

《伊阿诺斯或双头鹰》

图书基本信息

书名：《伊阿诺斯或双头鹰》

13位ISBN编号：9787500459071

10位ISBN编号：7500459076

出版时间：2006-12

出版社：中国社科

作者：刘文飞

页数：393

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《伊阿诺斯或双头鹰》

内容概要

本书对俄国文学和文化在历史上形成的“斯拉夫派”和“西欧派”的源流发展及思想对峙进行了全面梳理，介绍了不同流派的代表人物及代表作品，分析了各自的思想倾向。通过该书可以从思想文化深度把握俄罗斯文学发展的全貌。

对历史的解读和评价总是随着时代环境的变化而变化的，对于斯拉夫派和西方派的认识也同样如此。我们感觉到，这场发生在19世纪中叶的思想大论战，如今正在引起人们越来越多的关注，相对而言，对其文化和历史意义的估价也越来越高。而在两派中间，斯拉夫派的立场又似乎得到了较多的认同。作为保守与激进、改良与革命、节制与放纵两种不同社会价值取向的代表，斯拉夫派和西方派在不同的历史时期都会得到不同的待遇，一般而言，在一个社会动荡的时代，西方派的立场往往会赢得较多的喝彩，而在一个相对平静的历史环境中，斯拉夫派的观点则能获得更为广泛的理解。……

绪论

第一节 两个被强加的概念

第二节 两派对峙的前史和余脉

第三节 两派对峙的社会和文化原因

第四节 两派之间的复杂关系

第五节 两派的争论对俄国文学的深远影响

第一章 斯拉夫派概述

第一节 斯拉夫派的构成

第二节 霍米亚科夫

第三节 两位诗人：雅济科夫和丘特切夫

第四节 其它几位大作家

第五节 阿克萨科夫父子

第二章 西方派概述

第一节 西方派的构成

第二节 格拉诺夫斯基

第三节 “国家学派”的代表人物

第四节 接近西方派的大作家

第五节 西方派与俄国文学

第三章 伊凡四世与库尔勃斯基的通信论争

第一节 通信的缘起和背景

第二节 论争书信的主要内容

第三节 两位书信作者的文字风格

第四节 通信的文学和文化意义

第四章 阿瓦库姆的《生活纪》

第一节 阿瓦库姆的“生活”

第二节 作为一部文学作品的《生活纪》

第三节 阿瓦库姆与俄国宗教分裂运动

第五章 《哲学书简》：两派思想分野的开端

第一节 “流动讲坛上的教师”

第二节 哲学与宗教的结合

第三节 爱祖国与爱真理

第四节 两派之争的起源

第五节 恰达耶夫与俄国文学

第六章 《往事与沉思》：两派斗争的珍贵写照

第一节 赫尔岑及其“思想的力量”

第二节 “历史在一个人身上的反映”

第三节 两派思想论争的生动记录

第四节 赫尔岑关于两派之争的思考

第七章 别林斯基与果戈理的书信论争

第一节 “文学的首领，诗人的首领”

第二节 果戈理的“精神遗嘱”

第三节 别林斯基的当头棒喝

第四节 关于这场争论的几点感触

第八章 脱离“土壤”的“群魔”

第一节 《群魔》题解

第二节 《群魔》的写作动机

第三节 《群魔》的内容和结构

第四节 对西方派的一场清算

第五节 “一部有倾向性的小说”

第九章 别尔嘉耶夫：俄罗斯的“命运”和“思想”

第一节 别尔嘉耶夫的“道路”

第二节 跨越时空的呼应

第三节 俄罗斯“悖论”

第四节 俄罗斯是“东西方”

第十章 利哈乔夫关于俄罗斯的“思考”

第一节 20世纪的同龄人

第二节 俄国文学和文化中的“合唱原则”

第三节 “斯堪的纳斯拉夫”

第四节 一位独特的西方派

第十一章 索尔仁尼琴的“政论三部曲”

