《希区柯克最经典的推理故事集》

图书基本信息

书名：《希区柯克最经典的推理故事集》

13位ISBN编号：9787544264334

10位ISBN编号：7544264335

出版时间：2013-4

出版社：南海出版社

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《希区柯克最经典的推理故事集》

前言

对于很多人来说，“希区柯克”绝不仅仅是一个人的名字，而是“悬疑”、“惊悚”和恐怖的代名词。这位举世公认的悬念推理小说大师和电影大师．熟练地把悬疑、惊悚、理性和幽默融合在一起，讲述了一个个扣人心弦的故事．让人读后欲罢不能。　阿尔弗莱德·希区柯克（AlfredHitchcock，1899一1980年），生于英国伦敦，而豢得大名是在美国好莱坞。他在生前就被公认为有史以来最伟大的电影导演，并于1968年获特殊奥斯卡奖，同年获美国导演协会格里菲斯奖．1979年获美国电影研究院终身成就奖。　希区柯克擅长拍悬疑电影，被称为“悬疑大师”。除了《三十九级台阶》、《蝴蝶梦》、《西北偏北》等名作外，他还拍过两百多部悬疑短剧，情节极其紧凑、风格独特，这些短剧被整理编辑成小说。成为“希区柯克故事集”的主体。事实上．在世界各地，现今流行的《希区柯克故事集》并不全都是希区柯克本人的作品。当初，希区柯克的女儿办了一个半书籍半杂志的读物，叫做《希区柯克喜欢读的悬念故事》，搜罗了当时美国和欧洲最优秀的悬疑推理小说。另外，在希区柯克名声迭到巅峰时，经常有人要求他推介一些小说，其中最合希区柯克口味的小说封面上，还往往印着希区柯克的名字。以上两种情况，都大大丰富了《希区柯克故事集》。这些小说都带有明显的希区柯克的特色：悬疑、惊悚、理性和幽默。　希区柯克贡献给电影和小说的，绝不仅仅是单纯的技巧。他是悬念大师，是推理大师，也是心理大师，其作品——无论是电影还是小说——都带有很深的哲学思考。很少有人能像他那样深刻地洞察到人生的荒谬和人性的脆弱。他讲述的故事，充满着矛盾和挣扎：生与死、罪与罚、理性与冲动、压抑与抗争、诱惑与抵制。通过他的故事，我们可以看到人性的最深处；而在最深处的角落里，我们可以感受到希区柯克那犀利的、略带嘲讽又满怀温情的目光。　对于什么是悬念，希区柯克曾经下过这样一个定义：如果你要表现一群人围着一张桌子玩牌，然后突然一声爆炸，那么你便只能拍到一个十分呆板的炸后一惊的场面。如果换一种方式，虽然你仍是表现这同一场面，但是在打牌开始之前，先给观众点明桌子下面有定时炸弹。那么你就造成了悬念，并由此牵动观众的0。　希区柯克说：“每个人生来就具有悬念癖，作家就是把悬念兜售给他们，使他们知道迫切想知道的事情。”在制造悬念这一点上，他无疑是个天才。他从不把秘密和真相留到最后加以揭示，而是在开头就使人物陷入某种困境和心理误区，你会觉得自己无限接近真相，而当曲终人散，你才知道。结局总不是你想像的那个。　正是因为深谙悬念的本质，希区柯克才能够在自己的作品中营造出紧张、恐惧、神秘、惊奇、怀疑、焦虑等气氛，无不对悬念进行了个性化和最大化的诠释，其效果和成就可以说至今无人能出其右。　这本集子辑录了最能代表希氏风格的经典悬疑小说，包括广为流传的《狼狈》、《连环结》、《最后一搏》、《龙卷风》、《逍遥法外》、《头颅的价格》、《午夜追踪》、《职业刺客》、《行刑人》、《猩猩的悲剧》、《奇怪的凶器》、《百叶窗》等。这些作品悬念选出，情节惊险曲折，引人人胜，让读者的心时刻都在悬着。对于喜欢悬疑的读者和希区柯克迷而言，无疑能使自己的好奇心从中得到最大限度的满足，获得最精彩的阅读享受，值得再三捧读。　希区柯克的故事，你是猜不到结局的。无论你如何细心，读到最后都会感到无比意外和吃惊。

《希区柯克最经典的推理故事集》

内容概要

《希区柯克最经典的推理故事集:你是第八个》是世界天才推理大师阿尔弗雷德·希区柯克的经典力作，他只可模仿不可超越，世间只有一个希区柯克，他有福尔摩斯所有的缜密，有福尔摩斯没有的传奇。书中通过一幅幅描摹压抑人性的画，一首首直指阴暗人心的诗和遭遇善与恶、爱与恨的命运考验直面生与死、罪与罚的灵魂拷问的曲折故事，来破解命运的谜题，洞察人生的荒谬，窥探人性的真相。

