

《2006--2009香港最佳推理小說選》

图书基本信息

书名：《2006--2009香港最佳推理小說選》

13位ISBN编号：9789621602480

10位ISBN编号：9621602483

出版时间：2010-7

出版社：科華圖書出版公司

作者：鄧玉嬋 主編

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

由香港藝術發展局資助，鄧玉嬋主編《2006--2009香港最佳推理小說選》已經由科華圖書出版公司出版。這是根據設想力、好奇心和觀察力這三個創作條件挑選出來，薈集老、中、青三代，風格不同的九篇中、短篇小說，把本地原創小說，一一呈現在您的眼前。

陳德錦的《黑色的夾克》，讓我們看到一種觀察、描寫細緻，純學院派的縝密佈局。

崑南的《房間外的房間》，呈現了一篇成功採用意識流技巧出現的推理小說。他曾經撰寫了不少繪炙人口的意識流小說，可以說，他的創作把推理小說的設想力帶入新的境界。

鄭炳南的純本格派小說《人生到處知何似》結構嚴密，我們可以從作者對社會、生活、人性的描述中，看到其偵探小說在是非對錯上有別出心裁的安排。

馮友是創作力旺盛的年輕作者，他的《小說獵人》是這一選集中最具特色的變格推理小說。小說成功地把推理小說人物和謀殺故事，用一嶄新的「平行世界」理論搭建起來，用所有的世界只是活在「他人筆下」的一部又一部小說，來解釋所有線索。這種設想力確是普通人想也別想的，非同凡響！

慕容羽軍是資深的香港小說家，著作等身。他的《海底逃情夜》功力深厚，讓我們看到敘述性推理小說，能夠輕描淡寫感動讀者地精妙所在。

鍾基澤的《祕密關係》是他的原創推理小說「麥道三十偵探系列」第五篇。我們所以在每次選集中都刊登他這個系列小說，是因為相信，他的這個系列帶有強烈的電影特色，足以表達這個節奏快速世界的複雜現象。

林馥的《血腥瑪麗》是她的小說第三次進入選集。這一次，讀者可以從小說中的幽默成份、科技狗角色看到她的努力和成功。

戚嘉麟的《端木月之死》，懸疑跟隨情節，一層鋪一層，為我們從心理和偵探處理中，組合出另一篇出色的本格派小說。

郭錦華的《玫瑰殺手》是「富貴神探」系列第四篇，我們可以看到，他如何成功地安排私家偵探配合警察查案過程揉合得絲絲入扣。故事推展條理分明，在人物性格描述上有引人遐思的特點。

《2006--2009香港最佳推理小說選》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com