

《期货大作手风云录—初入期海》

图书基本信息

书名：《期货大作手风云录—初入期海》

13位ISBN编号：9787506080915

出版时间：2015-4

作者：逍遥刘强

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《期货大作手风云录—初入期海》

内容概要

该书描写了一位初出校园的毛头小伙肖遥是如何一步步成长为叱咤风云中国金融市场的期货大作手的。故事精彩，紧凑，贴近现实，让读者看得过瘾，一步到位地了解到很多中国期货市场的所谓内幕。本书在讲故事的同时，更多地描述了期货实盘操作的方法和经验，可以帮助更多对期货一无所知的人成长成为一名出色的期货人。

该书还是一本期货初学者的生动教科书，它深入浅出的告诉你什么是期货？如何做好期货？是一本不可多得的期货科普书籍。

《期货大作手风云录—初入期海》

作者简介

刘强，北京逍遥投资工作室创始人，有着近20年的期货股票投资经验，曾供职于股票私募、报社记者、期货私募，其自创的多点共振操盘系统曾创下在一年中资金账户增长20倍的辉煌记录，在期货圈有着很高的知名度和良好的口碑。

书籍目录

- 序言
- 自序
- 第一节：如果你爱一个人，就让他去做期货，因为那里是天堂；如果你恨一个人，就让他去做期货，因为那里是地狱
- 第二节：三千年读史，不外功名利禄，九万里悟道，总归诗酒田园
- 第三节：手把青秧插满田，低头便见水中天；心地清净方为道，退步原来是向前
- 第四节：菩提本无树，明镜亦非台
- 第五节：云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓
- 第六节：关关雉鸠，在河之洲；窈窕淑女，君子好逑
- 第七节：口袋没钱，心里没钱，轻松一辈子；口袋有钱，心里有钱，劳累一辈子
- 第八节：无为乃无为，无为乃有为，无为而治，无为顺势，天道也
- 第九节：人生要学会做减法。慢就是快，退就是进
- 第十节：期货就是一只潘多拉的魔盒，它会让你在充满希望时绝望，而又会让你在绝望时看到希望
- 第十一节：行情在绝望中产生，行情在犹豫中发展，行情在疯狂中结束
- 第十二节：人生得意须尽欢，莫使金樽空对月
- 第十三节：成者王侯败者寇，总以成败论英雄
- 第十四节：生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，两者皆可抛
- 第十五节：一入“期”门深似海，无心插柳柳成荫
- 第十六节：期门一入深似海，从此萧郎是路人。出师未捷身先死，长使英雄泪满襟
- 第十七节：小马乍行嫌路窄，大鹏展翅恨天低。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行
- 第十八节：相信自己的判断才是成功的关键，别人的肯定只是浮云
- 第十九节：期货比的不是谁赚的最多，而是比谁活得最长
- 第二十节：让利润尽情的奔跑，让亏损尽快的止损
- 第二十一节：人活一口气，佛活一柱香
- 第二十二节：投机法则之一：放鱼头，弃鱼尾，吃鱼肚
- 第二十三节：“期货大鳄”词语之由来
- 第二十四节：假亦真时真亦假，期货大赛展头角
- 第二十五节：盈利才是你持仓勇气的来源
- 第二十六节：期货之天时地利人和
- 第二十七节：胜者为王败者寇
- 第二十八节：如果你睡不着觉，说明你的仓位过重了
- 第二十九节：专一是一种美德
- 第三十节：徘徊在天堂与地狱之间
- 第三十一节：钱只有花掉了才属于自己
- 第三十二节：祸兮福之所倚，福兮祸之所伏
- 第三十三节：等待是期货作手一生修炼的法门
- 第三十四节：贪婪和希望是期货的大敌
- 第三十五节：砍仓是一种说不出的痛
- 第三十六节：永远不要给自己的期货账户里补缴保证金
- 第三十七节：没有什么比赔大钱更能让期货作手快速成长的了
- 第三十八节：尼泊尔的疯狂之旅
- 第三十九节：命乃天之注定，运乃自我修得
- 第四十节：套期保值，那只是投机的一种借口而已
- 第四十一节：高手会赚钱，低手也会赚钱，但半吊子注定赔钱！
- 第四十二节：基本面还是技术面？
- 第四十三节：期货作手切忌“贪嗔痴”
- 第四十四节：期货投机的真正对手不是别人，而是自己的心魔

