

《Nikon D610数码单反摄影技》

图书基本信息

书名：《Nikon D610数码单反摄影技巧大全》

13位ISBN编号：978712219809X

出版时间：2015-5-1

作者：FUN视觉

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《Nikon D610数码单反摄影技》

内容概要

《Nikon D610数码单反摄影技巧大全》是一本全面解析Nikon D610强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对Nikon D610相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与Nikon D610配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书以大量精美的实拍照片，深入剖析了使用Nikon D610拍摄人像、风光、昆虫、鸟类、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于Nikon D610的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，能够帮助读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用Nikon D610时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影不长时间的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通Nikon D610相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

《Nikon D610数码单反摄影技》

作者简介

FUN视觉，是国内知名的摄影图书创作团队，由摄影师、艺术设计师等专业人员组成，每一位成员均具有深厚的摄影理论基础与娴熟的实拍技巧，其中也不乏摄影器材狂人。团队创建之初即把解决摄影爱好者的实际需求作为图书的重要编写思路，对每一本图书的内容质量和照片质量严格把关，先后出版了若干摄影畅销书，并长期位居摄影图书销售排行榜的前列，深受读者的喜爱，绝大多数图书的版权输出到了港台地区。

书籍目录

Chapter 01 Nikon D610机身结构

Nikon D610 相机正面结构

Nikon D610 相机顶部结构

Nikon D610 相机背面结构

Nikon D610 相机侧面结构

Nikon D610 相机底部结构

Nikon D610 相机控制面板

Nikon D610 相机光学取景器

Nikon D610 相机显示屏参数

Chapter 02 初上手一定要学会的菜单设置

Nikon D610 菜单的使用方法

在显示屏中设置常用参数

在控制面板中设置常用拍摄参数

设置相机显示参数

把相机设定为中文显示

让相机显示正确的拍摄时间

利用显示屏关闭延迟提高相机的续航能力

利用取景器网格轻松构图

利用屏幕提示快速了解参数功能

修改信息显示方案让显示屏中的文字更清楚

利用LCD照明在弱光下看清曝光参数

改变LCD显示屏亮度以适应环境光

设置相机控制参数

指定 Fn按钮功能

指定预览按钮功能

自定义指令拨盘控制调整参数的方式

设置按钮与拨盘的配合使用方式

设置指示器的显示方式

设置拍摄控制参数

空插槽时快门释放锁定

保存/载入用户设定

利用虚拟水平让画面更加平稳

设置影像存储参数

设置存储文件夹

设置自动旋转图像方便浏览

设置图像区域以更好地使用DX画幅相机的镜头

根据用途及后期处理要求设置图像品质

Q：什么是RAW格式文件？

Q：使用RAW格式拍摄的优点有哪些？

根据用途及存储空间设置图像尺寸

像素、像素密度与成像质量

设置 JPEG 压缩方式

设置 RAW 文件格式

格式化存储卡删除全部数据

设置插槽2中存储卡的作用

设置优化校准参数拍摄个性照片

设定优化校准

利用优化校准直接拍出单色照片

管理优化校准

随拍随赏——拍摄后查看照片

回放照片基本操作

Q：出现“无法回放图像”提示怎么办？

设置拍摄后是否查看图像

设置播放显示选项

选择播放文件夹

设置竖拍照片是否旋转至竖直方向显示

清空存储卡或删除多余照片

Chapter 03 必须掌握的基本曝光与对焦设置

设置光圈控制曝光与景深

光圈的结构

光圈值的表现形式

光圈对成像质量的影响

Q：什么是衍射效应？

光圈对曝光的影响

理解景深

Q：景深与对焦点的位置有什么关系？

Q：什么是焦平面？

光圈对景深的影响

焦距对景深的影响

拍摄距离对景深的影响

背景与被摄对象的距离对景深的影响

设置快门速度控制曝光时间

快门与快门速度的含义

快门速度的表示方法

快门速度对曝光的影响

影响快门速度的三大要素

依据对象的运动情况设置快门速度

常见被摄对象的快门速度参考值

安全快门速度

防抖技术对快门速度的影响

Q：VR功能是否能够代替较高的快门速度？

防抖技术的应用

长时间曝光降噪

设置白平衡控制画面色彩

