

《飢餓遊戲》

图书基本信息

书名：《飢餓遊戲》

13位ISBN编号：9789862131367

10位ISBN编号：9862131365

出版时间：2009-9-1

出版社：大塊文化出版股份有限公司

作者：蘇珊·柯林斯

页数：408

译者：鄧嘉宛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《飢餓遊戲》

內容概要

美國版於2008年九月出版，迄2009年七月十七日盤據紐約時報排行榜前五名已44週，並橫掃今日美國報、美國獨立書店Indie等全美各大排行榜。

迄2009年六月中，已授權35種語言版本。

即將拍攝成電影，由Color Force製片公司的Nina Jacobson製作，「獅門」公司（Lionsgate）負責全球發行。獅門承諾，這將是最高品質的娛樂。製片人則指出，《飢餓遊戲》的懸疑因故事中對道德困境的探討而更顯精彩，電影一定會把握這個精神。

獲得出版人週刊「年度最佳書籍」、紐約時報「年度最值得注意的書」及「書評編輯特選」、Kirkus「年度最佳書籍」、Booklist「編輯年度特選」、學校圖書館期刊「年度最佳書籍」、美國圖書館協會「青少年最佳十大選書」之一、Amazon「年度最佳書籍」及「編輯選書top 100」等多項肯定。

這部小說是一個三部曲系列小說的第一部。美國版首部曲於2008年九月間問世，第二部曲預定2009年九月間問世，第三部曲則預定2010年九月或十月出版。中文版將加快出書間隔，第三部曲爭取與美國版同步出版。

這部小說，電影感十足，節奏快速，充滿懸疑，人物塑造極吸引人，感染力強，顯露人性的許多環節讓人感動，而主要人物的機伶反應又常令人忍不住會心一笑。在懸疑與道德困境、冒險與浪漫愛情等量並進的故事中，這個系列小說將鋪陳出一個與我們現今同樣混亂及令人不安的未來世界。

第七十四屆飢餓遊戲即將開始。飢餓遊戲是至死方休的決鬥。

「我醒來時，另半邊床是冷的。我伸手去探妹妹小櫻溫暖的身體，卻只摸到罩著床墊的粗布單。她肯定又做了惡夢，爬到媽床上去了。她當然會做惡夢，今天是抽籤的日子。」小說這樣開始。

在一個過去叫做北美洲的廢墟中，有個新建立的國家「施惠國」，分布四方的十二個行政區環繞著一個燦爛的都城。這個嚴厲又殘酷的都城，藉由逼迫十二個區每年送出12歲至18歲的一名少男和一名少女，投身在年度盛會，由電視實況轉播拼鬥至死的「飢餓獵殺」中，來控制與維持統治的秩序。

十六歲的凱妮絲，與寡母及妹妹小櫻同住，當她自願代替在「抽籤日」被抽中的妹妹參加獵殺遊戲時，是將它視為死刑。但凱妮絲曾經在垂死邊緣掙扎過，求生存已成了她的第二天性。她在無意間成為一個有力的競爭者。但她要贏，勢必面臨重重抉擇，權衡生存、人性、生命與愛，孰輕孰重。

《飢餓遊戲》

作者簡介

蘇珊·柯林斯 Suzanne Collins

多產而成功的兒童電視節目編劇，著有暢銷系列小說「地底紀事」(Underland Chronicles)，初試啼聲即備受讚譽，並登上紐約時報排行榜。《飢餓遊戲》更成為突破性的作品，在美國出版以來聲譽與銷量與日俱增。目前與家人和他們收養的兩隻野貓住在美國康乃迪克州。

