

# 《崑劇論集》

## 图书基本信息

书名：《崑劇論集》

13位ISBN编号：9789867712560

出版时间：2012-12-1

作者：王安祈

页数：444

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 內容概要

本書以從「全本摘折子，折子復串回全本」為結構，勾勒出崑劇演出史。

傳奇由全本摘散齣，散齣提煉為折子；折子在流傳過程中精益求精，加工深化，崑劇之所以能在退出劇壇主流後仍不絕如縷，靠的正是折子戲。而當觀眾對情節漸感陌生，串折子回復全本又漸成風潮。只是當代演出習慣已改，一場三小時已成定製，情節勢必刪減，結構、音樂隨之而變，何謂正宗？何謂典範？成為新問題。

而折子流傳時也可能變化轉形，由大戲轉為小戲，小戲可能再為大戲吸收；而重回大戲脈絡的小戲，又再吸收大戲程式，演出於大戲戲班。大小戲之間的穿梭出入，織成另一條軸線。

本書十篇論文即以全本與折子的循環脈絡為主軸，另以大小戲之間的穿梭作為副線，最後則以個人聆賞崑劇的評論和感悟散文十三篇為結。其中雖有部分《明代戲曲五論》舊文，但部分改寫、增加新篇之外，更主要的是以新架構展現新的研究脈絡，並體現了「從傳奇到崑劇」視野的擴大，以及「劇場與文獻」交互印證的研究方法。

# 《崑劇論集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)