- 第四十五节：期货，一个吃人连骨头都不会吐的残酷战场
- 第四十六节：好事不出门，坏事传千里
- 第四十七节：有心栽花花不开，无心插柳柳成荫
- 第四十八节：投资并不是一个天道酬勤的行业
- 第四十九节：消息是期货市场中最不靠谱的事情
- 第五十节：天堂与地狱之间的距离仅仅只隔着三板强平
- 第五十一节：橡胶101合约三板强平的真实原因
- 第五十二节：大理鸡足山巧遇高人
- 第五十三节：山重水复疑无路，柳暗花明又一村
- 第五十四节：霸王条款式的约法三章
- 第五十五节：期货中的戒、定、慧
- 第五十六节：一招鲜，吃遍天
- 第五十七节：期货中最难的是什么
- 第五十八节：只有耐心等待大趋势才能让你赚大钱
- 第五十九节：记忆中永远抹不去的本田雅阁轿车
- 第六十节：投机和赌博的最大区别是什么？
- 第六十一节：要在自己做对的时候敢于下重仓
- 第六十二节：选对时机，分步建仓的重要性
- 第六十三节：等待，是整个期货交易过程中最为重要的步骤！
- 第六十四节：轻信权威的观点是致命的
- 第六十五节：如何尽量避免期货投机中的破产
- 第六十六节：期货，究竟是专职做？还是业余做？
- 第六十七节：内幕消息，看似美丽的罂粟花
- 第六十八节：期货的盘感是如何炼成的
- 第六十九节：基本面和技术面的共振决定了市场最小阻力的方向。
- 第七十节：高杠杆是造就你贪婪和恐惧的根源
- 第七十一节：不和市场较劲！做一名无为的期货作手
- 第七十二节：判断大势是期货投机的第一要素
- 第七十三节：如何避免发生类似利弗莫尔的自杀悲剧？
- 第七十四节：天下没有不散的筵席
- 第七十五节：醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回

精彩短评

- 1、文笔极好。可惜的是刘强也违背了他书中所说的原则。
- 2、在最后一张前看到了作者自杀的消息真的无限感慨。。因为最后一章讲得就是对他偶像艾弗里尔自杀的感悟。。这更加深了我很久前对专业就有的迷惑:金融投机,不创造任何价值却屡发悲剧,这样一个无限放大人类缺点的事业,是否真的应该去做?
- 3、刘强的故事已经随着他而终结
- 4、如果当做小说,该书是文笔和情节绝对不合你的口味,但作为一个期货交易员,确实感同身受,或许在交易生涯的磨砺中大家都是一样的吧。这书应该是一系列的第一本,大量章节设了伏笔,欲言又止,只可惜,人已不在,留下的只有悬念和我们的思考。
- 5、就小说来说笔法稚嫩,特别还有多次同样句式的描述“逍遥醒的时候嘴角还挂着微笑”。作为期货入门,讲了很多关于专注、止损、操作纪律等基础哲学。匆匆看完后,我决定再去看一遍李佛摩尔的《股票大作手回忆录》。
- 6、期货的第一本书 由此引出很多经典
- 7、作为小说来说,绝对是不及格的那种,但中间部分对livermore交易理念的解读还是挺到位的。
- 8、主要看点是与田和和高山这2位师傅的交流吧,从作者这个自传也让我知道了遇到龙大是多么幸运的事。
- 9、启蒙
- 10、贵在真实
- 11、因为刘强的死所以出名了。里面有很多干货,就看各位怎么解读了。
- 12、明白很多道理依然过不好这一生的典型。
- 13、懂这么多道理,还是过不好这一生的期货版。估计作者也像肖遥一样,前半生靠着胡乱蒙整了个小几千万,后来碰上2015年股灾,浮亏加仓(赌政府救市,做大死),就GG思密达了。
- 14、刘强算是Livermore的忠实信徒吧
- 15、网络小说即视感。事糙理不糙。
- 16、通过故事把很多道理讲了出来
- 17、从事拟上市企业的中介服务久了,思维都偏向公司财务与法律合规了,好多时候觉得根本不能称之为搞金融,毕竟在未登陆资本市场之前,黄奇帆市长所言的高杠杆和高风险都是很难出现的。期货,这个极高杠杆的发明,合法化的赌场名利场,当然跌宕起伏。书里用诗句或谚语总结了很多血淋淋的教训,但有些更合适用佛学词汇表达,或许虚拟经营久了的人更能体会到人生的无常以及我们生活在matrix中的五蕴皆空吧。印象最深刻的:“人生的维度是长宽高,长是寿命、宽是体验角色多寡、高是角色的体验程度”“知道自己是演戏又不能假戏真做”。总的来说,我觉得本书核心主旨可以总结为:“静观,追随,无我”
- 18、不赚钱会活得比较开心,但是赚大钱会活得比较刺激。怎么选是个问题...
- 19、里面借肖遥之口提出的问题,也是我所遇到的问题。看来每个人在交易成长之路上遇到的问题都是差不多的,离一名成熟的交易者还有很长的距离,自勉。另外,交易只是生活的一部分。
- 20、《股票大作手回忆录》还是很值得看一看的。多多看看前辈操作经验。
- 21、感慨。
- 22、#道理我都懂# 想去双廊 1606
- 23、写的还不错 坐着一路走好
- 24、他的偶像是李佛摩尔 他的结局也是李佛摩尔 一路走好
- 25、早看少赔20w
在你离开这个市场前,你永远不算赢。保持谦卑和对市场的足够尊重,才是活下去的唯一秘籍。
。----paradox的评论
- 26、感悟这种,需要的除了时间,更重要的经历和遭遇
- 27、绝唱
- 28、看看别人的经历,还是太玩命了
- 29、谢谢这本书。逍遥,一路走好。。