《飢餓遊戲》

精彩短评

- 1、天啊...看完才發現還有二和三Orz 書比電影好看，至少比德的原型高大靚仔聰敏不止一倍.....
- 2、未入正題，感情線略牽強附會兼狗血。
- 3、超級好看！最好看的小說~
- 4、当友情和爱情面临选择
- 5、看看第一本對不對味=w= // 4.5星，還挺娛樂的，雖然有主角威能，但是會讓人看得很爽快。
- 6、和容易和《大逃杀》联系起来，不过在背景铺叙上饥饿游戏显然获胜。很久没有书能让我看得这么忘我了，也渐渐熟悉了台版的从右到左竖着排版了。
- 7、Katniss和Peeta因为一场人性泯灭却又无力更改的饥饿游戏相知 我相信peeta是真的对她一见钟情 他也只是一个面包师家的小男孩 真挚而渴望katniss安好 而katniss最终也一定会钟情于他 共同经历死难 不是我们彼此都能拥有的经历 像黑暗中能看清一切的眼镜 你我明了
- 8、看的我都想重看一遍电影了~
- 9、人物刻画简直糟糕透了，剧情平铺直叙没有转折的，比电影还无聊。
- 10、引人入胜！
- 11、第一部挺好看
- 12、第一次读是耿芳的译本
- 13、很精彩 比電影驚心動魄的多~
- 14、太正常了 这就叫关后门前门不开
- 15、好看 大逃殺
- 16、看原著是为了早点看到结局，尽管如此还是从第一本开始看起。当我看到作者用那么多笔墨描述Peeta时，我就放心了。愿每个女孩都被Peeta这样的男孩爱着。
- 17、三星半。悬疑？科幻？推理？这分类不对呀。看完原著觉得电影拍得不错了。
- 18、看了小说终于可以把饥饿游戏和深作欣二的电影《大逃杀》彻底撇清关系，虽然都主打残酷的青少年生存游戏，但前者是虚构的未来世界里供统治阶级消遣，耀武扬威一种的TV秀，而后者却是现实世界里优胜略汰的生存法则，饥饿游戏所构筑的世界观更加庞大，小说里面最抓人的就是凯尼丝的内心活动，她对皮特的感情变化也有了个较完整而合理的交代
- 19、一直都觉得情节的设定十分狗血，但也只是基于地球的现况来看。谁知道这会不会是另一个时空发生的事呢。
- 20、其实看书的冲动还是源自电影 感觉构设的背景还是很吸引人的 不过整本书并没有让人那么震撼的感觉 过多的心理描写让人觉得有点拖拉 喜欢电影的朋友还是可以来看看的
- 21、一向是看了书然后看翻拍的电影，总觉得失望。这次变成了看过电影后看书，看书的时候总是把电影场景联系起来，然后觉得电影拍的也还不错。这个月要把第二三本都看完。
- 22、比电影好看
- 23、是因为支离破碎的看了几个电影的片段，觉得情节还不错，所以才翻开了书。这也算我的一个经验，但凡能拍成不错的电影或者电视剧的原著，一般都差不了，譬如《冰与火之歌》，譬如《龙纹身的女孩》三部曲。但这一本，读完之后，没有觉得电影里省略了什么重要情节，也没有意犹未尽想尽快翻开下一部的感觉。也许是偶尔瞥见的电影情节，替我串起了整个故事的脉络，所以通篇下来，只是小芸死去十一区送来面包的那一刻让我哽咽，其他部分感觉没有太大的波澜。不温不火，可读，就这样了。
- 24、女主无疑是聪明的，在内心中默默地反抗权力的压迫，却在现实中伪装获得生存，用自己的方式打破了游戏规则。个人感觉，书和电影都很好看
- 25、好看！很吸引人！就是觉得整本书还可以再丰满点，好多地方太单薄了。
- 26、簡單地把電影版《飢餓遊戲》和日式cult片《大逃殺》相提並論，觀眾一定會為過多的渲染鋪墊和淺嚐輒止的動作場面而大呼不過癮。從某個層面來說，我認為蘇珊·柯林斯的“飢餓遊戲”三部曲可以作為媒體從業人員的學習手冊，對於“飢餓遊戲”這樣的熱點議題，凱匹特和反抗軍是如何爭奪話語權的，宣傳媒介在政局中產生的影響甚於鬥爭本身，這些刻意和浮誇的表現手法都是值得媒體人深省的，5顆星