理解白平衡存在的重要性

预设白平衡

选择色温

自定义白平衡

设置感光度控制照片品质

理解感光度

ISO感光度设定

ISO数值与画质的关系

感光度对曝光结果的影响

感光度的设置原则

Q：为什么全画幅相机能更好地控制噪点？

扩展感光度

消除高ISO产生的噪点

设置ISO感光度调整步长值

设置自动对焦模式以准确对焦

单次伺服自动对焦模式（AF-S）

Q：AF（自动对焦）不工作怎么办？

连续伺服自动对焦模式（AF-C）

Q：如何拍摄自动对焦困难的主体？

自动伺服自动对焦（AF-A）

AF-C模式下优先释放快门或对焦

AF-S模式下优先释放快门或对焦

利用蜂鸣音提示对焦成功

锁定跟踪对焦

利用AF点点亮功能判断对焦点位置

利用内置AF辅助照明器提供简单照明

Q：为什么在弱光下拍摄时，内置AF辅助照明器没有发出光线？

利用AF微调功能校准跑焦镜头

调整对焦点应对不同拍摄题材

对焦点数量

手选对焦点

Q：图像模糊、不聚焦或锐度较低应如何处理？

对焦点循环方式

自动对焦区域模式

单点区域

动态区域

Q：使用动态区域AF模式进行拍摄时，取景器中的对焦点状态与使用单点区域AF模式相同，两者的区别是什么？

3D跟踪

自动区域AF

Q：为什么有时使用3D跟踪自动对焦区域模式在改变构图时，无法保持拍摄对象的清晰对焦？

利用手动对焦模式精确对焦

Q：哪些情况下需要使用手动对焦？

根据拍摄任务设置快门释放模式

选择快门释放模式

设置CL模式拍摄速度

设置最多连拍张数

Q：如何知道进行连拍操作时，内存缓冲区（缓存）最多能够存储多少张照片？

设置自拍选项

设置测光模式以获得准确曝光

矩阵测光

点测光模式

中央重点测光模式

改变中央重点测光区域大小

Q：什么是CPU镜头？

设置非CPU镜头数据

微调优化曝光

Chapter 04 活用曝光模式拍出好照片

选择场景模式

人像模式

风景模式

儿童照模式
运动模式
近摄模式
夜间人像模式
秋色模式
宠物模式
夜景模式
剪影模式
食物模式
黄昏/黎明模式
高色调模式
日落模式
低色调模式
烛光模式
花模式
海滩/雪景模式
宴会/室内模式
灵活使用高级曝光模式
程序自动模式
Q：什么是等效曝光？
快门优先模式
光圈优先模式
全手动模式
B门模式
U模式

Chapter 05 拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧

通过直方图判断曝光是否准确

直方图的作用

在相机中查看直方图

辩证地理解直方图

设置曝光补偿让曝光更准确

曝光补偿的含义

曝光补偿的调整原则

在快门优先模式下使用曝光补偿的效果

在光圈优先模式下使用曝光补偿的效果

曝光控制EV步长

闪光曝光补偿

简易曝光补偿

利用包围曝光提高拍摄成功率

包围曝光功能及设置方法

多拍优选获得最好的曝光结果

为合成HDR照片拍摄素材

在Photoshop中进行HDR合成

设置包围顺序

利用对焦锁定获得清晰主体

指定AE-L/AF-L按钮的功能

利用多重曝光合成蒙太奇效果照片

利用动态D-Lighting使画面细节更丰富

连续照明与电子闪光

内置闪光灯闪光控制
内置闪光灯闪光模式
自动闪光模式
防红眼闪光模式
关闭闪光模式
后帘同步闪光模式
慢同步闪光模式
利用内置闪光灯的引闪功能使布光更加完美
闪光快门速度
使用Nikon D610直接拍摄出精美的HDR照片
Q：什么是HDR照片？
Q：什么是Dynamic Range（动态范围）？
Chapter 06 不可忽视的即时取景与视频拍摄功能
光学取景器拍摄与即时取景显示拍摄原理
光学取景器拍摄原理
即时取景显示拍摄原理
即时取景显示拍摄的特点
能够使用更大的屏幕进行观察
易于精确合焦以保证照片更清晰
具有实时面部优先拍摄的功能
能够对拍摄的图像进行曝光模拟
即时取景显示拍摄相关参数查看与设置
信息设置
自动对焦模式
AF区域模式
调整显示屏亮度
即时取景显示模式典型应用案例
微距摄影
商品摄影
人像摄影
视频格式及硬件准备
视频格式
拍摄短片的硬件准备
拍摄动画的基本流程
高清视频拍摄时的对焦操作
手动变焦使动画更加丰富多彩
手动对焦选择清晰点的位置
设置拍摄短片相关参数
短片记录尺寸
动画品质
设置麦克风灵敏度让声音更清晰
把动画存储在空间较大的卡里
浏览动画
拍摄短片的注意事项
.....
Chapter 07 Nikon D610相机适用镜头推荐
Chapter 08 用附件为照片增色的技巧
Chapter 09 Nikon D610 人像摄影技巧
Chapter 10 Nikon D610 儿童摄影技巧

《Nikon D610数码单反摄影技》

Chapter 11 Nikon D610 风光摄影技巧

Chapter 12 Nikon D610 动物摄影技巧

Chapter 13 Nikon D610 花卉摄影技巧

Chapter 14 Nikon D610 建筑与夜景摄影技巧

《Nikon D610数码单反摄影技》

精彩短评

1、花了一天草草看了电子版，带实例的说明书，还是有点用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com