《期货大作手风云录—初入期海》

- 30、硕果仅存的老四肖遥在这轮股灾中也被带走了。吃人的资本市场。
- 31、我真的决定了吗？一切判断靠自己！
- 32、初级进阶到中级的读物。文笔一般，但期货和股票的体会还成。
作为一个职业投资者，仅有理念是远不够的，心态资金消息基本面人脉等，缺一不可。
还有，我期货师傅说了，不能单纯强调投资心态，要用投资的技术解决投资心态。量化思路和量化手段必须有。
- 33、交易心法～很多理念和操作原则都需要仔细研读～才读完第一遍～回头做笔记和摘抄
- 34、对心路描写的有真实感，看着都觉得真累
- 35、如果说是小说，一星。如果说是金融投资理念，四星。但是理念的东西说来容易但是要真正做到非常难，毕竟是人不是机器，是人就有恐惧和贪婪，战胜自己说来容易，做起来何其难？
- 36、看这标题我就不想买，主要还是因为作者最后做股票自杀，所以我想看看到底是怎么回事。

从技术的角度来看，里面没有写太多东西，大部分都是摘自<<股票大作手回忆录>>当然，我也明白，本来做技术面就那些东西，只是大多数人不能去遵守规则罢了。

尤其是期货上，仓位的控制还是要非常小心的。而再本书中，经常看到起步30%到50%的保证金，动辄满仓的操作，不出问题才怪。

- 37、满满的干货
- 38、可惜了
- 39、呜呼哀哉，逍遥刘强！
- 40、把利弗莫尔当偶像的人，多大结局悲惨，毕竟人们在潜意识想模仿偶像，好的学，坏也学。
- 41、已成绝唱
- 42、先在天涯上看的，当时还上了天涯推荐首页，也看到作者跳楼自杀的消息，一代大作手就这样折戟沉沙，令人唏嘘，如果他不再出山，现在还依然在大理过着悠哉悠哉的日子吧。
- 43、故事很low道理却很实在，关键是纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行啊
- 44、现实永远更精彩，也会更残酷.....
- 45、虽然死了，但是4星算加了友情分。网文品质
- 46、第一等还是别炒股票，满篇都是血与泪
- 47、作者对利弗莫尔和他著作的<<股票大作手回忆录>>有着深深的敬意。本书从第1到51节讲的是作者进入期货的前因，过程，在刚从学校出来接触到期货并从中获利再到自己在操作失误而出去旅游的事，故事情节较日常化，没有过多的跌宕起伏。
- 48、可惜后来发现作者和Livermore一样自杀惨死的下场...
- 49、最后作者挂了
- 50、结局突兀，狗尾续貂。

