

《起风了》

图书基本信息

书名：《起风了》

13位ISBN编号：9787544269469

10位ISBN编号：7544269469

出版时间：2014-1

出版社：南海出版公司

作者：[日]堀辰雄

页数：112

译者：岳远坤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《起风了》

内容概要

《起风了》精装典藏版，超值价格全新上市！
大师宫崎骏动画生涯收官之作《起风了》原著
野间文艺翻译奖得主岳远坤倾情翻译
著名设计师亲绘华丽唯美封面，完美还原令灵魂悸动的书中世界！
这个故事，献给对未来抱持着不安的现代人。——宫崎骏

“我从未想过我们会像现在这样相爱。在大家认为一切都已走投无路的时候，我们那带着几分死亡滋味的生之幸福，却因此变得更加完整。”

男主人公与身患肺病的未婚妻节子，一同前往深山中疗养，携手度过节子人生最后一段时光。在与世隔绝的八岳山麓，抛弃俗世的喧嚣，他们的生命中只余下彼此。爱情在这深山的至美之景中愈发深邃，他们共同体味着生之幸福，同时又为这幸福染有死亡的阴影而悲怆……

《起风了》

作者简介

堀辰雄

日本作家。1904年生于东京，是芥川龙之介唯一的弟子。1930年以小说《神圣家族》登上文坛。1938年以自身经历为基础创作小说《起风了》。1941年小说《菜穗子》获中央公论文艺奖。代表作有《神圣家族》、《美丽村庄》、《起风了》、《菜穗子》等。

他擅长以细腻笔触描绘人物纤细敏感的内心感受，作品氛围哀婉缠绵。

《起风了》

书籍目录

序曲
春
起风了
冬
死亡阴影之谷

《起风了》

精彩短评

- 1、渣翻译 | “没有什么比幸福的回忆更能阻碍人们的幸福。”
- 2、虽然对里面的爱情观啦相处方式之类的都不敢认同，但是从读第一段开始，就有种浓浓的爱情，好唯美啊
- 3、很美的画面，安静唯美。很纯洁的爱情，悲伤而凄婉。
- 4、唯美小说
- 5、看的也是岳远坤的译本，作者文笔就如大家一致认同的细腻，我喜欢作者对那些森林、山和雪还有风的描写，仿佛身处其中，也感动于他对节子不离不弃的深情，整本书都有一种淡淡的忧伤感，书里没有对性的描写这是我喜欢的
- 6、或许是好书但我给不了高分可能是我的修行不够吧 日本文学的特色就是慢吞吞地说话而我偏偏没什么耐心 看不到重点就会没耐心.....
- 7、我想我更爱这个世界了
- 8、我没了你，也没有什么不同，看天是天，看地是地，只是再无诗句。
- 9、“没有什么比幸福的回忆更会阻碍人们的幸福。”全部分数只给这句话。其余的真是无病呻吟不知所云，应该不会再看第二遍了了~
- 10、非常清淡
- 11、意境很美，细腻的感情描写，令人感动。
- 12、“没有什么比幸福的回忆更会阻碍人们的幸福。”
- 13、唯美的爱情，我也好想要^_^
- 14、一个简单的故事，却如此温暖。
- 15、在一个特定的环境你会怀念起曾经和你在这个环境中一起的那个人
- 16、觉得节子的生命和风一般轻，仿佛不紧抓住，就会随风离去。
- 17、平淡无奇。64
- 18、太拖了
- 19、和散文一样
- 20、除了唯美的意境，我感受不到其他更多的东西。
- 21、故事很简单，但是文笔相当细腻，平静中带有些许悲伤.....
- 22、人生充满不幸，但愿与你一生一起看风景。
- 23、風立ちぬ、いざ生きめやも。

