

《战争与谋略》

图书基本信息

书名：《战争与谋略》

13位ISBN编号：9787802340510

10位ISBN编号：7802340519

出版时间：2007-8

出版社：中国发展出版社

作者：柴宇球

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《战争与谋略》

前言

孙子说兵者是国之大事。孙子所言之兵，应为今天所说的国防。国无防不安，居安而思危。大国崛起，民族复兴，社会和谐，都与国防息息相关。《和平年代·周末开讲》节目的推出，正是源于这一理念。本其初衷，借助电视手段，办一个“讲武堂”，为兵学名师提供一个话语平台，谈兵论道，使国民更好地了解国防人文思想、权威的军事学术报告，从而达到提升国民忧患意识，高扬国防理性，构建和谐社会之目的。亦如节目主旨：权威军事讲坛，感受兵家智慧。于是，便有了高科技与现代战争的《战争的高度》；战争无处不在，各种因素并存的《战争的焦点》；战争不让女人走开，美女与战争共舞的《女性与战争》；谋天谋地谋人，谋国谋家谋事的《战争与谋略》；知荣明耻重话百年沧桑，谈兵论道感悟今日国防的《战争的句号》等等系列讲座。《和平年代·周末开讲》汇集国内兵家名师，从多角度、多侧面，系统地对每一个主题进行个性化的解读，越来越受到了广大观众的青睐，开播仅一年，便成为中央电视台军事节目的一个品牌。兵家文韬武略，谋勇兼备。古今中外诸多典范，仍需感悟。《和平年代·周末开讲》所表达的智慧，皆与军事、国防相系。在智慧的背后，蕴含着一个民族积蓄千年的梦想、渴望和光荣。值此《和平年代·周末开讲》节目开播周年之际，恰逢纪念建军八十周年之时，将兵家名师讲稿汇编成册，以飨读者。欣然！

黄国柱
解放军电视宣传中心主任、总编辑（少将）
中央电视台军事节目总监制
崔福兴
解放军电视宣传中心政委（少将）
中央电视台军事节目总监制

《战争与谋略》

内容概要

《和平年代》每周一至周六22：37、17：30在中央电视台第七套军事节目播出。周一至周四设专题版，“讲述军民故事”，主要表现军旅生活、军政军民关系、民兵预备役、复转军人等人物故事。周五、周六设周末版，以“周末开讲”的形式，打造“权威军事讲坛，感受兵家智慧”的话语平台，解读人们关心的国防现象、热点话题。每期时长30分钟。

先哲们关于谋略的各种独到见解，洋洋洒洒于各种典籍之中，纷纷传播于众人之口，精彩绝伦，令人拍案叫绝。中华民族长于思辨，精于筹谋，奇谋妙计俯拾皆是，不胜枚举。

《战争与谋略》

书籍目录

谋略吸引力之谜 谋略生命力之谜 谋略运筹法之谜 谋略活力之谜 谋略妙用之谜 谋略提高之谜 谋中谋：上兵伐谋 间谍的三角形：上智为间 最简单的胜利：兵尚神秘 诈中诈：兵以诈立 不露声色的艺术：兵以静胜 获胜先机：以治为胜 最远里程最近的路：以迂为直 常与非常皆有道：兵无常势 机不可失：因机立胜 在差距中求胜：长短之术 得失权衡两相宜：趋利避害 把想不到的做到：出奇制胜 使敌失误的艺术：虚虚实实 居高临下取胜：擒贼擒王 等待中寻战机：后发制人 战和转换须有度：止戈为武