- 1、我花了2天仔细阅读完这本书，严格意义上说，这是刘强个人的传记，从大学毕业到期货市场，以及最后的股市。文笔和构思及内容，有点录入俗套，但是最俗套的语言说出了最真实的内心感受，这才是值得推荐一读的，分享自己在期货、在《阅读股票大作手》的自己领悟，才是最值得一读的。但是加了很多俗套的大理拜师和美女的爱情故事，最主要的是对美女没有交待，对后面突然加入股票操作略显突兀，跟师学艺是全书的重点，然并卵，那么多领悟，没有在期货市场里大放异彩，只能算作YY.用一句总结，就是“多么痛的领悟”！
- 2、把很多投机知识融合到了股市里，寓教于乐深入浅出。只是作者文笔武侠风太重，进山遇到高人什么鬼，一些地方为了说教而说教，比如大鳄的故事说了两遍。不过读完后，越发不相信他会犯新闻里说的那些失误，所以对他的自杀只能归因于状态的不稳定，抑郁症。
- 3、很早之前看过他的博客小说连载，书里面的内容大部分都有。这种历史进程中的牛人，大多都有自己一套安身立命的本事，本书作者自然也是。总体来说，对于做期货和股票的小朋友们来说，作为初级进阶到中级的书，是再好不过了。-----精彩-----A耐心，只做大概率事件的趋势，不做震荡；周线判大局，日线找机会。周线和日线矛盾时，放弃B小仓试单，错误止损，正确时倒金字塔加仓；浮盈加仓后，止盈点要优于最后一次加仓价，确保盈利；止盈破掉后，趋势若恢复，继续重新开仓C权威观点，多空双方的都要听；当判断和市场走势逆向时，放弃，不要反手做单D资产配置——四分之一原则本金分成四份，一份留作生活用，一份做投机（期货、股票），另外两份做稳健投资（固定收益）投机资金亏损30%，休整反思，之后将一份稳健投资转入投机，赚回亏掉的投机资金后，稳健投资转回不要靠交易赚生活费；初入期货的新手，找一份能接触到大资金操作的工作E最小阻力——供需拐点——基本面、技术面双重确认F趋势的外部性政府干预与市场方向相反时，等干预结束后再出手整体趋势大于个体趋势G人生幸福指数——长方体长度=寿命长度 宽度=体验角色数量 高度=体验角色深度H不要和股市讲道理，大资金进入后就会去讲故事的股票基本面分析重点在于股票的供求关系（筹码）
- 4、看这本书的原因是看到新闻：中国期货界传奇人物、瑞林嘉驰对冲基金经理、《期货大作手风云录》作者刘强，7月22日于华贸中心酒店顶楼平台跳楼自杀。困惑！一个基金经理，不缺钱，不缺低位，自杀了？！下单买了他的书。《期货大作手风云录》是致敬《股票大作手回忆录》而写的。刘强写这本书，估计是为了能在期货市场留下更多，而不仅仅是一个赚钱的基金经理。《风云录》是小说体的形式呈现的，以肖瑶为主人公，描述了一个毕业于北京物资学院小伙，从步入期货市场到手法成熟的经过。这本书，我读得很快，一是小说体，二是语言通俗。全书亮点我认为有两部分：第一是鸡足山拜师学艺的经过。这段过程，既然是小说，刘强到底有没有这样的经历，不可知。但是，有名师指点，我想是一个成功的人很可能会经历的。学艺的过程，一句话总结，就是对《股票大作手回忆录》的更进一步的认识和理解。可以这么说，《股票大作手回忆录》就是他心中的导师。第二，学成之后与高山合作坐庄拉高卖股票的过程。这段过程，详细描述了庄和散户在拉高时候的看法和动作，我个人认为，描述的还是很深刻到位的。当然，前面也有很多精彩的论述，例如“放鱼头，吃鱼肚，弃鱼尾”，期货专一需要“戒、定、慧”，基本面和技术面共振等等。全书从逻辑上讲，以时间为顺序陆续开展，中间夹着自己的反思和感悟。鸡足山经历，是对自己系统的反思。总之，这本书对于想了解期货和股票市场的人，是不错的选择。不过，刘强没有对自己操盘理论进行系统的总结和升华，也没有点出自己操作手法的一招半式。对于刘强自杀的反思：人的基本态度可以分为乐观派和悲观派。刘强这样不缺地位，不缺钱的人自杀，可以判断其属于悲观派。所以，人生态度，还是乐观为好。但是不能盲目乐观，还是做一个谨慎乐观派吧。刘强隐居云南之后再度出山，正像他说的：期货市场中，最难的是赚大钱之后能离开这个市场。而他的经历，恰恰说明了这一点。很多事情，知道是错误，也很难避免掉。知易行难啊！
- 5、强烈建议对期货及炒股有兴趣的人读，作者以小说的方式解读了一些投资理念，特别是对《股票大作手回忆录》的解读，比较认可作者的文采和投资理念，不过他个人也没能做到书中所说的投机原则和要领，短短36岁就离开了人世。可以说当时考大学时候调剂让逍遥刘强走上了不归路，缩短了50年的寿命。悲哉！也许这是命运的安排。书中一直在讲“大势”的重要性，而今年上半年的牛市实在是太牛了，这让好多人以为当时六月末只是一时的回调，结果没想到是危机的征兆，逆势抄底必然会死在半山腰上，这是刘强自己的原话，而他这次没能做到。很显然他在效仿livemore，把期货

