

《倒读历史》

图书基本信息

书名：《倒读历史》

13位ISBN编号：9787539924335

10位ISBN编号：7539924330

出版时间：2007-1

出版社：江苏文艺出版社

作者：金克木

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《倒读历史》

内容概要

《倒读历史》读罢全书，不得不惊叹金克木先生的人生和影响力。张昌华先生在此书《编后琐言》中“落笔便出经入史、旁征博引，如天马行空”的赞誉可谓恰如其分。金克木先生承续五四以来的新文化精神，浸濡北大的真学理风范，在“精骛八极、神游万仞”的思绪中着于纸墨，完美地融合了“学者的渊博和理性，思想家的敏锐和机锋，诗人的激情和想象”。

《倒读历史》

书籍目录

辑一 百年人生 百年投影：1898-1997 两位母亲 三个姐姐 二嫂 第一个女朋友 一点经历 文丐生涯 译匠天缘 末班车 老来乐 遗憾 自撰火化铭
辑二 佛佛禅禅 宗教信仰 鸟巢禅师 孟加拉香客 德里一比丘 读书人谈禅不信佛 佛教文化之中国化 四部最流行的佛经
辑三 历史谈片 学史三疑 倒读历史 历史的断层 历史的幽默 妄谈三皇 妄谈孔子
辑四 文化琐议 如何解说文化 传统文化·外来文化 显文化·隐文化 文化百川汇大都
辑五 书人茶话 古今对话：读书 读书法 九方皋读书 读书得间 读书·读人·读物
新世纪的书 “书读完了”
辑六 闲话实说
辑七 异文杂谭
辑八 缅怀落叶

《倒读历史》

编辑推荐

《倒读历史》读罢全书，不得不惊叹金克木先生的人生和影响力。张昌华先生在此书《编后琐言》中“落笔便出经入史、旁征博引，如天马行空”的赞誉可谓恰如其分。金克木先生承续五四以来的新文化精神，浸濡北大的真学理风范，在“精骛八极、神游万仞”的思绪中着于纸墨，完美地融合了“学者的渊博和理性，思想家的敏锐和机锋，诗人的激情和想象”。

精彩短评

- 1、书签很精致的说。
- 2、不看编辑怎么选，第一次看金先生的文章，感慨学问的广博
- 3、文章写得可以，细细品读
- 4、值得读读闲书
- 5、历史能倒读么，让你我顺着大家金老他会告诉你！
- 6、闲来无事可读
- 7、原在井底，得以观天。
- 8、还得再来一轮
- 9、大师作品，值得收藏，价格合理。
- 10、很有一种今夕何夕的感觉，有着淡淡的忧郁。
- 11、金先生的文章绝对不止3星的水准,可惜编选者的目光实在有限。
- 12、感觉金克木喜欢用对话。对于文学，宗教的理解我还是不太明白。
- 13、不是很好懂。
- 14、老先生读书做人值得学习
- 15、我觉得不到那个年纪真是有点hold不住这样的文字.....
- 16、仅《保险朋友》一篇，将我的心读颤了。
- 17、编辑的水平太差了。
- 18、金老的书要读。您看这书名，就知道金老是怎么个人了！
- 19、这本书是和另一个版本的集子一起买的（上海辞书的《书读完了》），两个集子重复不多，那个偏重学术杂谈，这个生活化更多一点。两本书都读完后，好像有一个更丰满一些的金先生的形象了。喜欢这个老头，古体诗也非常棒，不过入选的有些小文文笔一般呢。
- 20、写过我们的小学课文。。。
- 21、金克木，第一次读，可能阅历还不够，觉得一般大家之流。
- 22、金老的书，篇幅不大，但分量很足，消化起来得费功夫。
- 23、神人当属金克木~
- 24、坦白说，没有很读懂。
- 25、非常有意思的老头子 看法很有一套
- 26、偏爱后部分。
- 27、最给力的还是民国时各种大牛之间的八卦
- 28、《保险朋友》挺有意思
- 29、金克木的文字没有陈丹青的灵动和幽默，散文嘛，随便看看，且当调剂。
另外有一种疑问，文中反复出现的世界语怀疑是不是英文？当然还是可以看看金老知道的一些掌故和过去的一些所谓轶事的。
- 30、文笔是一般了，谈读书与禅缘，回忆师友却是最让人动心，心境是我辈尚远不及的
- 31、冲着《保险朋友》，推荐
- 32、我喜欢下雨下雪 因为雨雪是你的名字 我喜欢雨和雨中的小花伞
- 33、纸张等稍差。
- 34、还是选集。重复的篇章比较多。
- 35、大家风范
- 36、书的质量非常差，
- 37、一个老人的智慧。两鬓斑白时思考就是一种奢侈。
- 38、完全是冲着金克木去看的
- 39、很喜欢这位老先生，小时候背了那么多书，成年了学了那么多语言，游学那么多国家，喜欢的文言，历史，宗教也全都喜欢，不承认自己是一个大师，因为每一面都不够专。人生一苇以航，何须介意多寡，自足就完胜了
- 40、喜欢这老头的文字
- 41、晦涩 很多文章木有营养

42、极有趣味的老人

《倒读历史》

精彩书评

1、记得沈从文曾经得到过“星斗其文，赤子其人”的评价，老一辈的文人果真当得起“赤子”的评价。套用金庸书中的人物，金克木也是一个“老顽童”。此书的编辑确实存在问题，有些文章没头没尾，让人不知所云。不过，金先生的文字确实值得读一读。尤其是90年代后的文字，从微积分谈到核物理，从电子计算机谈到生物技术，文字平滑如水，带着点洞彻世事的幽默，很难让你将一位80多岁的老人和这样的文章联系在一起。反观现在的某些文章，处处无病呻吟，明明是青春年少，偏要表现一颗支离破碎的心。尤其是结尾处那篇记述自己感情经历的长文，淡淡的哀愁融入轻松的笔调之中，仿佛眼前之人还是那个坐在法语课堂上的青涩少年，令人亲切莫名。也许，是因为精研梵文与佛学的缘故，在金先生的笔下，没有大喜大悲，也没有愁肠百转，一切缘，一切果，自有分说。“因缘汇聚，缘起缘灭。”这是我最喜欢的两句佛教偈语。

2、金克木先生的文字，最近在搜集。这本江苏文艺版的《倒读历史》，本周到北京办事，北图大厦和三联书店没有，到灯市口中华书局才找到。但回来翻开后，感觉和手头其它几本金先生的书比较，编辑较差。整书编辑的敷衍了事，本书中节选金先生的文字也不注明金先生原来出版的出处。编辑这本书的思路完全就是自己想当然的那个目录。全书章节组成拼凑感明显。感觉有些可惜金先生的文字这样被编辑出版。

《倒读历史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com