谋略，是人们十分熟悉而又感神秘的字眼。说到谋略的起源，有人说，谋略源于人类改造大自然的斗争和劳动；有人说，谋略产生于人类间争斗、厮杀的战争之中；也有人认为，谋略产生于人类的对抗思维之中并随之发展；还有的人认为，谋略产生于东方兵学的鼻祖——《孙子兵法》。我们认为，要了解谋略究竟产生于何时，必须从人类历史的源头开始。在人类漫长的历史中，一些曾经辉煌灿烂的文明后来消失了，一些曾经璀璨的文化最后也不复存在，只有谋略贯穿于人类历史发展过程的始终。前一段时间的研究发现，以色列的山洞里面存在6万年前人类头骨化石，这就说明那个时候的人类就能够讲话，能够交流和思考。人类一旦有了思维的功能，谋略就产生了。人们通常认为谋略是我们人类所独有的，其实也是一种误解。谋略不仅人类有，大自然中间，动物、植物都有某种程度的谋略表现，只是不能用人类的那种语言去概括、用文字去表述。在大干世界的万事万物之间，物竞天择，适者生存。要生存要发展，都要适应大自然的环境。低等生物它要生存下来，也都有自己的一套办法。我们今天的研究发现，植物是有感情的。洋葱和胡萝卜是好朋友，它们发出的气味可以驱逐共同的害虫；葡萄和紫罗兰种在一起，葡萄的味更甜香味更浓；大豆与蓖麻生长在一起，蓖麻散发的气味可使危害大豆的金龟子远远逃避。这是植物之间相生的。但许多植物间也表现出鲜明的“水火不容”：卷心菜和芥菜在一起会“两败俱伤”；水仙和铃兰长在一起会“同归于尽”；白花草木樨与小麦、玉米、向日葵等种在一起，会使这些作物颗粒无收；黄瓜和番茄、荞麦和玉米、高粱和芝麻都是冤家对头。这样的例子很多，现代科学家测试出植物之间有感应的电极，也证明了植物有感情这一现象。人们在“棒子”（玉米）的叶子上面夹上几个电极，在“棒子”的前面放上一壶开水，将活虾往开水里扔。活虾一接触到开水，立刻就被烫死了。这使得“棒子”的叶子里有了反应，“棒子”里的电流有了变化。大家可以想一想，植物没有眼睛不能看，没有嘴巴不能说，没有耳朵不能听，但它对身边发生的事却有反应。说明什么？说明植物也有爱和恨，也有情和仇。在动物世界，弱肉强食是普遍的规律。强者生存，弱者消亡。每一种动物为求生存都表现出了很强的本能，这种本能有的是经过思维，有的虽然没有思维，但有很强的技巧。我们看大干世界的动物都是怎么生存的？怎么捕食的？都是非常非常有趣的。比方说响尾蛇喜欢吃蛤蚧，而蛤蚧又非常难捕捉，怎么办？响尾蛇知道蛤蚧经常在河边、水边，所以响尾蛇就一头扎到沙里，竖起一个尾巴，这尾巴像一根小草。蛤蚧喜欢蚂蚁，蚂蚁又喜欢吃草，响尾蛇竖起个尾巴就引来了爱吃草的蚂蚁，它像一个草根，蚂蚁顺着它的这个尾巴往上爬，这时候它再引来喜欢吃蚂蚁的蛤蚧，趁机就能捕到蛤蚧，这种动物的猎食本领是很高明的。但比这更高明的是狐狸猎食天鹅的方法。狐狸要想吃到天鹅，它的办法是在离天鹅群很远的地方就悄悄接近，接近到一定的距离它就躺下来。当天黑夜静的时候，除了值班的天鹅在守夜之外，其他天鹅都睡了。这时候，狐狸并不是冲过去，一冲过去就会惊动天鹅，因为值班的天鹅非常警觉。于是，狐狸隔一会儿把尾巴扬起来，从地上“啪”地打一声，值班的天鹅就呱呱地叫起来。一叫起来，其他天鹅就醒了，结果一看没有动静，又睡了。隔几分钟以后，狐狸又采取同样的办法。这样三番五次地折腾，哨兵天鹅就受到其他天鹅的谴责，甚至一群天鹅就围着这个哨兵呱呱叫，意思就是你欺骗我们，闹得我们不能好好睡觉。而这个哨兵天鹅也无可奈何，它觉得自己也疲劳了，也该睡觉了。到了后半夜，狐狸悄悄地接近天鹅，一口咬死离它最近的天鹅。但狐狸虽然能捕食天鹅，却也有聪明反被聪明误的时候，狼相对于狐狸来说就是这样的角色。成年的狼能与狐狸和平共处，但当狐狸处于哺乳期时，狐狸就非常惧怕各种捕食动物袭击它们的幼崽，尤其是狼。在狐狸的巢穴附近，狼确实难以找到办法突破狐狸的防线。为了安全，有的狐狸不得不经常迁徙住地。狼发现了狐狸的这一规律，当它们在狐狸定居地不能得到便宜的时候，便想办法在狐狸迁徙的时候下手。狼的家庭在对付狐狸的家庭时，通常会由雄狼出面挑战雄狐，这时雌狐狸自己要照顾三四只幼崽就有些力不从心，往往被乘虚而入的雌狼叼走一只小狐狸。能捕食到天鹅的狐狸，在运动中却被狼打了伏击。这样的动物去捕食，靠的是什么？是在物竞天择的历史长河中逐渐形成的本能。这些自然界动物的防身、藏身、争斗、猎食的本能技巧常常被人们总结出来，形成了谋略。譬如，“金蝉脱壳”、“狡兔三窟”以及“狐假虎威”等就是，而且形象生动，易懂易记。人们每每想到它，都能启迪智慧，洞开人类谋略思维天地。“螳螂捕蝉，黄雀在后”，就是一个借用动物本能谋略启发人的例子。据说在春秋战国时期，吴王一向很专横，要想说服他是件很难的事情。有一次，吴王准备进攻楚国，他召集群臣，宣布要攻打楚国。大臣们一听这个消息，低声议论起来，因为大家都知道吴国目前的实力还不够雄厚，应该先养精蓄锐，使国富民强。吴王听到大臣们在底下窃窃私语，似有异议，便厉声制止道：“各位不必议