当做了人生，期货败了，人生完了。结果两人都如此悲剧。借用书中的话感叹一句：投机市场上流星多，恒星少；明星多，寿星少。感谢留给我们这部作品，祝天堂安息

6、知道作者离世的消息之后，我火速订了这本书。一直没货，直到昨天才送来。拿到手之后连夜拜读，现在已经读完第一遍。之所以对这本书这么感兴趣的原因是我前段时间炒股赔了点钱，而本书作者作为股市高手一路高歌猛进，实现财务自由达成人生巅峰，但最终从华贸大厦一跃而下，36岁的生命戛然而止。虽然我这点小钱完全没法跟人家相提并论，但难免物伤其类，觉得非常难过。整本书感觉很像天涯上面的帖子，作者的文笔不是很好，整体上文风非常寡淡，白开水一般，连成语都很少用。举个例子，描述女主貌美用的是“高耸入云的乳沟”，“金童玉女般的歌喉”。叙事结构有点像杜拉拉升职记，主人公一路打怪升级，每个小故事后面跟着一点职场感悟。不过，不得不说，如果读者想通过这本书了解中国的期货市场，了解期货的交易规则，哪怕了解期货圈的生活方式，都会非常失望。男主物资学院毕业（这学校在北京人眼里就是渣渣好吗？），毕业后有高人指点迷津，美人红袖添香，领导提携，客户支持。刚入职没多久，一家国企期货公司就内定他为期货竞赛的冠军，捧他作期货明星经纪人，给他安500%的回报率，而后又让他全权负责两家大型国企的对冲交易。问题是，别人不知道，你公司老板还不知道，这个人的冠军是内定的，内定的，内定的，他没有真正完成过500%投资回报率的期货交易，你把这么重要的客户交给他合适吗？合理吗？但是，但是，不合理的事情来了。男主在给这两家大型国企操盘的过程无比顺利，不听他的话都会亏损的一塌糊涂。我不禁感慨，有主角光环就是好啊！当然，这本书让我最感到别扭的就是，女主是个坐台小姐！这个又纯真又美貌又义气又富足又慷慨，人见人爱，花见花开的姑娘，是靠坐台（有没有出台就不知道了）获得了自己的第一桶金。在我一个月生活费仅仅300块钱的大三时期，人家就已经开上小车，拿出两百万来做期货了，当然，指名要男主给她操盘。这个光芒四射的女主，就因为自幼家境不好，当小姐当得理直气壮。而且获得了包括男主在内几乎所有男性同胞的关爱和赏识。这不禁让我的人生观受到了巨大的震撼。当然，这样完美无缺的女孩子应该有个配得上她的名字，于是她叫“小龙女”，我。。。。我不得不觉得作者的三观挺不正的。

