

《全唐诗补编（全三册）》

图书基本信息

书名：《全唐诗补编（全三册）》

13位ISBN编号：9787101007381

10位ISBN编号：7101007384

出版时间：1992-10

出版社：中华书局

作者：陈尚君

页数：1233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《全唐诗补编（全三册）》

书籍目录

《全唐诗补编（全三册）》

精彩短评

1、鼓足干劲，快快刷完。

《全唐诗补编（全三册）》

精彩书评

1、生我未生，我生君已老。君恨我生迟，我恨君生早。君生我未生，我生君已老。恨不生同时，日日与君好。我生君未生，君生我已老。我离君天涯，君隔我海角。我生君未生，君生我已老。化蝶去寻花，夜夜栖芳草。此诗为唐代铜官窑瓷器题诗，作者可能是陶工自己创作或当时流行的里巷歌谣。1974-1978年间出土于湖南长沙铜官窑窑址。见陈尚君辑校《全唐诗补编》下册，《全唐诗续拾》卷五十六，无名氏五言诗，第1642页，中华书局，1992年10月版。全诗为：君生我未生，我生君已老。君恨我生迟，我恨君生早。

章节试读

1、《全唐诗补编（全三册）》的笔记-第1635页

金程宇《新見唐五代出土文物所載詩歌輯校》已指出此詩為江總《夏日還山亭》詩，見於《藝文類聚》卷三六。但沒有指出其中誤字。

按，《全唐詩補編·全唐詩續拾》據沈從文《唐宋銅鏡》圖版錄文，與《藝文類聚》所引略有異文，本不為怪，但“山亭隨女蘿”之“隨”乃“暗”字誤認。

這是《唐宋銅鏡》圖版：唐伯牙彈琴鏡搭眼一看，確實像“隨”字。

再看實物：東京國立博物館法隆寺寶物館藏（重要文化財）就知道其實是“暗”字，與《藝文類聚》所引同。

《藝文類聚》：

陳江揔《夏日還山庭詩》曰：獨於幽栖地，山庭暗女蘿。澗漬長低篠，池開半卷荷。野花朝暝落，盤根歲月多。停樽無賞慰，狎鳥自經過。

2、《全唐诗补编（全三册）》的笔记-第1642页

君生我未生，我生君已老。

君恨我生迟，我恨君生早。

君生我未生，我生君已老。

恨不生同时，日日与君好。

我生君未生，君生我已老。

我离君天涯，君隔我海角。

我生君未生，君生我已老。

化蝶去寻花，夜夜栖芳草。

此诗为唐代铜官窑瓷器题诗，作者可能是陶工自己创作或当时流行的里巷歌谣。1974-1978年间出土于湖南长沙铜官窑窑址。见陈尚君辑校《全唐诗补编》下册，《全唐诗续拾》卷五十六，无名氏五言诗，第1642页，中华书局，1992年10月版。全诗为：