第一节 《我们如何安置俄罗斯》

第二节 《20世纪末的“俄罗斯问题”》

第三节 《倾塌的俄罗斯》

第四节 “三部曲”中的两个主题

第五节 永恒的持不同政见者

第十二章 沃伊诺维奇：《神话背景下的肖像》

第一节 沃伊诺维奇其人

第二节 “索尔仁尼琴综合征”

第三节 一个意味深长的讯号

后记

《伊阿诺斯或双头鹰》

作者简介

刘文飞 1959年11月生，安徽六安人，研究员。主要学术专长是俄语文学，现从事外国文学研究。1982年1月毕业于安徽师范大学外语系，1982年1月至1984年12月在本院研究生院学习，获硕士学位，1984年12月至今在本院外国文学研究所工作。其间1989年11月至1991年2月在莫斯科普希金语言学院留学，1993年在本院获博士学位。现任外国文学研究所俄罗斯研究室副主任。

主要代表作有：《二十世纪俄语诗史》(独著)、《诗歌漂流瓶——布罗兹基与俄语诗歌传统》(独著)、《墙里墙外——俄语文学论集》(独著)、《普希金诗300首》(独译)、《曼德尔施塔姆：生平与创作》(论文)等。

《伊阿诺斯或双头鹰》

书籍目录

绪论 第一节 两个被强加的概念 第二节 两派对峙的前史和余脉 第三节 两派对峙的社会和文化原因 第四节 两派之间的复杂关系 第五节 两派的争论对俄国文学的深远影响

第一章 斯拉夫派概述 第一节 斯拉夫派的构成 第二节 霍米亚科夫 第三节 两位诗人：雅济科夫和丘特切夫 第四节 其他几位大作家 第五节 阿克萨科夫父子

第二章 西方派概述 第一节 西方派的构成 第二节 格拉诺夫斯基 第三节 “国家学派”的代表人物 第四节 接近西方派的大作家 第五节 西方派与俄国文学

第三章 伊凡四世与库尔勃斯基的通信论争 第一节 通信的缘起和背景 第二节 论争书信的主要内容 第三节 两位书信作者的文字风格 第四节 通信的文学和文化意义

第四章 阿瓦库姆的《生活纪》 第一节 阿瓦库姆的“生活” 第二节 作为一部文学作品的《生活纪》 第三节 阿瓦库姆与俄国宗教分裂运动

第五章 《哲学书简》：两派思想分野的开端 第一节 “流动讲坛上的教师” 第二节 哲学与宗教的结合 第三节 爱祖国与爱真理 第四节 两派之争的起源 第五节 恰达耶夫与俄国文学

第六章 《往事与沉思》：两派斗争的珍贵写照 第一节 赫尔岑及其“思想的力量” 第二节 “历史在一个人身上的反映” 第三节 两派思想论争的生动记录 第四节 赫尔岑关于两派之争的思考

第七章 别林斯基与果戈理的书信论争 第一节 “文学的首领，诗人的首领” 第二节 果戈理的“精神遗嘱” 第三节 别林斯基的当头棒喝 第四节 关于这场争论的几点感触

第八章 脱离“土壤”的“群魔” 第一节 《群魔》题解 第二节 《群魔》的写作动机 第三节 《群魔》的内容和结构 第四节 对西方派的一场清算 第五节 “一部有倾向性的小说”

第九章 别尔嘉耶夫：俄罗斯的“命运”和“思想” 第一节 别尔嘉耶夫的“道路” 第二节 跨越时空的呼应 第三节 俄罗斯“悖论” 第四节 俄罗斯是“东西方”

第十章 利哈乔夫关于俄罗斯的“思考” 第一节 20世纪的同龄人 第二节 俄国文学和文化中的“合唱原则” 第三节 “斯堪的纳斯拉夫” 第四节 一位独特的西方派

第十一章 索尔仁尼琴的“政论三部曲” 第一节 《我们如何安置俄罗斯》 第二节 《20世纪末的“俄罗斯问题”》 第三节 《倾塌的俄罗斯》 第四节 “三部曲”中的两个主题 第五节 永恒的持不同政见者