7、首先不可否认，这是一本干货满满的书，看完了有很多收获。但是这里不得不吐槽一下整本书的剧情设计，各种啪啪打脸，很难想象作者原来是做文字工作的。。。而且编辑审核的时候不提出意见吗？难道是我看的版本不一样？这里向大家请教~一开始安排文大户当老师，告诉了男主鳄鱼法则和安心睡觉法则，男主醍醐灌顶，听君一席话，胜读十年书接下来为了贴佛家，有缘等，文大户消失，强行安排了田老师结果田老师又说了一遍鳄鱼法则和安心睡觉法则的时候，男主再一次醍醐灌顶，听君一席话，胜读十年书，一副第一次听到的样子还有跟大势，不跟政府对着干，都是之前说过的，男主后边也是第一次听到的样子总之就是太多强行剧情了，整体看下来十分别扭。。。不知道大家有没有这种感觉书里说的都是好规则，好方法，看完了特意去搜索了一下作者，结果发现作者15年股灾自杀了。。。不由得想起了那句话：懂得很多道理，依然过不好这一生知易行难，唏嘘不已

8、一天读完的一本书，也是我读的关于期货的第一本。不得不承认，我也是看了刘强离去后的新闻才知道他写了这样一本期货大作手回忆录。全书阅毕发现根本没有写完阿，结果回来一看才发现有个副标题初入期海。可惜了，这已成绝笔了。平心而论，这边书从语言叙事和构思方面来说很烂，两颗星不到的水平，刘强作为一个大作手笔力并没有多么好。但是书的前半本真实，描述一个菜鸟自己在期海的摸爬滚打得意失意；后半本基本是对股票大作手的致敬与解读，讲了不少有用的道理和观点。凭这些，这书应该再加两星。最后，这本书为大作手的绝唱，出于致敬再加一颗星，愿刘强走好！

9、很早以前我有很强烈的改变自己的期望，主要是金钱方面。对于我是一个穷人，我有很强烈的反感。我希望过的生活是纸醉金迷，灯红酒绿的富二代生活，现实却没有那么好玩，生活的压力虽然不大，但也不足以支持我夜夜笙歌，年级越来越大，背负的东西越来越多。回想过去，我也曾有一个期货、股票的金融梦。今年的股票形势特别好，很多身边人都通过股票改变了，实现了财务自由，曾几何时，我也是他们身边的好朋友，但是机会来临的时候，我却没有把握住机会。。刘强比我要强的多，他学习，专研。拜师。有很多我没有的条件，我只有直觉和冲动。但是在这场豪赌中，他还是赔上了性命，我进入这个游戏圈，会是怎么样的下场一败涂地？功成名就？我想，最大的可能是默默无闻把，把半生积蓄投入进去，听个响。

10、刘强算是我素未谋面的期货老师。我的股指期货，包括大宗商品的入门知识都是从他那里学来的。刘老师有多年的抑郁症，自己在云南大理弄了个小店，平日就做做期货，喝喝茶，散散步，算是世俗一点的“梭罗”生活吧。我经常觉得喜欢交易的人可能是在性格上有某种的共通之处，就是不爱

过多的与人打交道，但是性格本身呢又不是与世无争那种，甚至有些争强好胜。在工商业文明里，哪个职业能同时做到自由随性独立又能证明自己的能力呢？交易不说是唯一的选择，至少也是很诱人的选择把。这点我已经在很多前辈处都得到过证实，Livermore每大赚一笔之后就会选择一个人弄条船出海度假，他说他最喜欢的运动是一个人钓鱼；林奇说大学时期每次兄弟会对他来说都是一种煎熬；巴菲特生活的社交圈小的可怜，导致他第二任妻子只能娶一个酒吧的女招待。所以说刘强老师有抑郁症我是一点都不吃惊的，一种本身偏消极的人生态度加上反人性的职业患有抑郁症奇怪吗？还有一种说法是华尔街的day trader百分之多少多少都患有精神方面疾病的，这个我没有考证但我也相信，因为美股T+0加上涨跌停没有限制加上相较于A股较差的流动性，做day trader更是对人性的一种考验。我读了他最后的微博，他的总结和反思充满了悔不当初和事后意识到然并卵的气愤。我想不到的是这么富有经验的交易员居然会在股灾中做一个死多头，难道祖师爷说的火车来了要跳开都忘记了吗？让我又一次感受到，在你离开这个市场前，你永远不算赢。保持谦卑和对市场的足够尊重，才是活下去的唯一秘籍。最后，我也希望这是无良媒体的又一次造谣。如果是真的，刘老师选择了自己偶像Livemore自杀的方式结束了一生，是命数也是天意，愿赌服输没什么可耻的，还是我心目中的期货一哥，一路走好！

