

# 《國家地理-攝影里程碑》

## 图书基本信息

书名：《國家地理-攝影里程碑》

13位ISBN编号：9789572012918

10位ISBN编号：9572012916

出版时间：2002

出版社：大地地理

作者：李班达维 - 瓦尔等

页数：320页

译者：黄中宪,梁永安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《國家地理-攝影里程碑》

## 内容概要

《国家地理杂志》的拍摄历史长达百余年，其间拍下了数以万计令人难忘的精彩照片，此项卓越历史迄今从未经过完整介绍。自1896年加注副标「附有图片的月刊」以来，出色的报导摄影一直是《国家地理杂志》一贯维持的传统，并在艺术上和技术上不断创下新的标竿。「国家地理学会」历来赞助了多项伟大的探险考察行动，例如19、20世纪之交罗伯特·培里（Robert Peary）的北极考察，希兰姆·宾汉（Hiram Bingham）的发现马丘比丘印加文明遗迹，威廉H.杰克逊（William Henry Jackson）首开先河拍下美国西部的全景照片，1920年代初期约瑟夫·洛克（Joseph Rock）赴中国内陆拍下难得一见的景观，以及从同温层热汽球上拍下第一批空拍照片，从最早的海下考察活动中拍下前所未见的海底景观等。《国家地理杂志》经常刊出这些独一无二的历史性照片，因此在呈现这世界的雄奇多样上，一直扮演开路先锋的角色。

如今，在21世纪前夕，国家地理学会邀请了六位摄影领域的作者，包括备受尊敬的艺术专家、曾获奖肯定的作家、杰出的大学教授，一起来探讨他们眼中《国家地理杂志》的不凡成就，并从整体摄影史的领域来探讨这些成就的历史意义。这些专家依时代的顺序，逐一探讨《国家地理杂志》在报导摄影此一特殊报导方式的发展上，扮演了何种关键性的角色，他们的分析精辟入里，评论引人入胜。为了阐明观点，他们从「国家地理学会」的图片档案库里搜集了各式各样堪称经典的照片，其中有许多未曾刊登过。他们还根据《国家地理杂志》在各时代创下的里程碑，挑选代表性的照片辟出专章，以阐明摄影史上的重大进展；这些里程碑包括1910年《国家地理杂志》首度刊出的彩色照片，到1927年首度刊出的水下彩色照片，到今日最先进的摄影科技及其所引起的议题等。

以创意独具而令人击节赞叹的照片，搭配言之有物且引人入胜的内文，数代以来，《国家地理杂志》长期坚持这种风格，持续不断将这神奇迷人的世界，传送给世界各地在想象中卧游神驰的旅游者。

## 作者简介

李-班达维 - 瓦尔 (Leah Bendavid-Val) :

国家地理学会的作者、摄影图片馆馆长、资深编辑，主要在华盛顿特区活动，著有《宣传与梦想：1930年代苏联与美国的浮光掠影》(Propaganda & Dreams: Photographing the 1930s in the USSR and US)、《国家地理杂志的照片》(National Geographic: The Photographs)、《变动的现实世界：最近的苏联摄影》(Changing Reality: Recent Soviet Photography)。

罗伯特-索别谢克 (Robert A. Sobieszek) :

曾任纽约州罗彻斯特镇乔治伊斯曼馆(国际照片暨影片馆)馆长，目前担任洛杉矶郡立艺术馆摄影图片数据部主任，著作数本，包括《乔治伊斯曼馆搜藏的摄影杰作》(Masterpieces of Photography from the George Eastman House Collections)、《相机I：摄影自画像》(The Camera I: Photographic Self-Portrait)。

纳加尔 (Carole Naggar) :

译者、教师、作家、诗人，著作和诗作曾获奖。最近写有文章「启示：1850年代迄今曾撰文论述摄影的女性」(Illuminations: Women Writing on Photography from the 1850s to the Present)；与人合编《1850至1990年间外人眼中的墨西哥》(Mexico Through Foreign Eyes, 1850-1990)一书，并以此书和里奇 (Fred Ritchin) 一起拿下“金光奖”(the Golden Light Award)的最佳摄影史书籍奖项。目前正在撰写乔治·罗杰 (George Rodger) 的传记。

安妮-荷伊 (Anne H. Hoy) :

著有《虚构之作：假造、修改、盗用的照片》(Fabrications: Staged, Altered, and Appropriated Photographs)，曾任《艺术报导》(Art Bulletin)杂志的主编多年，也曾任纽约国际摄影中心的馆长。

普罗茨曼 (Ferdinand Protzman) :

曾任《纽约时报》驻德国记者，长期为《艺术消息》杂志 (ARTnews) 撰稿，且曾以此获奖。目前仍在为该杂志撰文，并为《华盛顿邮报》撰写艺术和艺术馆展览的专栏。1996年以艺术暨文化上的杰出新闻报导，获颁「志留人协会奖」(Society of Silurians Award)。

里奇 (Fred Ritchin) :

著有《维妙维肖：即将发生的摄影革命》(In Our Own Omage: The Coming Revolution in Photography)，曾任《纽约时报杂志》的图片编辑，纽约大学摄影学教授，曾与摄影师佩雷斯 (Gilles Peress) 创设「波斯尼亚：通往和平的未定之路」网站，获提名角逐1997年普立兹奖。

# 《國家地理-攝影里程碑》

## 精彩短评

- 1、这本我有哦,记得好贵的~~~
- 2、好多极具历史价值的照片。黑白给人的冲击力甚于彩色。

# 《國家地理-攝影里程碑》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)