

# 《中国博物别名大辞典》

## 图书基本信息

书名：《中国博物别名大辞典》

13位ISBN编号：9787200027679

10位ISBN编号：7200027677

出版时间：2000-4

出版社：北京出版社

页数：961

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国博物别名大辞典》

## 内容概要

物名在与语言词汇同步发展的过程中，形成了一个独立的知识系统。在这个系统中，要避免认识上的误区，就必须通晓方言，熟悉别名异称，辨别同名异实，探求物原和物名演变，才能达到正物之名的目的。这是物名学的基本课题，是治学的基本功，同时也是研究中国历史文化中必不可少的一项基本任务。

# 《中国博物别名大辞典》

## 书籍目录

一画 一百五 一色服 一足鸟 一弦琴 一拔红二画 二十八宿 十月桃 十姊妹 十锦格 丁公藤 丁荤 丁香  
丁香 丁香荔枝 丁斑鱼 七孔针 七巧板 七级浮图 七里香 七里瀨 七返还丹 七板子 七宝车 七宝台 七  
弦琴 七星 七星坛 七星岩 七香车 ..... 三画四画五画六画七画八画九画十画十一画十二画十三画十  
四画十五画十六画十七画十八画十九画二十画二十一画二十二画二十三画二十四画

## 精彩短评

1、收到厚达千页的《中国博物别名大辞典》，立即翻后记，想看看作者究竟是怎样一个人，这书究竟是怎样一本书。

摘些只言片语，如下——

“1985年初，选题被出版社采用。

从那时起，本人即开始利用全部业余时间和节假日，进行制卡工作。

选择了历代物名掌故，还将《先秦汉魏晋南北朝诗》、《全唐诗》、《宋诗钞》及宋名家诗集、《元诗选》（顾选）、明清诗总集等诗集中的咏物、山水名胜诗以及历代辞赋中的物赋编成索引。

本书重点使用的是经史、群雅、方言、类书、政书、地理、农医物志即历代笔记小说、随录杂著亦即经、史、子三部等文献。

科研经费仅250元（是的，我没看错，简单一个数字，我看了好几遍。）更缺少一种氛围，难免有一些“鹿角”。

我未受过高等教育，档案履历上记载的只是“高小生”。

……

然后再翻到前言部分。我一般喜欢跳过这部分，因为前言就像开会前的领导致辞一样，就算是“学者型领导”，在前言说的话也基本上和命题作文差不多，只是他们的废话稍微雅致些罢了。然而这本书的前言，却像是国外学术著作的风格——没有一长串的编委、总编、副主编等等。17页的前言里，全部都是关于名物的常识、分类、演变等等。没有诸如“研究意义”、“以史为鉴”、“继往开来”之类的话语。实在是干净。

这本书定价138，我在孔夫子上30元购得。书到手时，仍是十成新。当时心情，宛若遇到一位流落街头的大家闺秀。

如果我是记者，真想去采访这位作者。

2、妄名行为 真是严重 越不了解的东西妄名越多

# 《中国博物别名大辞典》

## 精彩书评

1、收到厚达千页的《中国博物别名大辞典》，立即翻后记，想看看作者究竟是怎样一个人，这本书究竟是怎样一本书。摘些只言片语，如下——“1985年初，选题被出版社采用。从那时起，本人即开始利用全部业余时间和节假日，进行制卡工作。选择了历代物名掌故，还将《先秦汉魏晋南北朝诗》、《全唐诗》、《宋诗钞》及宋名家诗集、《元诗选》（顾选）、明清诗总集等诗集中的咏物、山水名胜诗以及历代辞赋中的物赋编成索引。本书重点使用的是经史、群雅、方言、类书、政书、地理、农医物志即历代笔记小说、随录杂著亦即经、史、子三部等文献。科研经费仅250元（是的，我没看错，简单一个数字，我看了好几遍。）更缺少一种氛围，难免有一些“鹿角”。我未受过高等教育，档案履历上记载的只是“高小生”。”……然后再翻到前言部分。我一般喜欢跳过这部分，因为前言就像开会前的领导致辞一样，就算是“学者型领导”，在前言说的话也基本上和命题作文差不多，只是他们的废话稍微雅致些罢了。然而这本书的前言，却像是国外学术著作的风格——没有一长串的编委、总编、副主编等等。17页的前言里，全部都是关于名物的常识、分类、演变等等。没有诸如“研究意义”、“以史为鉴”、“继往开来”之类的话语。实在是干净。这本书定价138，我在孔夫子上30元购得。书到手时，仍是十成新。当时心情，宛若遇到一位流落街头的大家闺秀。如果我是记者，真想去采访这位作者。

# 《中国博物别名大辞典》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)