11、正如作者说，踏入期海，如进天堂，更似地狱，其实以资本市场为生，股票、外汇又何尝不是如此。金融市场的飞速发展，金融工具越来越丰富，而且随着量化交易的加强，未来超额收益的获取难度增加，杠杆化投资是必然的趋势，进而会加大市场的波动性。今后会要求投资者不断提高专业性。之前不认识刘总，也是最近翻了他的帖子，同样作为利弗莫尔的学徒，他尝试将自己的投资心得与大作手回忆录相结合，以故事的形式将期货投资的逻辑框架娓娓道来，是很好的尝试。大陆这些年引入海外的投资经典很多，但本土作者的实战书籍偏少，如青泽的《十年一梦》，还是比较稀缺的。斯人已逝，但并不代表这本书的逻辑就是错误的，其实书中很多投资理念是正确的，可能只是作者自己在实战中也没法坚持下去，这个才是悲剧发生的原因。买这本书作为收藏，愿作者一路走好。既然我们已身处地狱，不如成为冥河的摆渡人，看尽那世间痛苦，个中滋味谁人知。

章节试读

1、《期货大作手风云录—初入期海》的笔记- 第七十二节：判断大势是期货投机的第一要素。

第一，政治大于经济，不要跟政府对着干。如果政府的干预方向和市场本身的方向一致，那我就跟随，如果政府的干预方向和市场本身方向相反，那我就等到政府干预力量结束时再出手跟随市场做单，是这样的吗？”

6-15暴跌以来的政府救市，以及本轮牛市一直强调的改革牛、资金牛。虽然改革牛在7-16到7-23的六连阳轻易被7-25的跌停打破，资金也保持净流出，MACD等各种指标都呈现熊势，但短期的趋势还是很容易被改变的。因此，政府的干预和市场的趋向不一致时，最好是清仓观望。

第二，整体趋势大于个体趋势。具体来说，当大多数商品都处于上涨周期时，不要轻易去做空任何一个商品。特别是对于股票市场来说，如果现在大势处于熊市，即使基本面和技术面再好的股票，也不要去做多。这是股市中很常见的板块轮转。一个好的领头羊会带动所有羊群一起奔跑。

