

《武道狂之诗（卷九之铁血之阵）》

图书基本信息

书名：《武道狂之诗（卷九之铁血之阵）》

13位ISBN编号：9787300176208

10位ISBN编号：7300176208

出版社：中国人民大学出版社

作者：乔靖夫

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《武道狂之诗（卷九之铁血之阵）》

内容概要

香港当下最流行的武侠小说，每卷出版，都即刻登上小说类畅销榜。全书充满了热血气息，主人公的成长都是在不断的血汗和生死中积累的。每场战役都很艰苦，都是真实的成长经历，没有花哨的招数，拳拳到肉，完全的实战派！

数百人质危在旦夕，王守仁率领“破门六剑”及庐陵义军夜上青原山，强攻敌窟“清莲寺”，与波龙术王一众妖兵，展开最后正邪决战！再看武当派史上第一天才姚莲舟，其身世与才能之谜，与当年武当攻灭物移邪教竟有莫大关系……侯英志获得“雌雄龙虎剑谱”及叶辰渊的秘密指导，武艺突破瓶颈大进，却也招来武当山密探的怀疑……

《武道狂之诗（卷九之铁血之阵）》

作者简介

乔靖夫

1969年香港出生，伴随武侠电视剧、动漫与电子游戏长大的一代。

翻译系毕业，1996年开始专职小说写作，作品类型多变，包括动作幻想系列《吸血鬼猎人日志》、暴力长篇史诗《杀禅》及惊悚侦探故事《误宫大厦》等。2008年推出长篇武战系武侠作品《武道狂之诗》倍受瞩目，长期荣登香港畅销书榜，根据其改编的简体版、台湾繁体版以及泰文版漫画同时各地热卖，且简体版于2011年夺得中国最大型动漫奖项“金龙奖”之第八届“最佳成人漫画奖”。

多年来兼职流行乐填词人，作品有卢巧音的《深蓝》、《风铃》及《阿修罗树海》；王菲的《光之翼》；陈奕迅的《早开的长途班》等。其中《深蓝》获2000年香港作曲家及作词家协会（CASH）“最佳歌词奖”。

武术爱好及研究者，十五岁时开始练习空手道，修习菲律宾兵器术多年。2010及2012年两度担任香港电台电视部武术记录片《功夫传奇》主持，亲身探寻中国武术的根源奥秘。

“我的书，写给世上所有酷爱自由的人。”这是他的写作信条。

个人博客：jozev1969.blogspot.com

个人微博：weibo.com/jozev1969

《武道狂之诗（卷九之铁血之阵）》

书籍目录

前文提要

第一章 潜行

第二章 破关

第三章 火烧清莲寺

第四章 围阵

第五章 磨剑

第六章 传人

第七章 秘练

后记

《武道狂之诗（卷九之铁血之阵）》

精彩短评

- 1、术王战。整卷过程很舒服，破门六剑和王守仁一众围攻术王和霍瑶花所在清莲寺，虽然没有太多跌宕起伏的剧情，但作者的武侠语言读着越来越舒服，一直压制术王众，靠的是智和勇。最后对姚莲舟身世的回顾开始对这个人物重点刻画，必定是要洗白的人物。侯英志终于有了戏份，我小宋梨什么时候能露个脸？！！
- 2、又打完一个资料片。第九卷终于不光是打打杀杀，也算是有进步了
- 3、又到了一个大事件的完结篇，攻城战比单纯的技击还是好看一点的
- 4、从庐陵的单挑群殴到青莲寺的阵战，王守仁的角色越发重要，波龙术王的败走和投诚宁王，肯定会引出宁王叛变，王守仁平乱的剧情，加上之前武当与朝廷的关系，往后的故事会更复杂。对武当的求道到天下无敌的转变和姚莲舟也有很详细交待，第三副掌门也终于正面出场了。
- 5、群战还是精彩的。
- 6、一个副本的结束。破门六剑在清莲寺的决斗尤为精彩。
- 7、《武道狂之诗》卷八九毕，披荆斩棘燕雷破，风卷残云观静波，破门六剑出乱世，一入江湖阴阳错。
- 8、围攻术王、血战清莲寺。末了是要洗白BOSS的节奏。
- 9、这个什么术王最后时刻大发神威，和先前的表现差距有些大哦。
- 10、围攻波龙术王之战，没有想象中精彩，可能是由于荆裂受伤的缘故。但童静武艺的提升令人惊喜。姚莲舟身世和武功之谜揭开，武当的隐秘和危机一点点浮现出来。
- 11、新派武侠
- 12、说实话，其实都是蛮俗套的设定和桥段，为什么写出来会这么精彩好看呢？
- 13、（京东）阳明很忙之毫无存在感的主角系列
- 14、最后时刻全体卫宫切嗣上身，都是正义的伙伴
- 15、围剿波龙术王之后，揭秘武当掌门姚莲舟的身世。
- 16、感觉不如西安事精彩 倒是武当山上寥寥几笔风云诡谲
- 17、表现手法完全是漫画式的
- 18、火烧青莲寺，投入王爷府。
- 19、全无生气，拖。
- 20、诸事烦心，无聊看看，分分心。
- 21、依旧精彩，王阳明的战术运用第一次在本系列出现。
- 22、终于打完了，但居然放了元凶，实在很虐
- 23、江西行侠基本完结，接下去就是更加紧张的武当内斗了，快点出下去啊！！
- 24、動畫還是喜歡看劍豪生死鬥
- 25、前五章读完已经感受到了一卷的信息量，没理由不打五星。
- 26、到了这一本，连小boss也舍不得杀了...
- 27、又到了一段故事小结局的时候，高潮戏挺激烈的，确实能让读者热血喷张，4.5星吧。但我也不知道那0.5扣在哪里，就是打不下五星的手。