【书中对风景的描写很美，每一段文字都像是一帧电影画面，也难怪老爷子会喜欢。】

- 24、细腻感官描写 缱绻情感的浮现 很日式
- 25、一个人在想象着自己人生的最后时刻，一个人在想象着俩人双双老去.....
- 26、和电影不像，有种林深处流水一样的平静和寂寞，又有点浅浅的悲伤。
- 27、总以为疗养院的节子能够好起来，总渴望爱情。作者用细腻的笔触描绘人物纤细敏感的内心感受和精致文雅的环境描写，作品的氛围哀怨缠绵。
- 28、没有传说中那么精彩
- 29、语言太日本了一点？结尾似乎处理得不太妙
- 30、与以往读书不同，这一次我很喜欢书里的风景描写，大概是平时太过远离自然的缘故吧。而主人公“渺小的幸福”因为病痛和死亡而被笼上的阴影，我也仿佛能理解一些。那种惶然与怀疑几乎是我每天所做的功课，虽然原因不尽相同，但那种苦楚凄惶显然都会遇到。关于病中札记，以前读过太宰治的，似乎更无聊动人
- 31、看的第一本唯美主义的书，描写真的很细腻，看着文字脑海中出现的是一幅幅画。不过内容实在有些单薄，不知是不是翻译问题，有些地方有些不知所云
- 32、接受悲伤也许就不那么悲伤
- 33、文字超细腻 都是治愈的风景
- 34、作者最后对节子的内心独白，实则是感动，幸福的彼此，即使带着些许悲伤，但也并非不快乐，那种沉默，不是所有爱情都能感受得到之中的情意的。

《起风了》

- 35、有点不喜欢男主角。值得肯定的是，情感和细节描述的很细腻。
- 36、读过一遍，已经不是很记得内容是什么了，但那种淡然的感觉却一直萦绕在心头。感觉还是缺了些什么吧，说不清楚，有空重读。
- 37、讲情感的小说是我最不喜欢读，最不能感同身受的类型，我努力地带入，但是可能我确实少了某根筋，不太能进入。客观来讲，写得很细腻，写得很克制。短评点到为止，立个flag，得空写个长点的。
- 38、起风了，要努力生存吗？不，无须如此。
- 39、三个字来总结的话，就是“秀恩爱”，但细节的描写都比较到位，整本书页码总数也是一个完美的句点。
- 40、在新华书店一口气读完
- 41、笔下的风景很美，那种在绝望尽头体会幸福的感觉很打动人...起风了，但有你在~
- 42、那么美
- 43、虚伪的假想的爱情，为了悲剧而爱，傻逼
- 44、起风了。
- 45、3.5
- 46、如果不是风那么大，天这么冷，恐怕是见不到这么美丽的天空的呀
- 47、看过电影之后去图书馆借了书来看，借来的当天晚上就一口气看完了，花了两个小时左右。我很喜欢此类风格的书籍，篇幅不长，不会花很长时间，简单、平淡甚至单调，但是足够吸引人，因为细腻、深情。但在深情之余始终是一个悲伤的故事。今天本想拿起看第二次，但一看到开篇男主角的回忆，就不忍继续。书的最后一段我反复看了很多次，不想让这些文字这样突然停下。
- 48、节奏很慢 文小清新 男主和女主日本制飞机那个大环境下卑微的爱情 结局悲剧 暖心细节
- 49、起风了，唯有努力生存
- 50、在书店躲雪，因为书薄薄的，也因为宫崎骏有个和书同名的动画而又没看过，所以拿来读。从没读过这个作者的作品，但是看了真的觉得描写超级细腻，如果我的日文水平能到了读原著的水平，一定会找来看一下原版。感觉译者也是用了心的吧。读的过程中，就会不自觉跟着作者的描写脑补那些清丽，又带着忧伤的景色。“...只有将死之人眼中才觉得自然真的很美...”好像感受到了作者说的那个感觉，就像现在，经常会回忆起大学时候学校后面高高的芦苇，海边徐徐的风，甚至是一碗牛肉面。对于书中男主的爱人来说，因为有了爱情，更加眷恋这个世界。愿有爱真人都能长长久久，幸福长存。准备去看动画了。