2、《期货大作手风云录—初入期海》的笔记-各章

第一句，期货这玩意儿就不要用自己的钱去做！第二句，股票这玩意儿就不要做短线！第三句，记住我说的前两句！
很多箴言值得体味呀。

3、《期货大作手风云录—初入期海》的笔记-期货大作手笔记到第十节

自序：因为期货的杠杆效应放大了我们的性格弱点，让我们比一般人更能清晰地体会到自己的不足。

第一节：

如果你爱一个人，就让他去做期货，因为那里是天堂；如果你恨一个人，就让他去做期货，因为那里是地狱。

这20年的酸甜苦辣如果要用一句话来形容，逍遥会说：我还活着。

第二节：

三千年读史，不外功名利禄。九万里悟道，总归田园诗酒。

第一句，期货这玩意儿不要用自己的钱去做！第二句，期货这玩意儿不要做短线！第三句，记住我说的前两句！

第三节：

手把青秧插满田，低头便见水中天。心地清净方为道，退步原来是向前。

它可以放大我的资金，我不需要很多的资金，也不需要八面玲珑的人际关系，我只需要凭借我的聪明才智，就可以实现财富的迅速积累，这就是我选择期货的唯一理由。

老天给予了你一样东西，他必然要拿走你一样东西。

第四节：

多年的短线重仓交易让他养成了每天都要看一遍自己的交易记录的好习惯。

第八节：

《期货大作手风云录—初入期海》

无为，不是真的无所作为，而是心如止水，不去主观臆测未来将要发生的事情，静静地做好自己目前的事情。外在不动，我心不动，外在一动，我心顺动，以静制动，顺势而为也。

我认为K线就是主力用线画出来的。

主力利用技术分析制造市场多空氛围时还是很有用的。

第九节：

忙茫盲，有多少人不知道自己一生究竟在忙碌什么？

第十节：

在期货里，不怕涨，不怕跌，就怕横盘震荡，这种默认的震荡往往让持仓者痛苦不堪，左右为难。

期货品种就是这样，有行情时你是明星，没行情时你是空气，这里很少有专一的投资者。

有经验的期货作手从来不去打探消息，因为消息已经反映在K线上了。

4、《期货大作手风云录—初入期海》的笔记-未知

1 市场趋势显示下跌，但政府希望绿豆止跌，当市场和政府观点相反时，我选择空仓观望。期货比的不是谁赚的最多，而是比谁活得最长。方向不明时，空仓就是最好的策略

2 一个品种的趋势行情分为鱼头、鱼肚、和鱼尾行情。鱼头行情往往是趋势行情初始起步阶段，你很难分清是反转还是反弹，所以很难吃到。鱼尾行情往往是一波趋势行情的末端，最大的特点是连续的逼空或者逼多，一方认输出局，所谓多头不死空头不止，这种鱼尾行情随时有可能反转或者巨幅震荡，不吃也罢。而在我看来，我们期货作手真正需要去大吃、狠吃的阶段是鱼肚行情，此时趋势已成，行情进三退一，这时才是我们需要重仓且不断浮盈加仓大口吃肉的好时机。

3. 文大户让肖遥养成的第一习惯就是写投资日记。以前肖遥总是想，思考，但很少落实在文字上。俗话说好脑瓜不如赖笔头，文大户坚持要求肖遥每天写投资日记，明确的记录每天自己的操作原因、操盘品种、仓位、收获和教训，每周做一次总结，总结自己一周的得与失，如果犯了重复性的错误，要惩罚自己做一百个俯卧撑。

4. 我们行业内有一句话，叫做：赚或赔靠本事，赚多赚少靠运气。也就是说，如果你赔了，那是你分析不到位，说明你没本事，如果你赚了，那么赚多赚少就要靠运气和天意了

5. 对于很多期货新手来说，往往是屁股决定脑袋。一旦他持有了多头仓位，那么所有的利多新闻他都会无限制的把它放大，而所有的利空新闻他都会置若罔闻。这在心理学上叫做选择性记忆。而这种失去客观性的选择性记忆往往会让期货人赔个底儿朝天！

6. 交易不是每天要做的事情，那种认为随时都要交易的人，忽略了一个条件，就是，交易是需要理由的，而且是客观的，适当的理由。除了设法决定如何赚钱之外，交易者必须也设法避免亏钱。知道什么应该做，跟知道什么不应该做几乎一样重要。指望每天或每星期都投机的人，不会获得成功。你允许你自己进入交易的次数，一年只能有几次，可能只有四五次。在交易之前，要等待，要耐心地等待，直到尽可能多的因素都对你有利的时候，再进行交易。耐心可以使你赚到钱。在市场呈现胶着状态的时候，股票的价格实际上就停滞的，不要预测或估计市场将在什么时候朝找什么方向发展，这是很危险的。你必须等待市场或股票出现突破。不要估计！等着市场来证实！

5、《期货大作手风云录—初入期海》的笔记-第1页

期货市场就是这样：明星多得很，但寿星却极少；流星多得很，但恒星却基本没有。期货的杠杆放大的不仅仅是资金的倍数，更是放大的人性的贪婪、希望和恐惧，而缩短的却是投资者在期货市场中的寿命。

在期货市场里，所谓的任何洗盘、逼多或者逼空，大多数都只是散户们的美好臆想而已。

期货市场里有一句话，多头可以赚钱，空头也可以赚钱，但多空都做的滑头一定赔钱！

在牛市中，任何利空都只会形成短期的回调，而不会影响大的趋势。相反的，在牛市中任何利多都会加速趋势的上涨。这就是趋势的力量！

永远不要试图去探究市场上涨或者下跌的根本原因！我们只需要跟着市场走就好了。市场上涨，我们就去做多。市场下跌，我们就去做空。

只相信自己的眼睛，不要相信自己的耳朵！只相信自己的大脑，不要相信别人的建议！

对于一名期货作手而言，好的盘感包括以下几个方面：对数字的高度敏感力；出色的记忆力；超人的观察力；丰富的经验力。

不要和市场较劲，不要和政策对着干
知错就改，最怕犹豫

做多只做龙头，做空只做熊头

《期货大作手风云录—初入期海》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com