

《出土文献与秦国文学》

图书基本信息

书名：《出土文献与秦国文学》

13位ISBN编号：9787501044759

出版时间：2015-12

作者：倪晋波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

- 第一章 “暴秦”与“秦世不文”
 - 第一节 “THINA”与“暴秦”
 - 第二节 “秦世不文”论及其影响
- 第二章 出土文献与秦国文学研究的可能
 - 第一节 秦国文学资料的新发现
 - 第二节 “秦国文学”释义
 - 第三节 秦国文学研究的现状
 - 第四节 秦国文学研究的思路与意义
- 第三章 秦国出土文献年代综考
 - 第一节 秦国出土文献对象及其年代问题
 - 第二节 从秦系文字发展史判定诸铭刻的年代序列
 - 第三节 从礼乐背景、铭史互证等角度考察诸铭刻的镌写年代
- 第四章 秦国传世文献年代综考
 - 第一节 《诗经·秦风》年代考
 - 第二节 《秦誓》作年辨惑
 - 第三节 《吕氏春秋》成书年代异说平议
- 第五章 秦国文学史年表
- 第六章 秦文化与秦嬴文化精神
 - 第一节 秦民族与秦文化的渊源
 - 第二节 秦文化的地理背景、考古发现及其阐释
- 第七章 文化接触、华夏认同与春秋时期秦文学的发生
 - 第一节 《秦风·无衣》：周秦文化接触与秦国文学的萌芽
 - 第二节 《秦记》：秦文化的自立与秦国文学的肇始
 - 第三节 《秦风》等：秦人的“诸夏”意识及其文学经典的诞生
 - 第四节 春秋秦国文学：西周礼乐文化的最后回响
- 第八章 礼乐倾圮、功利意识与战国早中期秦文学的凋零
 - 第一节 变动的世界与秦国的危机
 - 第二节 商鞅变法对秦文化及文学的影响
- 第九章 文化融合、学吏教育与战国后期秦文学的新变
 - 第一节 将定于一的战国大势与和秦国文化的多元融汇
 - 第二节 学吏制度对秦国文学的促进
 - 第三节 秦人的宗教信仰与秦文学
- 第十章 “秦诗”的思想意涵与艺术风貌
 - 第一节 “秦诗”的生活世界和心灵世界
 - 第二节 “秦诗”的艺术表现和审美特征
- 第十一章 “秦声”的存在形态与文史价值
 - 第一节 “秦声”的留存篇目和《戾廖歌》的原初形态
 - 第二节 《口赋谣》、《樗里谚》、《惠文王谚》的历史价值
- 第十二章 《吕氏春秋》的文艺思想与寓言成就
 - 第一节 《吕氏春秋》的文艺观
 - 第二节 《吕氏春秋》中的寓言故事
- 第十三章 秦国简牍文献的文学价值
 - 第一节 放简《墓主记》与志怪小说的起源
 - 第二节 睡简《成相篇》的文学史意义
 - 第三节 睡虎地秦墓木牍家书的情感内蕴及其价值
 - 第四节 睡简《日书·诘篇》的文体及其民间性
 - 第五节 睡简《日书》之《梦篇》、《马襟篇》的文学价值

《出土文献与秦国文学》

第六节 秦简《日书》中的神话传说

第十四章 秦国文学与古典文学史的叙写

第一节 秦国文学的历史嬗迁及其意义

第二节 出土文献文学史价值的辩证思考

参考文献

后记

《出土文献与秦国文学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com