《起风了》

精彩书评

章节试读

1、《起风了》的笔记-第101页

我似乎不比普通人幸福，也并非不幸，那种人们所谓的幸福，曾经让我们那样焦虑不安，现在却又能随时忘掉。相反，或许我现在的状态更接近幸福。当然，也可以说现在我的心更接近幸福，却又比幸福多了一点悲伤，但也并非不快乐.....我能像现在这样若无其事的活着，或许是因为我尽量不与人交流，过着与世隔绝的生活，没有骨气的我能做到这些，都是多亏了你。但是，我从来没有觉得我这样孤独的生活是为了你，只觉得是为了我自己，做我喜欢做的一切。从这段话中看到了自己。

2、《起风了》的笔记-第21页

电影还没看过，先看看小说，若是中意，再去看片。

3、《起风了》的笔记-第3页

记得那个夏天，你站在芒草丛生得原野上，专心地画画。我总是躺在你身边一棵白桦树的树荫里。到了傍晚，你结束工作来到我身边，我们把手搭在彼此的肩头，倚偎在一起眺望着远方的地平线。天际覆盖着边缘被夕阳染红的厚厚积雨云，仿佛在终于迎来黄昏的地平线另一边，有什么将要诞生...

4、《起风了》的笔记-第72页

“没有什么比幸福的回忆更会阻碍人们的幸福。”现在我们相互给予对方的幸福，与我们曾经相互给予的相比，已经变得那样不同！那是更加令人揪心的感伤，像是幸福却又与幸福大相径庭。这幸福的真面目尚未完全在我们的生活面前展露出来，我就这样紧追上去，究竟能否从中找到与我们的故事相符的结尾呢？

5、《起风了》的笔记-第21页

但人生就是这样，你像往常一样，把一切都交给命运就好了。这样一来，命运肯定会赐予我们许多我们从未奢求过的东西。

6、《起风了》的笔记-第55页

“节子啊，我从未想过我们会像现在这样相爱。因为从前我的生活里没有你，而你的生活里也.....”

7、《起风了》的笔记-第72页

没有什么比幸福的回忆更会阻碍人们的幸福。

8、《起风了》的笔记-第26页

看到《菜穗子》也上市了。动画原著的两本书终于凑齐了，不容易啊里见菜穗子的名字就是从这里来的
要看明白动画里宫崎骏向原作者致敬的部分，一定要两本原著都看过才行

《起风了》

P,S：网站上好像有个套装，想收的直接买那个好了

9、《起风了》的笔记-第7页

意想不到的季节推移不禁让我错愕。原来我和你分别之后，不知不觉竟已过了这么久。

10、《起风了》的笔记-第72页

没有什么比幸福的回忆更会阻碍人们的幸福。

11、《起风了》的笔记-第68页

我不由得怀念起从前，那时的情景清晰地浮现在眼前。真实两年前那个秋天的最后一天，我躺在茂盛的芒草丛中，遥望着清晰地胡现在远方地平线上的群山，心中带着近乎悲伤的幸福感，梦想我们有一天终能在一起生活。

12、《起风了》的笔记-第50页

绝对安静的日子在持续。

病房窗子上的遮阳帘完全放了下来，房间里变得昏暗。护士们都踮着脚尖走路。我几乎所有时间都在病床前照料。夜里的陪护也是我一个人负责。病人偶尔会看看我，想说些什么。但每当这时候我都把手指竖在唇边，不让她说话。

这样的沉默，让我们都陷入了各自的思绪。但是我们都非常清楚对方在想什么。我一直在想，这次发生的事情其实只是她一直以来无形的牺牲变得肉眼可见而已。但是我也清楚地感觉到，节子似乎觉得是因为自己的轻率，才让我们那样细心培育起来的幸福瞬间化为灰烬，并因此懊悔不已。

节子并不把自己的牺牲当作牺牲，却为自己的轻率自责不已。她这种可怜的心境让我心痛。我让节子为我付出了那样的牺牲，自己却与躺在病床上随时可能会有生命危险的她一起品味和享受生的快感。我们相信，正是这种快感让我们无比幸福。但是，这真的能让我们满足吗？我们这一刻所谓的幸福，难道不是比想象的更加短暂和捉摸不定吗？

