

《西域出土晋代墨迹的书法史研究》

图书基本信息

书名：《西域出土晋代墨迹的书法史研究》

13位ISBN编号：9787102068530

出版时间：2015-3

作者：[日]西川宁

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《西域出土晋代墨迹的书法史研究》

内容概要

《西域出土：晋代墨迹的书法史研究》由日本著名书法史家西川宁1960年发表的博士论文修改而成，这是一部以学者渊博学识和书家敏锐洞察力完美结合的艺术史研究著作。

20世纪初，中国西域发现了大量晋代简牍与残纸。从书法史研究角度看，这批实物资料的学术意义十分重大。由这些资料可论证并回答“钟、王”所处时代的书法史中的一些问题。

《西域出土：晋代墨迹的书法史研究》分为四个部分：第一部分为资料介绍；第二部分为资料的整理与编年；第三部分为关于样式（风格）论的研究，以实证方法分别阐述书法表现的形式和意义，并作了样式论的综合考察；第四部分从书法史的角度对这些资料加以阐释，论证了西域出土书迹与同时代的钟繇、陆机、王羲之等的书风之关系。

《西域出土：晋代墨迹的书法史研究》中的“样式论”的分析，显系受到了西方艺术史学中H.Wolfflin（沃尔夫林）等人的风格主义研究方法的启示。作者能将这一方法灵活而贴切地运用到书法研究当中来，对我们当代的美术史和书法史研究都有着重要的借鉴意义。

《西域出土晋代墨迹的书法史研究》

作者简介

西川宁（1902-1989），字安叔，号靖闇。1926年毕业于日本庆应义塾大学文学部。1933年创立谦慎书道会。1949年创办《书品》杂志。1950年发表博士论文《晋代墨迹の书道史的研究》。西川宁是日本当代最著名的书法家和书法史家，为“昭和三笔”之一。作为学者，西川宁学识高深，在文化领域贡献甚巨，被称为不世出的“书法巨人”。

姚宇亮，1977年生，浙江嘉兴人。2007年毕业于浙江大学艺术学院，获博士学位。同年聘任为山东艺术学院副教授。2010年入中央美术学院博士后流动站。

《西域出土晋代墨迹的书法史研究》

书籍目录

凡例

绪言

第一部 资料

A 斯坦因第一次探险发掘品

B 斯坦因第二次探险发掘品

C 斯坦因第三次探险发掘品

D 斯文赫定第二次探险发掘品

E 西本愿寺第二次探险发掘品

第二部 资料的整理和编年

A 类有纪年

B 类无纪年(1)

C 类无纪年(2)

第三部 风格的研究

泰始期

元康——永嘉期

建兴十八年——永和期

焉耆书

升平八年木简

风格论的综合

第四部 史的解释

泰始期

元康——永嘉期

建兴——永和期

附图

西域地图、楼兰遗迹图、LA地区平面图

著者简牍、残纸调查笔记(1968年)

参考文献

李柏书稿年代考

《丧乱帖》年代考

解说

《西域出土晋代墨迹的书法史研究》

精彩短评

- 1、 穷尽，干净。
- 2、 本书前大半都是对出土墨迹的整理。书论部分短而精。
- 3、 力荐
- 4、 这样的力作引进的太迟了，给国内的书法史研究者一个标杆...

《西域出土晋代墨迹的书法史研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com