《希区柯克最经典的推理故事集》

作者简介

作者：（美国）阿尔弗雷德·希区柯克（Alfred Hitchcock） 阿尔弗雷德·希区柯克（Alfred Hitchcock）（1899年—1980年），生于英国伦敦东部莱顿斯顿一个天主教家庭，少年时性格内向孤独。1907年随全家迁至伦敦。1910年入伦敦圣伊格纳修斯学校学习。1913年在伦敦大学选修艺术课。1915年在亨利电讯公司当技术员。1919年发表短篇小说，《麻醉剂》。1922年师从美国导演乔治·菲茨莫里斯。1925年开始独立执导电影。1939年应邀去好莱坞，次年拍摄电影《蝴蝶梦》，获该年度奥斯卡最佳影片金像奖，加入美国籍，此后定居美国。1968年获特殊奥斯卡奖和美国导演协会格里菲斯奖。1979年被美国电影艺术学院授予终身成就奖。1980年英国女王伊丽莎白二世授予其爵士封号。同年4月因肾功能衰竭在洛杉矶逝世。希区柯克是举世公认的世界悬疑之父、电影艺术大师。在长达60年的艺术生涯中，共导演监制了59部电影、300多部电视系列剧，绝大多数以人的紧张、焦虑、窥探、恐惧等为叙事主题，揭示人生的荒谬和人性的脆弱，他因此被人们称为“电影界的弗洛伊德”。

《希区柯克最经典的推理故事集》

书籍目录

奇怪的凶器 保险箱密码 温柔冷美人 精神病人 遗书之谜 走访之后 多此一举 你是第八个 你没想到 悲哀赌注 黄雀在后 二次抢劫 梦想之家 艺术谋杀 白痴证词 将计就计 亲自动手 路遇凶徒 香水有毒 嫁祸之后 第四只手 五千美元 拳击高手 邻家杀手 污点证人 神奇的柜子 冬季逃亡 妈妈是谁 寻找证据 寡妇的事故 甩卖清仓

《希区柯克最经典的推理故事集》

章节摘录

版权页： 插图： “真是粗心！”矮个子绅士不满地道，因为有点生气，他嘴唇上的小胡子上下抖动。拉尔森又仔细看了一下他，他的额头方正、下巴微尖、头发稀疏、眼睛湛蓝，戴着一副金丝眼镜。“现在许多人办事都粗心大意。”那个绅士加重自己的语气说，“假如我们都小心一点，就不会有那么多可以避免的悲剧发生了。我认为，这个城市里的人都很粗心！”这话让拉尔森心里很不舒服，不知怎么回事，他感觉很倒霉。那是因为对方如此毫无顾忌地批评自己出生的地方。拉尔森转过身来对着那位绅士，想问他为什么说全城的人都粗心，他先向绅士作了自我介绍。随后这个小个子绅士也作了自我介绍，他来自费城，叫乔治·福特。“我在一家费城的市场调查所上班，在那里搞民意测验工作。这个星期来这里是为一家名牌洗涤剂公司作市场调查，至于是哪家洗涤剂公司？”他压低了嗓门，目光环顾四周，“请恕我不便外露。”“没关系。”拉尔森道，“可这与我们城的人都粗心大意有什么关系？”福特先生喝了一口粉红色的酒，继续说道：“我来这里的几天，竟然遇上两次很严重的意外，这是千真万确的。两次都非常严重，而且都是粗心大意的人为因素所引起的。两天前的下午，我在市区散步，当时我已经做完访问。我就随意地走到附近的一个施工工地，你去过我说的那地方吗？”拉尔森点点头，表示自己知道。现在城区里只有一个地方在建楼，正在挖地基，许多大卡车来来往往地运送挖出的泥土。“这时有一辆装满泥土的卡车从车道上开过来，”福特先生继续说，“我忽然一下子倒在了车道上，正在卡车前面不远！”“你滑倒了？”“我不是滑倒，当时人很多，大家乱挤在一起。不知谁推了我一把，我跌下路阶，跌进车道里。跌倒后，我听到妇女的尖叫声，紧接着有人抓住我的大衣领，快速地把我拖到一边。要不然的话，我早就变成一摊肉泥了。”他现在说来还有点害怕，又喝了一口酒。接着说道，“当时把卡车司机吓得够戗，工长也吓得不轻。他们一起围着我，问我有没有伤到哪里？要不要去医院？他们还登记了几位目击者的姓名和联系方式。我和他们说我并没有受伤，只是摔了一下，也不想去控告这些人了。”“嗯，当时真的是很危险。”拉尔森说，“但我想这并不能证明这城市里有许多人都是粗心的。”“别急，还有呢！就在昨天！”福特又呷了一口粉红色的酒说，“昨天我回宾馆很早，那时大概在下午三点左右，我坐在写字台前整理我的调查资料。过了一会儿，我忽然听到了玻璃破裂的声音，有一样东西打在离我头边不远的墙上，竟然是一颗子弹。”“一颗子弹？你确定吗？”“当时我还不能肯定。”福特承认，“于是我立即打电话下楼，向宾馆的经理讨个说法，这里的经理勉强上来检查了一下。检查之后，他忽然紧张起来，立刻打了电话报警。警察随后赶来，说那东西是子弹。落地窗的玻璃被完全击碎，因此无法判定子弹是从哪个方位射出来的！是来自院子，还是来自对面的公寓，都无从知晓了。最后，他们这样认为——有人玩来福枪时走了火！这不是粗心大意吗！”拉尔森正要为本城居民申辩一番，坐在福特先生身边的另一个人，这人也和福特先生一样喝一杯粉红色的酒，但一直没有说话，好像有许多心事一样。这时他突然发出一声痛苦的呻吟，捂着自己的胸口，随后坐倒在地。一阵寂静之后，突然一阵骚动。人们纷纷离开自己的座位，向后退着，杰克此时也跳出吧台。拉尔森迅速向倒地的那人跨上两步，脑中努力回忆着心脏病急救的方法和步骤。拉尔森顺手推开一位正在为发病人按脉搏的人。事情来得突然，他竟没想到，那人还戴着手套，怎么能号脉。杰克说：“嗨！这人只喝了一杯酒，怎么可能醉倒。”“他不是喝醉，”拉尔森头也不抬地说，“杰克，先叫辆救护车。不过，饿想来了也晚了，他已经死了！”第二天这个时候，乔治·福特又来到肯尼迪鸡尾酒厅。当拉尔森走进去时，福特热情地和他打招呼，好像两人是老朋友一样。“拉尔森先生，晚上好，过来一起坐怎么样？”