13、《起风了》的笔记-第4页

起风了，要努力活下去吗？不，无须如此。

14、《起风了》的笔记-第34页

仿佛是要挽回之前落下的路程，季节忽然加快了脚步，春天和夏天像是忽然同时到来。每天早晨，黄莺或杜鹃的啼鸣把我们叫醒，接下来几乎一整天，四周树林的新绿把疗养院团团围住，连病房内都染成了清爽的绿色。在那些日子里，好像连早晨从山上涌出的白云，到了傍晚也会回到原来的山上去。

每一天都很相似，每一天都很美丽却又单调，所以当我试着回忆我们最初在一起的日子，以及我寸步不离照顾节子的日子，我几乎无法分清哪件事在前，哪件事在后了。

或许也可以说，在相似的每一天不断重复的时候，我甚至觉得我们已经从时间中解放了出来。在这些从时间中解放出来的日子里，日常生活中的每一件琐碎的事情，都开始有了与以往完全不同的美丽。我身边这个散发着芳香的温暖的人，她那稍微急促的呼吸，拉住我的柔软的手，她的微笑，还有我们偶尔的喁喁细语……那些单调的日子中，除此之外没有别的什么了。但是，我深信我们所谓的人生，其实不过是由这些要素组成的。因为我和这个女孩在一起，我们才能紧紧因为这些琐事便如此满足。

15、《起风了》的笔记-第4页

起风了，要努力活下去吗？不，无需如此。

16、《起风了》的笔记-第4页

起风了，要努力活下去吗？不，无须如此。

17、《起风了》的笔记-第35页

若是我们在很久很久之后想起现在的生活，那该是多么美好啊。

18、《起风了》的笔记-第4页

起风了，要努力活下去吗？不，无须如此。

19、《起风了》的笔记-第100页

“哎呀，刚才明明看到那么多光亮，在这儿一看，原来只有这么一点啊。”我突然有些失望，自言自语着，仍旧茫然地看着那些光。这是，一个想法浮现在脑海中。“这灯光的情形简直和我的人生一模一样啊。我一直以为我的人生周围只有那么一点点光，但是其实和小屋的灯光一样，比我想象的多很多。或许这些光亮在无意识中照亮了我的人生……”

20、《起风了》的笔记-第58页

即使是在刚才，我也一直忍着，安慰自己说：你回来得越晚，看到你回来得喜悦就月多。但是，我觉得你该回来的时间早过了，你却没有回来。最后我便开始担心，甚至感觉我们天天在一起的房间突然变成了陌生的空间，让我害怕，甚至想跑出去……但想起你以前对我说过的一句话，便稍稍平静下来。你以前曾经对我说过吧？如果在遥远的将来，想起我们现在的生活，那该是多么美好啊……”

21、《起风了》的笔记-第72页

“没有什么比幸福的回忆更会阻碍人们的幸福。”

22、《起风了》的笔记-第34页

仿佛是要挽回之前落下的路程、季节忽然加快了脚步春天和夏天像是忽然同时到来。每天早晨，黄莺或杜鹃的啼鸣把我们叫醒。接下来几乎一整天四周树林的新绿把疗养院团团围住，连病房内都染成了清爽的绿色。在那些日子里，好像连早晨从山上涌出的白云，到了傍晚也会回到原来的山上去。

23、《起风了》的笔记-第3页

记得那个夏天，你站在芒草丛生的原野上，专心地画画，我总是躺在你身边一棵白桦树的树荫里。到了傍晚你结束工作来到我身边，我们把手搭在彼此的肩头，依偎在一起眺望着远方的地平线。天际覆盖着边缘被夕阳染红的厚厚的积雨云，仿佛在终于迎来黄昏的地平线另一边，有什么将要诞生……

24、《起风了》的笔记-第72页

《起风了》

“没有什么比幸福的回忆更会阻碍人们的幸福。”