《战争与谋略》

论，我决心已定，谁也别想动摇我的决心，倘若有谁执意要阻止我，决不轻饶！”众大臣面面相觑，谁也不敢乱说一句话，于是，匆匆退朝。大臣中有一位正直的年轻人，他下朝后心中仍无法安宁，思前想后，觉得不能因为自己而不顾国家的安危。这位大臣在自家的花园内踱来踱去，目光无意中落到树上的一只蝉的身上，他立刻有了主意。第二天一大早，这位大臣便来到王宫的后花园内，他知道每天早朝前吴王都要到这里散步，所以，他有意等在这里。过了大约两个时辰，吴王果然在宫女的陪同下，来到后花园。那位大臣装着没有看见吴王，眼睛紧盯着一棵树。吴王看到这位大臣的衣服已经被露水打湿了，却仿佛没有察觉一般，眼睛死死地盯着树枝在看什么，手里还握着一只弹弓，便很纳闷地拍拍他的肩膀，问道：“喂，你一大早在这里做什么？何以如此入神，连衣服湿了都不知道？”那位大臣故意装作仿佛刚刚看到吴王，急忙施礼赔罪道：“刚才只顾看那树上的蝉和螳螂，竟不知大王的到来，请大王恕罪。”吴王挥挥手，好奇地问：“你究竟在看什么？”那位大臣说道：“我刚才看到一只蝉在喝露水，毫无觉察一只螳螂正弓着腰准备捕它，而螳螂也想不到一只黄雀正在把嘴瞄准了自己，黄雀更想不到我手中的弹弓会要它的命……”。吴王笑了说：“我明白了，不要再说了。”终于，吴王打消了攻打楚国的念头。

同时，人们也研究对付动物的办法。这方面说法很多。比如，要抓鸟就要引诱它，设网捕雀。没有红小豆就打不着巧鸳鸯，也引不来鸽子。钓鱼就要用蚯蚓去引鱼上钩。这里面就充满着智慧，充满着谋略。挪威人捕沙丁鱼，抵港时如果鱼仍然活着，卖价比死鱼就要高得多。所以渔民们千方百计想让鱼活着返港。但种种努力都归失败，只有一艘渔船却总能带着活鱼回到港内。直到这艘船的老船长死后，人们才发现秘密：老船长每次都悄悄地将一条鲶鱼放入装有沙丁鱼的舱内。鲶鱼吃水浅，在陌生的环境里又无同类鱼做伴，自然会四处游动，到处挑起摩擦。而大量的沙丁鱼发现多了一个“异己分子”，自然也会紧张起来，加速游动，水活了，鱼自然就不会死，于是一条条活蹦乱跳的沙丁鱼被带回港。按照这个原理，一个企业里总要搞几个“异己分子”产生“鲶鱼效应”，以提醒职员注意，表现不好就要被淘汰。

《战争与谋略》

精彩短评

- 1、顺时应势，先谋后动
- 2、电视访谈节目，看看电视就行了。

《战争与谋略》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com