媒体关注与评论

一次完美的谋杀？这只是一部电影，一部完美的书。 ——米开朗基罗·安东尼奥尼（意大利现代主义电影导演） 在悬念片和恐怖片领域里，希区柯克是当之无愧的开拓者，他的影片就好比一本没有理论的电影教科书被传诵至今，成为心理恐怖影片的典范。 ——史蒂文·斯皮尔伯格（美国著名导演） 这个人去世了，但这位电影艺术家并没有死。他的电影连续不断地流传开来，不会随时间的流逝而被淹没。 ——弗朗索瓦·特吕弗（法国“新浪潮”电影创始人） 如果把电影从我身上减去，那我就只剩下零了，如果希区柯克离开了电影，就不成其为真正的希区柯克了。 ——黑泽明（日本电影大师） 我们在近十年间目睹了希区柯克成为一种理论现象——无穷无尽的书籍、论文、大学课程和研讨会，这是绝佳的“后现代”现象。 ——斯拉沃热·齐泽克（斯洛文尼亚哲学家）

《希区柯克最经典的推理故事集》

编辑推荐

《希区柯克最经典的推理故事集:你是第八个》由南海出版公司出版。

《希区柯克最经典的推理故事集》

名人推荐

一次完美的谋杀？这只是一部电影，一部完美的书。——米开朗基罗·安东尼奥尼（意大利现代主义电影导演） 在悬念片和恐怖片领域里，希区柯克是当之无愧的开拓者，他的影片就好比一本没有理论的电影教科书被诵至今，成为心理恐怖影片的典范。——史蒂文·斯皮尔伯格（美国著名导演） 这个人去世了，但这位电影艺术家并没有死。他的电影连续不断地流传开来，不会随时间的流逝而被淹没。——弗朗索瓦·特吕弗（法国“新浪潮”电影创始人） 如果把电影从我身上减去，那我就只剩下零了，如果希区柯克离开了电影，就不成其为真正的希区柯克了。——黑泽明（日本电影大师）

《希区柯克最经典的推理故事集》

精彩短评

1、整套书全三册，纸质粗糙，排版很差，字体实在是密密麻麻，还有那些奇怪插图，如果不是贪图便宜千万别去买...
2、奇思妙想和自由生活一样难能可贵！
3、棒极了！！！！！好久没有耐性看完一本书了！！短篇就是好！！
4、今天我们还敢相信谁

《希区柯克最经典的推理故事集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com