25、《起风了》的笔记-第100页

“哎呀，刚才明明看到那么多光亮，在这儿一看，原来只有这么一点啊。”我忽然有些失望，自言自语着，仍然茫然地看着那些光。这时，一个想法浮现在脑海中。“这灯光的情形简直和我的人生一模一样啊。我一直以为我的人生周围只有那么一点点光，但是其实和小屋的灯光一样，比我想象的多很多。或许这些光亮在无意识中照亮了我的人生。。。。。”

这个意外的想法，让我一直在映满雪光的寒冷阳台上站了很久很久。

26、《起风了》的笔记-第34页

那些单调的日子中，除此之外没有别的什么了。

因为我和这个女孩在一起，我们才能仅仅因为这些琐事便如此满足。

27、《起风了》的笔记-第19页

起风了，要努力活下去吗？不，无需如此。

28、《起风了》的笔记-第54页

“我要是也工作起来的话……”我兴奋地睁大眼睛，精神十足地回答，“要好好去散步。”幸福流淌于细碎的时光和言语里 简单的词句向死神挑战道绝不言弃。

29、《起风了》的笔记-第100页

“哎呀，刚才明明看到那么多光亮，在这儿一看，原来只有这么一点啊。”我忽然有些失望，自言自语着，依旧茫然地看着那些光。这时，一个想法浮现在脑海中。“这灯光的情形简直和我的人生一模一样啊。我一直以为我的人生周围只有那么一点点光，但是其实和小屋的灯光一样，比我想象的多很多。或许这些光亮在无意识中照亮了我的人生……”旁观者清大概也是这个感受吧，自己看自己，永远离得太近，所以对自己的判断总是容易出偏差，但拉远一点距离，就会有不同的认识。就像第一次听杰杰说，我带给了她完全不同的世界时一样，我以前从不知道自己的光也能照到那么远，也能照亮别人。

30、《起风了》的笔记-第100页

这时，一个想法浮现在脑海中。“这灯光的情形简直和我的人生一模一样啊。我一直以为我的人生周围只有那么一点点光，但是其实和小屋的灯光一样，比我想象的多很多。或许这些光亮在无意识中照亮了我的人生……”

31、《起风了》的笔记-第1页

Le vent se lève, il faut tenter de vivre.
——PAUL VALÉRY

32、《起风了》的笔记-第6页

很多心理活动 细腻的笔法 让读者心灵穿越到上世纪早期的

33、《起风了》的笔记-第4页

起风了，要努力活下去吗？不，无需如此。

34、《起风了》的笔记-第37页

其实是你的灵魂做了一场梦，一场透过我的眼睛，按照我的风格进行的梦……但我竟然不知道我当时正在想象自己人生的最后时刻，只是任性地想着我们双双老去后的事，真是太……”

35、《起风了》的笔记-第1页

一直以为我的人生周围只有那么一点点光，但是其实和小屋的灯光一样，比我想象的多很多。或许这些光亮在无意识中照亮了我的人生”

“我虽然行过死荫的幽谷，也不怕遭害，因为你与我同在。”

你像往常一样，把一切都交给命运就好。这样一来，命运肯定会赐予我们许多我们从未奢求过的东西。

这诗句让我们又想起那段遗忘已久的、人生中最重要时光。那些日子比人生更富有生气，快乐到甚至令人感到酸涩。

这不经意的动作，非常自然地散发出年轻女子温柔的气息，就像在爱抚我一样，让我觉得有种令人窒息的性

36、《起风了》的笔记-第99页

走近最后的枯木林时，发现路边一片被白雪覆盖的枯树丛上有光亮。不知从哪儿发出的微光孤零零地洒落在那里。我感到奇怪，为什么会有光照到这里，便四处张望，看到零星散布在山谷中的别墅只有一栋亮着灯。应该是我住的小屋，但只能辨出是位于远处那个山谷的上方“原来只有我自己住在那山谷上面啊”我这样想着，缓缓地往上走。“以前我都不知道那个小屋里的灯光能照到这么远的树林，瞧...”我自言自语似的说，“瞧，这边，还有那边，小小的光圈洒落在雪地上几乎覆盖了整个山谷。这都是我小屋里的灯光……”

