可以與之相比。他會作曲，又精通占星學——提科布勒黑時代特別盛行的科學。他從父親方面承襲了勤奮的精神以及對於行政事務的興趣，加上他活潑的想像力常常使他對現實問題有不正確的見解，再加上他偏重理論，往往使他認不清政治是一種相當高的藝術——這個缺點表現在他善於權變但卻不切實際的對外政策上。遺傳性的疑心病在他身上發展到殺人狂的地步。他的心緒常會發生劇烈變化，從狂歡降落到陰沈憂鬱。

( Erik XIV (13 December 1533 – 26 February 1577) was King of Sweden from 1560 until he was deposed in 1568. Erik XIV was the eldest son of Gustav I (1496 – 1560) and Catherine of Saxe-Lauenburg (1513 – 35). He was also ruler of Estonia, after its conquest by Sweden in 1561.

While he has been regarded as intelligent and artistically skilled, as well as politically ambitious, early in his reign he showed signs of mental instability, a condition that eventually led to insanity. )

# 《瑞典史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)