《武道狂之诗（卷九之铁血之阵）》

精彩书评

1、马三立老师有一段非常出名的单口相声段子，叫《纠纷》。可能听名字大家伙想不起来是怎么回事，估计一提“你压我脚了”就有印象了。这段子讲的是两个天津人因为自行车压倒脚了，互相拉扯扯骂骂咧咧，一直闹到派出所的生活小品故事。按道理说天津算是北方了，但马三立老先生嘴里的这两个天津人实在不像传说中北方汉子那样生猛。我身边曾有东北那嘎达的同事，就对我说过杭州这地方我真看不下去，两个大老爷们路口吵架，能从武林门一直吵到黄龙体育馆都不会动手，这要是我早一巴掌上去了。作为所处地域空间比较尴尬的安徽人，我表示不置可否。不过这倒让我想起一件大学快毕业时发生的事情。话说某一天的傍晚，我正百无聊赖地躺在寝室消磨人生中最美好的时光，突然有人冲进来招呼大家，有同系的哥们和别人闹翻了，对方带着人围住了，大家快抄家伙上啊。我还在琢磨着是装肚子疼躲进厕所还是拿个衣服架子去充充场面，就已经被众人潮架着到了外面。那场面，现在想想我腿肚子都要转筋，黑压压好几十人。当时我就犯了嘀咕，心想我操什么血海深仇啊，探头一打听，旁边有哥们解释：有同系的兄弟门口买煎饼果子和另外一人对上眼了——煎饼果子，就一块五一份的那玩意？犯得着让我们一群未来祖国的栋梁抛头颅洒热血吗？就在当事人在人群中央推推搡搡之时，远处一骑单车飞驰而来。一看来人，我们心说这下赢定了。骑单车那哥们是大一就闯出名声的拼命三郎，曾经一个人在寝室面对众师哥的围堵，敲碎玻璃窗以碎片为利刃，伤数人后全身而退的战神。正想着呢，那哥们已下了女士坤车来到身前，从容地从车篓中掏出一块两尺见方的板砖（妈蛋，北方的板砖看着个头都比南方的大），背着手站在肇事一方的面前，淡淡的问“你怎么说？”对面那小子瞥眼看了他身后小荷才露尖尖角的凶器，于是这个故事就没有然后了。在我翻开《武道狂之诗》第一卷燕横下山出第一剑之后，以上这些电光火石的回忆，就瞬间翻滚着向我扑来。当时按着颤抖的双腿走向寝室的，和这群青城山下的山野村民没有任何区别——那真是两个世界的人。没错，乔靖夫的《武道狂之诗》带给读者的正是久违的另外一片世界——武侠。以武当出征横扫天下门派，以风卷残云之势灭青城、降峨眉、破华山，没有长歌漫漫和卿卿我我，腥风血雨裹挟下的文字如书中名剑利刃，锐不可当。区别于金庸的古典深厚、古龙的天马行空以及梁羽生的直白通俗，被誉为新生代武侠扛鼎之人的乔靖夫的确给世人带来不同于传统的武侠小说。武侠小说都躲不开武林门派、拳脚套路以及江湖上的恩怨情仇，但荆裂和燕横的复仇成长之路绝非《连城诀》里的狄云，拳拳到肉疾风劲雨绝不会弄出“仁者无敌”的哲学思辨作为结尾。以漫画师身份出道的作者乔靖夫很清楚如何运用自己笔下的文字，以犀利的节奏配合文字功夫之外的影像化排版，让静静的字面变得陡然喧哗，仿佛每一处决斗的嘶吼就在耳边。有趣的是，《武道狂之诗》夹叙夹议穿插大段名词解释的书写结构，让人联想到《进击的巨人》，煞有其事铺设的整个武侠世界框架，虚虚实实，实实虚虚，除可见乔靖夫对于中国功夫和武侠的熟悉程度，也显露出作者的创作野心和真诚。在满是狗血的故事中，所有人物都像是打了鸡血变成一根筋的“武痴”。在满是男人汗臭和鲜血的世界里，《武道狂之诗》里几乎没有女性立足的空间。尽管破门六剑里为了男女搭配干活不累，塞入了虎玲兰和唐静，甚至给灭无疑邪教里的霍瑶花相当大的笔墨，但依然无法改变本书——就是写给男人看的——典型男性小说定位。同样是不忍释卷，同样是欲罢不能，江南《九州缥缈录》因为多了几份阴柔，和《武道狂之诗》相比宛若水火。古语说文无第一武无第二，文字上的力量似乎很难量化成为一种比较权衡的标准。但是《武道狂之诗》不同，乔靖夫曾说，“这部小说，我着力描写武者那不屈的魂魄，期望这股奋发向上的正能量，能够感染和提振人心。”的确他也做到了。简单来说，如果真正量化这部尚未结束的武侠小说，我建议封面上标明——每一卷(卡路里能量) 两瓶红牛牛磺酸强化型

《武道狂之诗（卷九之铁血之阵）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com