我终于爬上山谷，回到了小屋，站在阳台上，想再看一下小屋的灯光到底能把山谷照得多亮。但站在阳台上往外看，才发现灯光仅仅是从门窗里洒出一点点，落在小屋的周围而已。那仅有的一点亮光越到远处越变得微弱，最后和雪光混杂在一起，分辨不清了。哎呀，刚才明明看到那么多光亮，在这儿一看，原来只有这么一点啊。”我忽然有些失望，自言自语着，仍旧茫然地看着那些光。这时，一个想法浮现在脑海中。“这灯光的情形简直和我的人生一模一样啊。我一直以为我的人生周围只有那么一点点光，但是其实和小屋的灯光一样，比我想象的多很多。或许这些光亮在无意识中照亮了我的人生……”

37、《起风了》的笔记-第1页

《起风了》

Le vent se leve, il faut tenter de vivre. ——PAUL VALERY

出自法国诗人保罗瓦莱里《海滨墓园》

记得那个夏天，你站在芒草丛生的原野上，专心地画画。我总是躺在你身边一棵白桦树的树荫里。到了傍晚，你结束工作来到我身边，我们把手搭在彼此的肩头，依偎在一起眺望着远方的地平线。天际覆盖着边缘被夕阳染红的厚厚的积雨云，仿佛在终于迎来黄昏的地平线另一边，有什么将要诞生……

那是在两年前的夏天，我们初次相遇的时候，我突然脱口而出的一句诗。从此以后，我总会在不经意间吟诵。

起风了，要努力活下去吗？不，无须如此。

这诗句让我们重又想起那段遗忘已久的、人生中最重要时光。那些日子比人生更富有生气，快乐到甚至令人感到酸涩。

但人生就是这样，你像往常一样，把一切都交给命运就好。这样一来，命运肯定会赐予我们许多我们从未奢求过的东西。

在那样一个傍晚，我站在阳台上，节子躺在床上，出神地看着刚刚没入大山后的夕阳为远方的群山、丘陵、松林和农田披上一抹鲜艳的红色，不可名状的铅灰色随之袭来。偶尔有几只鸟儿飞向森林上空，在空中画出一条美丽的抛物线--我想，虽然一切都和往常一样，还是那些熟悉的景物，但是除却今日，我们或许再也不会这样满怀幸福地欣赏这初夏傍晚转瞬即逝的美景了。我梦想着将来有一天回忆起这个美丽的傍晚，定能从中寻觅到描绘我们幸福的完整画卷。

你今天看起来就像一个陌生的玫瑰色少女。

我想起在一部小说中读到的一句话：“没有什么比幸福的回忆更会阻碍人们的幸福。”

“我似乎不比普通人幸福，也并非不幸。那种人们所谓的幸福，曾经让我们那样焦虑不安，现在却又能随时忘掉。相反，或许我现在的状态更接近幸福。当然，也可以说现在我的心更接近幸福，却又比幸福多了一点悲伤，但也并非不快乐……我能像现在这样若无其事的活着，或许是因为我尽量不与人交流，过着与世隔绝的生活，没有骨气的我能做到这些，都是多亏了你。但是，节子，我从来没有觉得我这样孤独的生活是为了你，只觉得是为了我自己，做我喜欢做的一切。”

38、《起风了》的笔记-第1页

有一天无意中在亚马逊相中这本书，书很薄，如果厚些的话我估计我会犹豫要不要买。书薄些读来轻快，没有冗长的故事曲折。

拿到书有一个月左右了吧！直到前天才拆封。书的包封封面设计很文艺，里封极为简约。很少有书的封面让我有好感，这算是第一本。

原书和动画片相差甚远。原书读来略感凄凉。作者陪伴未婚妻一同面对病痛和死亡，其实我羡慕他们拥有那一段美好幸福的时光。我们健康活着的人奢望太高，要求过多。健康活着的人从没有考虑过自己能够活很久，不去珍惜和考虑自己要什么。也许直到死的时候都不会有一段让自己感到幸福的日子。如果某人有一天知道自己最多能活一年左右。我相信这个人这一年是幸福的，因为他会知道自己真正需要什么和所珍惜的是什么。

