

# 《朝鲜半岛式的统一，现在进行时》

## 图书基本信息

书名：《朝鲜半岛式的统一，现在进行时》

13位ISBN编号：9788936485337

10位ISBN编号：8936485334

出版时间：2006

出版社：创批社

作者：白乐晴

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《朝鲜半岛式的统一，现在进行时》

## 内容概要

著者从上个世纪80年代末起以分裂体制论为基础，研究朝鲜半岛分裂的现实，在6.15共同宣言之前已开始持续地论说“动摇的分裂体制”。本书强烈主张朝鲜半岛型的统一已在进行中，它的一次性完成正在眼前显现。同时，著者作为“6.15共同宣言实践民族共同委员会”南部的代表活跃于统一进行中的现场，根据自己的体验实感，结合作为文艺评论家的广博修养和思考，以及对朝鲜半岛现实的深刻省察，就南朝鲜社会的现在和未来为困惑着的读者们和政策筹划者们提供方针和构思。尤其是他主张如果能打破关于统一的既有观念，以新的构想和姿态面对的话，“第一阶段的统一”绝不是遥远的事情，只要“从肩膀拿出力量”谁都能参与，这对于鼓励读者重新并且积极地尝试描画今后朝鲜半岛的面貌具有重大意义。

# 《朝鲜半岛式的统一，现在进行时》

## 作者简介

白乐晴

1938年出生。文学评论家。高中毕业后，前往美国布朗大学和哈佛大学学习。其后再次赴美，1972年在哈佛大学研究D. H. 劳伦斯（D.H. Lawrence）并取得博士学位。1966年创办《创作与批评》季刊，历任总编辑、发行人，同时努力对分裂的现实进行系统的认识和实践的克服。首尔大学名誉教授、市民广播RTV理事长、6.15共同宣言实践南部委员会常任代表，并作为季刊《创作与批评》的编辑开展活动。著有《民族文学和世界文学》1、2，《探求人类解放的逻辑》、《民族文学的新阶段》、《分裂体制变革学习》，以及评论选集《观看现代文学的视觉》、《韩国文学在统一时代的生活价值》、《民族主义是什么》、《现实主义与现代主义》、《21世纪朝鲜半岛的构想》等多部作品。曾获得第2届心山奖（1987）、第1届大山文学奖（1993）、第14届乐山文学奖（1997）、第5届万海奖（2001）等。

# 《朝鲜半岛式的统一，现在进行时》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)