第十二章 沃伊诺维奇：《神话背景下的肖像》 第一节 沃伊诺维奇其人 第二节 “索尔仁尼琴综合征” 第三节 一个意味深长的讯号后记

《伊阿诺斯或双头鹰》

编辑推荐

对历史的解读和评价总是随着时代环境的变化而变化的，对于斯拉夫派和西方派的认识也同样如此。我们感觉到，这场发生在19世纪中叶的思想大论战，如今正在引起人们越来越多的关注，相对而言，对其文化和历史意义的估价也越来越高。而在两派中间，斯拉夫派的立场又似乎得到了较多的认同。作为保守与激进、改良与革命、节制与放纵两种不同社会价值取向的代表，斯拉夫派和西方派在不同的历史时期都会得到不同的待遇，一般而言，在一个社会动荡的时代，西方派的立场往往会赢得较多的喝彩，而在一个相对平静的历史环境中，斯拉夫派的观点则能获得更为广泛的理解。我们相信，随着对斯拉夫派和西方派的研究不断深入，随着斯拉夫派和西方派在俄国思想史和文学史中地位的不断提升，它们与俄国文学之间的复杂关系及其对俄国文学进程的深远影响，都将得到更为深刻的揭示。

《伊阿诺斯或双头鹰》

精彩短评

- 1、闲来无事消遣用。
- 2、对 的复述与解读（11.02.25）
- 3、我覺得在近幾年俄羅斯文化研究作品中，像這樣通俗易懂接近常人理解力的作品不多了。而且難得可貴的是真的有不少很有吸引力的新觀點。我畢業論文真的很想做多重文化和俄羅斯。
- 4、中国关于俄罗斯斯拉夫派和西方派问题的一本力作。历史介绍多于思辨
- 5、初识刘文飞先生，是看到图书馆满架俄罗斯文学的书籍，随取一本《俄罗斯文学大花园》，感觉过于浅显，错误也多，现在想来，可能是刘老师学生的作品吧（纯属猜测啊）。这本书是严格意义上第一次接触刘老师的学术著作，顿时被刘老师论述的严禁和学术研究的深入折服了。关于俄罗斯斯拉夫派和西方派的世纪大论战的学术论著向来汗牛充栋，但能像刘老师这本著作一样解释得如此清晰和深入浅出的还是很少的。看完这本书，对于这场世纪大论争终于有了一个比较完整的了解，不过师傅领进门，修行靠个人，想要再深入了解这段历史，还是得多收集资料，广泛阅读。
- 6、一天足不出户终于读完了，收获很大，浅显易懂。
- 7、前年读的一本书，忘记标记了。还记得差点把这本书丢在了火车站。宁小姐是不知道在等待她的那段时间里我一直在看这本书的。如果知道，也许她一定会觉得我愈加枯燥无聊了。刘文飞将俄罗斯的东西方倾向以及代表人物进行了一个梳理。这其实更像是一篇交差的论文。但那对于试图了解这个国家的人有一定帮助。按图索骥也会有一个不错的收获，毕竟那些人都在俄罗斯的历史上留下了声名。
- 8、一篇大论文的感觉。题目取得有点意思。

《伊阿诺斯或双头鹰》

精彩书评

1、知道刘文飞，是因为她在九十年代主编过《俄罗斯白银时代文化丛书》和《俄罗斯思想文库》两套丛书。在这本书中，刘文飞对自普希金以来的俄罗斯文学（思想）进行了解析，以俄罗斯文学和文化中斯拉夫派和西方派的思想对峙为线索，为我们勾画了俄罗斯思想及文化的轨迹，使我们对自普希金到索尔仁尼琴的俄罗斯思想及文化发展历程有一个清晰的了解。俄罗斯，一个在斯拉夫派与西方派之间摇摆的俄罗斯

《伊阿诺斯或双头鹰》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com