书中描述的风景美的跟假的似的。搞的我很想去那地方看看。这个故事没有写结局，结尾写的是作者的回忆日记。但是很显然结局谁都知道……

39、《起风了》的笔记-第91页

十二月十日

不知为什么，这几天我总是难以清楚地回忆起你的样子。我简直无法忍受这种不时出现的孤独。有些早晨，放进暖炉里的木柴怎么也点不着，我便开始焦躁，想胡搅一番。只有这种时候，我才会感觉你在旁边一脸担心地看着我。然后，我终于平静下来，重新把木柴摆好。

40、《起风了》的笔记-第18页

你如此柔弱，但只会叫我更加怜爱你。

41、《起风了》的笔记-第54页

“嗯，想让你在我工作的时候，浑身上下都充盈着无比的幸福。不然的话……”
就像这样，比起一个人思考，两个人一起思考的时候，我的脑子会变得更加灵活。

42、《起风了》的笔记-第66页

今天下午我也是在山上度过的。

一整天我都在思考一个主题。有关真正的婚约的主题——两个人在短暂的一生中，究竟能让对方感受到多少幸福？眼前愈发清晰地浮现出我们的身影：在无法违抗的命运面前，一对年轻的男女并肩而立，静默地低下头，互相温暖对方的身心——就是这样一对略显寂寞，却毫无悲伤的身影。除此之外，现在的我又能描绘出什么……

43、《起风了》的笔记-第34页

或许也可以说，在相似的每一天不断重复的时候，我甚至觉得我们已经从时间中解放了出来。在这些从时间中解放出来的日子里，日常生活中的每一件琐碎的事情，都开始有了与以往完全不同的魅力。我身边这个散发着芳香的温暖的人，她那稍微急促的呼吸，拉住我的柔软的手，她的微笑，还有我们偶尔的喁喁细语--那些单调的日子中，除此之外没有别的什么了。但是，我深信我们所谓的人生，其实不过是由这些要素组成的。因为我和这个女孩在一起，我们才能仅仅因为这些琐事便如此满足。

44、《起风了》的笔记-第100页

“这灯光的情形简直和我的人生一模一样啊。我一直以为我的人生周围只有那么一点点光，但是其实和小屋的灯光一样，比我想象的多很多。或许这些光亮在无意识中照亮了我的人生……”

45、《起风了》的笔记-第14页

她装作有些厌烦的样子躲避着，微微起身。然后像是要辩解，对我微微笑了笑，又好像刚想起来似的，用那已经明显消瘦的手拢了拢有些凌乱的头发。这个不经意的动作，非常自然地散发出年轻女子温柔的气息，就像在爱抚我一样，让我觉得有一种令人窒息的性感。我甚至只好慌忙转开视线。

46、《起风了》的笔记-第3页

记得那个夏天，你站在芒草丛生的原野上，专心地画画。我总是躺在你身边一棵白桦树的树荫里。到了傍晚，你结束工作来到我身边，我们把手搭在彼此的肩头，依偎在一起眺望着远方的地平线。天际覆盖着边缘被夕阳染红的厚厚的积雨云，仿佛在终于迎来黄昏的地平线另一边，有什么将要诞生

《起风了》

.....

47、《起风了》的笔记-第10页

新经典的海报翻译也是名家。超级期待ing

48、《起风了》的笔记-第100页

我一直以为我的人生周围只有那么一点点光，但是其实和小屋的灯光一样，比我想象的多很多。或许这些光亮在无意识中照亮了我的人生.....

49、《起风了》的笔记-第23页

我们把膝盖紧紧地贴在一起，想要通过这种方式温暖彼此的心.....

50、《起风了》的笔记-第36页

只有将死之人眼中才觉得自然真的很美。刚才的美景让我不由得也有了这样的感受。

《起风了》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com