君生我未生，我生君已老。君恨我生迟，我恨君生早。

3、《全唐诗补编（全三册）》的笔记-第2页

“卷三【敦煌人作品】

敦煌廿咏并序

仆到三危，向逾二纪。略观图录，粗览山川，古迹灵奇，莫可究竟，聊申短咏，以讽美名云尔矣。

一、三危山咏

三危镇群望，岫嵒凌穹苍。万古不毛发，四时含雪霜。岩连九陇险，地甯三苗乡。风雨暗溪谷，令人心自伤。

二、白龙堆咏

传道神沙异，喧寒也自鸣。势疑天鼓动，殷似地雷惊。风削棱还峻，人跻刃不平。更寻培井处，时见白龙行。

三、莫高窟咏

雪岭干青汉，云楼架碧空，重开千佛刹，旁出四天宫。瑞鸟含珠影，灵花吐蕙藂【丛】。洗心游胜境，从此去尘蒙。

四、贰师泉咏

贤哉李广利，为将讨匈奴。路指三危迥，山连万里枯。抽刀刺石壁，发矢落金乌。志感飞泉涌，能令土马苏。

五、渥洼池天马咏

渥洼为小海，伊昔献龙媒。花里牵丝去，云间曳练来。腾骧走天阙，灭没下章台。一入重泉底，千金市不回。

六、阳关戍咏

万里通西域，千秋尚有名。平沙迷旧路，胥井引前程。马色无人问，晨鸡吏不听。遥瞻废关下，昼夜复谁扃？

七、水精堂咏

阳关临绝漠，中有水精堂。暗磧铺银地，平沙散玉羊。体明同夜月，色净含秋霜。可则弃胡塞，终归还帝乡。

八、玉女泉咏

用【周】人祭瑶水，黍稷信非馨。西豹追河伯，蛟龙遂隐形。红妆随洛浦，绿鬓逐浮萍。尚有销金冶，何曾玉女灵。

九、瑟瑟咏

瑟瑟焦山下，悠悠采几年。为珠悬宝髻，作璞间金钿。色入青霄里，光浮黑磧边。世人偏重此，谁念楚材贤。

十、李庙咏

昔时兴圣帝，遗庙在敦煌。叱(口宅)雄千古，英威静一方。牧童歌冢上，狐兔穴坟傍。晋史传韬略，留名播五凉。

十一、贞女台咏

贞女谁家女？孤标坐此台。青蛾随月转，红粉向花开。二八无人识，千秋已作灰。洁身终不嫁，非为乏良媒。

十二、安城祆咏

版筑安城日，神祠与此兴。一州祈景祚，万类仰休征。苹藻来【采】无乏，精灵若有凭。更看云祭处，朝夕酒如绳【澆】。

十三、墨池咏

昔人精篆素，尽妙许张芝。草圣雄千古，芳名冠一时。舒笺行鸟迹，研墨染鱼缁。长想临池处，兴来聊咏诗。

十四、半壁树咏

半壁生奇木，盘根到水涯。高柯宠【笼】宿雾，密叶隐朝霞。二月含青翠，三秋带紫花。森森神树下，祈赛不应赊。

十五、三攒草咏

池草三攒别，能芳二月春。绿【绿】苔生水嫩，翠色出泥新。弄舞餐花蝶，潜惊触钓鳞。芳菲观不厌，留兴待诗人。

十六、贺拔堂咏

英雄传贺拔，割据王敦煌。五郡征般匠，千金造寝堂。绮檐安兽瓦，粉壁架鸿梁。峻宇称无德，何曾有不亡？

十七、望京门咏

郭门望京处，楼上启重闾。水北通西域，桥东路入秦。黄沙吐双径，白草生三春。不见中华使，翩翩起虏尘。

十八、相似树咏

两树夹招提，三春引影低。叶中微有字，阶下已成蹊。含气同修短，分条德且齐。不容凡鸟坐，应欲俟 栖。

十九、凿壁井咏

尝闻凿壁井，兹水最为灵。色带三春绿，芳传一味清。玄言称上善，图录着高名。德重胜铢两，诸流量且轻。

二十、分流泉咏

地涌澄泉美，环城本自奇。一源分异派，两道入汤池。波上青苹合，洲前翠柳垂。况逢佳景处，从此遂忘疲。

[附]题隐士咏

《全唐诗补编（全三册）》

青溪逐水着渔樵，策杖褰衣屡暮桥。鸟坐春池双影近，人呼幽谷两声遥。祥烟五色飞仙电，瑞草千蓂
【丛】间药苗。河畔曲肱而取饮，嫌烦且弃树中瓢。

敦煌【(伯五 七)】三首

万顷平田四畔沙，汉朝城垒属蕃家。歌谣再复归唐国，道舞春风杨柳花。仕女上【尚】 天宝髻，
水流依旧种桑麻。雄军往往施鞞鼓，勅徒劳俭犹夸。

寿昌

会稽磧畔亦疆场，迥出平田筑寿昌。沙幕雾深鸣 雁，草枯犹未及重阳。狐裘上【尚】冷搜红髓，
絺葛那堪卧 霜。邹曾不行文墨少，移风徒哭说西王。

仆固天王干符三年四月廿四日打破伊州.....(此缺数字)录打劫酒泉后却 断(下缺)
为言回鹘倚凶(下缺) ”

《全唐诗补编（全三册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com