《飢餓遊戲》

- 27、书比电影好看一千倍！看完书再重温电影发现毫无细节毫无内心戏，情节转换突兀，几个书中的精彩大戏也都不够力，感觉就像匆匆的交代完这个故事就算完了。而书让我一口气看完，心跟着情节跌宕起伏，Rue的那一段泪流满面，peta也比电影里可爱很多，最后出来的野狗是死去的贡品们也让我映像深刻，总之好看。
- 28、以第一人称写的奇幻小说，故事创意还不错，情节也比较紧凑，但心理描写稍多了些，翻译上也稍微口语化了些
- 29、#小舞讀書#整部小說節奏感非常強烈以一場荒誕的遊戲來貫穿整部小說為了生存去幹掉別人為了生存喪失了人倫與道德
- 30、大逃殺+木瓜之城精美版，文字畫面感清晰世界觀表達流暢，雖然以凱妮絲角度解說過去貢品的遭遇讓人有她是忠實觀眾的錯覺。一下就能猜出劇情的套路，愛情劇我只當主角的娛樂策略，頗喜歡凱妮絲的性格。相比之下電影太拙劣，即使女主角的眼神很棒。
- 31、爛死了，特別第三本
- 32、好看的兒童小說,如果可以再有深度一點就好了~
- 33、腦洞開壞了的結果
- 34、本書描寫國家創造不公平的生存遊戲以便控制12轄區。書中有很多黑暗部份值得探討，如中央地區把其他地區人民生命不當生命看待，當有人快死了，看戲的人卻事不關己；把去世的參賽者改造成野狗也是令人心驚。故事雖流暢也有值得探討的議題，但是實在「太不意外」，都可以想到下一步是什麼，而且對於參賽者死去的畫面也沒有多做說明，感覺支架有了但不夠精細
- 35、就第一部最好看，战斗的情节和剧情都很精彩
- 36、一晚上看完因为被剧透了其实还是没啥感觉了
- 37、前半段非常沉闷，发展到後半段才进入高潮，因遊戲正式开始！
- 38、劇情一開始有些拖沓，但是一旦進入書中的世界就不知不覺的融入其中，關係與各區的分配都很清楚，讓人一看就沒辦法停止。
- 39、果真我是重口味的妹纸~~
- 40、有了电影的基础，读起来能比较有画面感，也相对顺畅了很多。
- 41、緊湊的劇情，但是有點醞釀不夠打動不深的感覺。飢餓遊戲設計師想方設法讓劇情迎合觀眾口味，作者又何嘗不是這樣，讀者又何嘗不是這樣饕餮著滿足需要被感動需要被震撼的心理，吶不過只是想像中的而已，還是有益處的。以及翻譯腔好濃，，==
- 42、就是喜欢大逃杀、饥饿游戏这种的微变态互杀型的故事。
- 43、這分也比得太高了吧...好吧Goodreads上的評分更是高得可疑...9分...但我真的無感，情節的進展緩慢，predictable，女主性格自以為是...
- 44、书还是挺精彩的，继续看
- 45、台湾译著，翻译语言的方式以及竖排繁体文字都让人有新鲜的感觉。
- 46、恰到好处的内心戏贯穿于紧张的情节，比电影更丰满。我是peta的脑残粉。
- 47、啊。。这翻译实在不怎么样。。。本来想说台湾翻译会好一点，所以特地买了台版的，结果翻译的实在生硬。。故事内容就不说了，，我感觉和暮光之城差不多等级的作品。。推理小说看多了，实在看不下去那些有明显逻辑问题的小说。。也不知道到底是不是因为翻译的问题，让我觉得很难看的。。总而言之，除非实在闲的没事儿，不推荐看。。
- 48、QAQ好喜欢第一部啊...
- 49、还不错的
- 50、開始於
Mar 17, 2012
結束於
Mar 18, 2012

