

《结构素描基础教程》

图书基本信息

书名：《结构素描基础教程》

13位ISBN编号：9787115387672

出版时间：2015-5-1

作者：张玉红

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《结构素描基础教程》

内容概要

当你拿起铅笔之后，是否总有一种无从下手的感觉？又是否会经常感觉到画出来的作品总会有些别扭？那么，问题来了，“这到底是怎么回事”？其实很简单造型不准，也就是结构不准确。精确的造型是一切绘画的基础！只有掌握物体的结构规律、透视关系和空间关系才能刻画出精确的造型。本书从基础线条的画法开始，逐渐过渡到简单规则的物体，培养你基本绘画能力和对物体结构的认识；然后再慢慢上升到组合物体和复杂物体，提升你对画面的掌控能力和对复杂结构的认识。全书覆盖了单个几何体、组合几何体、单体静物、组合静物、石膏头像、人物头像等素描基础内容，读者可从零开始，循序渐进地学习。书中的100多个典型案例，从不同角度、不同形体、不同部位进行讲解，线条清晰干净，步骤讲解清晰，案例内容翔实，非常适合临摹，不仅能让你更好地掌握绘画对象的结构，更能够精准地抓住对象的形体，表现出物体的光影。

本书不仅适合零基础的美术爱好者作为自学教程，也适合相关培训班作为培训教材。

《结构素描基础教程》

作者简介

张玉红，硕士研究生，自幼喜爱绘画，于2008年-2012年，在山西大同大学美术学院油画系获美术学学士学位。2012年至今于广西艺术学院攻读美术学硕士学位，师承徐川克副教授。曾于2008年-2012年间多次参与创作大型壁画。水彩画《在那遥远的地方》入选2013广西水彩画展，水彩画《尘封的记忆》入选2014水彩30周年大展。

书籍目录

第1章素描绘画常用线条

- 1.1线条的作用
- 1.2线条的分类
 - 1.2.1水平线条
 - 1.2.2垂直线条
 - 1.2.3倾斜线条
 - 1.2.4交叉线条
- 1.3利用线条塑造形体
 - 1.3.1线条与二维空间
 - 1.3.2线条与三维空间

第2章了解绘画中的透视

- 2.1透视的概念
- 2.2掌握透视的重要性
- 2.3透视名词解释
- 2.4平行透视
 - 2.4.1平行透视的特点
 - 2.4.2平行透视的画法
- 2.5成角透视
- 2.6倾斜透视
- 2.7曲线透视

第3章造型基础训练-单个几何体

- 3.1方形物体的画法
 - 3.1.1正方体的画法
 - 3.1.2长方体的画法
 - 方形物体案例解析-椅子
- 3.2柱形物体的画法
 - 3.2.1圆柱体的画法
 - 3.2.2棱柱体的画法
 - 柱形物体案例解析-水壶
- 3.3球形物体的画法
 - 3.3.1圆球体的画法
 - 3.3.2椭圆球体的画法
 - 圆形物体案例解析-碗
- 3.4锥形物体的画法
 - 3.4.1圆锥体的画法
 - 3.4.2棱锥体的画法
 - 锥形物体案例解析-高脚杯
- 3.5异形物体的画法
 - 3.5.1十字贯穿体的画法
 - 3.5.2圆锥贯穿体的画法
 - 3.5.3方锥贯穿体的画法

第4章造型组合训练-组合几何体

- 4.1两个物体组合
- 4.2三个物体组合
- 4.3四个物体组合
- 4.4多个物体组合

第5章单体静物与组合静物

5.1 水果

5.1.1 苹果

5.1.2 梨

5.1.3 香蕉

5.2 蔬菜

5.2.1 青椒

5.2.2 大蒜

5.2.3 圆白菜

5.2.4 蘑菇

5.3 器皿

5.3.1 罐子

5.3.2 瓶子

5.3.3 杯子

5.3.4 盘子

5.4 文具

5.4.1 笔

5.4.2 书

5.4.3 电脑

第6章 石膏头像的结构素描

6.1 石膏五官

6.1.1 眼睛

6.1.2 鼻子

6.1.3 嘴巴

6.1.4 耳朵

6.2 石膏头像

6.2.1 亚历山大

6.2.2 阿格里巴

6.2.3 塞内卡

6.2.4 伏尔泰

6.2.5 美第奇

6.2.6 高尔基

6.2.7 马赛

第7章 人物头像的结构素描

7.1 人物五官

7.1.1 眼睛

7.1.2 鼻子

7.1.3 嘴巴

7.1.4 耳朵

7.2 人物骨骼肌肉结构

7.3 儿童头像的画法

7.3.1 男孩

7.3.2 女孩

7.4 青年头像的画法

7.4.1 男青年1

7.4.2 男青年2

7.4.3 女青年1

7.4.4 女青年2

7.5 中年人头像的画法

7.5.1 中年男人1

7.5.2中年男人2

7.5.3中年妇女1

7.5.4中年妇女2

7.6老年人头像的画法

7.6.1老年男人1

7.6.2老年男人2

7.6.3老年妇女1

7.6.4老年妇女2

第8章光影与素描的关系

8.1光影照射原理

8.2光影形成原理

8.3光影照射角度

8.4光影的方向

8.5光线照射形成的三大面

8.5.1亮部

8.5.2灰部

8.5.3暗部

8.6明暗的五个层次

8.7光影素描案例解析-石膏几何体

8.8光影素描案例解析-素描静物

8.9光影素描案例解析-石膏头像

8.10光影素描案例解析-人物头像

《结构素描基础教程》

精彩短评

- 1、完整的知识点和技法，详细的实例步骤，适合大部分初学结构素描的人。
- 2、一直苦于对形的把握，这本书帮我学了不少
- 3、写得很棒，挺适合初学者，学习结构素描的不二选择。
- 4、看了一下这本书，讲得很详细，也很基础，希望它能帮我解决掉让我头疼的结构素描
- 5、书比较厚，内容和基础也很全面，认真学习这本书，一定能大幅提高对结构的把握能力。
- 6、将结构素描讲得很透彻呢，有用
- 7、简单易学，通过基础部分的学习和案例的练习，能帮人快速掌握物体的结构规律、透视关系和空间关系。
- 8、买来学结构的，教得不错，学起来无压力。
- 9、从最基础的画线开始讲起，在逐步深入教学的同时，还将结构素描中可能遇到的学习障碍做了一一分析，让整个学习过程变得更顺畅，相当不错。

《结构素描基础教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com