《飢餓遊戲》

精彩书评

- 1、比电影好看太多了，发现小说改编的电影都不能保持小说的逻辑性，中间很多跳跃让人莫名其妙。我是被男主角的感情感动过来的，要不那么烂的电影设定也不突出，我喜欢男主角的感情表达，用自己的方式爱着保护着女主角。也许他被选中真是幸福的~
- 2、4.5星。tag: 架空、生存遊戲原本以為會是像大逃殺那樣挑戰人性的殺戮遊戲.....但其實這本還挺主角威能的XD 沒有任何背叛的恐怖，中間當然還是跌宕起伏，但最後讓主角得到了她最好的一切，所以這本也還是會讓人看得挺暢快的爽書一本XDDD以生存遊戲來講，這部的血腥感出乎我意外的少，但是仍然保持緊張感，可能因為主角視點，整個故事還挺乾淨的，加上塑造的一些犧牲的角色是真的不錯，所以整個故事很明亮，沒有那種拚命求生下的痛苦和背叛與掙扎，努力找尋出路但不會到讓人看得難受，還挺適合闔家觀賞的(?)而除了求生存以外，有趣的大概是主角凱妮絲必須和她同地區出身的男生比德做出一場戀愛的假象吧？我本來也跟凱妮絲一樣對比德抱持著懷疑感，做好他隨時背叛都不意外的心理準備，可是沒想到最後他真的是堅持到最後，真的是真心的樣子欸XD唔.....這年頭真心的男生不多見了，面對主角玩弄他的感情(?)真是令人同情XD總之我覺得還挺娛樂的一本XD雖然人性方面沒什麼著墨，但真的是保主角平安到最後，這樣的故事是讓人看得爽快的~有偽裝的感情戲讓整部故事不只是普通地贏得遊戲還增添不少趣味，關於小芸那段我也蠻喜歡的，雖然也是可以預料的劇情XD其實出乎預料的就是主角這麼順利啦.....但是這順利也讓我一口氣順利看完了！只是看起來這已經很妥善地完結了，不知道第二本又會是什麼展開？ww
- 3、這故事的主軸不算新鮮綜合了現代實境節目+荒島求生+人性廝殺+一點少男少女的純情荒島求生與實境節目 一直都是個不退流行的梗不過在我這清心寡慾的生活裡閱讀這小說倒是引發了我有別於往常的一些聯想我從來不是一個喜歡看相關劇情的人 可能這些聯想大家都已經談到不想談了不過 我還是忍不住從小說中看到現實生活的縮影人的出生後的環境 從某個角度看起來 確實就像故事中被抽籤選中的角色一般 彷彿是一種命運的安排所以這類型的梗可以歷久不衰 應該是觸及了小我的一個核心幻覺 就是我們被命運之神擺佈 我們得靠自己堅強起來才能與之對抗至於對抗的東西 小說也鋪陳的很符合現代的國際情勢 有都城 有各個行政區(彼此不相往來也不互相關心)現在當前的國際形勢不也是如此 各個國家各自為政 而富裕如我們或者美國 不也常常看著電視介紹非洲難民的苦難取樂就如情節中 這個故事 讓全部人守在電視前面 被迫參加的某些貧困受限地區的人也僅會為自己同區的人感到哀傷 或者擔心明年度是不是自己家裡的孩子要上場 而富裕地區則是在永不匱乏的環境中漠然的把別人的小孩送上場去廝殺 當作是一種樂趣來觀看 甚至只關心自己觀看時候的情緒一點也沒察覺那些死去的孩子是一條生命 這也讓我想到我們大吃小羊排與雞腿牛排的感覺 應該也是一樣的吧隔著螢幕控制別人的生死 像是打電動一樣 一點也不痛不癢而主角還得費心配合觀眾的喜好 才能得到一點補給與生存的機會這跟我們日常生活每天在做的事情也差不多 僵著一臉假笑去應付那些根本無關的人 只因為大家都是混口飯吃 只因為職稱上高一個等級 就算本質上再low都要給一點虛偽的尊重掙扎的求生存時 每一步都是那樣耗盡力氣 我唯一跟主角共鳴的就是 誰還有那種時間與力氣談什麼鬼戀愛?!瞧不起那個男配角是我完全可以理解的.但是就是有種人是天生的人精 懂得如何夾縫中求生 如何利用人性的弱點 而讓自己存活.為了別人而犧牲 是主角的強項 同時她又堅強到可以在這遊戲中獲勝女性的原力有點太搶戲 男性的原力則有點太陰柔這種安排還蠻符合道家陰陽調和的概念.劇情算是中規中矩 可能因為這只是首部曲 故事還沒有個完整的輪廓所以現在下評斷還算是太早了字數控制的不錯 2.5個小時可以看完不算太累

章节试读

1、《飢餓遊戲》的笔记-1.抽籤日

食品券是給第12區人們製造痛苦的工具。這樣做讓『夾縫地帶』的窮人和有錢有勢的人之間埋下仇恨，使他們永遠不可能相信彼此。『把我們分裂開來，凱匹特人就可以坐收漁翁之利。』

2、《飢餓遊戲》的笔记-2.希望

常有人家傳來嚎啕的哭聲。那些治安警會來收屍，他們謊稱這些人得了流感、傳染病或者肺炎。飢餓永遠不會是官方承認的死因，可這欺騙不了任何人。

3、《飢餓遊戲》的笔记-第408页

人性的泯灭嘲讽虚伪 铸就这一场滑稽的 " 饥饿游戏 "

4、《飢餓遊戲》的笔记-3.告別

只有每周的帕納姆國家歷史的講義除外，這門課大多講的也是我們應該多麼感激凱匹特等等的廢話。我知道在講義的背後還有更多的故事，發生在那次叛亂中的真實的故事。

這些鳥很滑稽，也是對凱匹特的一種嘲諷。以前各區反抗凱匹特時，凱匹特人飼養了各種轉基因鳥類作為武器。通常這些鳥被稱作『雜種鳥』，或者有時就叫『雜種』作為簡稱。其中一種鳥被叫作『噤噓鳥』，牠能夠記住並重複人們說過的所有的話，能自引導返回鳥巢，特別是雄鳥。牠們被放到凱匹特敵人藏身的地方。鳥聽到情報後，就飛回中心報信。各轄區的人用了很長時間才弄清楚他們私下的談話以及區裡的事情是怎麼被傳遞出去的。於是，這些反叛者給凱匹特送去了許多假情報，凱匹特因此被愚弄。所有飼養中心關閉，那些鳥被遺棄，隨牠們在野外自生自滅。

5、《飢餓遊戲》的笔记-第1页

抽籤日。

6、《飢餓遊戲》的笔记-1

刚刚用了一下午的时间，终于把第一本看完，酣畅淋漓。节奏明快，画面感强烈，也许正是因为这些不公平的游戏，让人喜欢上这个叛逆的女孩，她也有少女情怀，也有感伤，可是为了生存，一切过眼云烟，坚强的活下去，才能有尊严吧

《飢餓遊戲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com