

# 《色彩归纳写生教程》

## 图书基本信息

书名：《色彩归纳写生教程》

13位ISBN编号：9787531425281

10位ISBN编号：7531425289

出版时间：2000-10

出版社：赵云川、安佳 辽宁美术出版社 (2000-10出版)

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《色彩归纳写生教程》

## 内容概要

《色彩归纳写生教程》试图通过“色彩归纳写生”的概念、性质、范畴的阐释以及对其造型观念和造型方法的解析，提出学习和掌握装饰色彩造型的一套新方法。书中详细介绍了“色彩归纳写生”的教学内容、课题要求、训练方式和表现方法，并以教学实践的诸多图片提供直观的视觉感受。装饰色彩在设计领域的应用非常广泛，因而在设计学科中占有重要位置。装饰花卉、动物、风景、人物的色彩创意表现课程，是艺术设计学科学生的必修内容。它涵盖了设计学科装饰语言表现的基本知识，也是步入艺术设计创作的基础。

# 《色彩归纳写生教程》

## 书籍目录

第一章 色彩归纳写生的再认识一 色彩归纳写生的概念二 色彩归纳写生与设计的关系三 一般性绘画性色彩写生与色彩归纳写生的区别四 学习色彩归纳写生的目的和意义第二章 色彩归纳写生的训练内容、表现特征及研究要点.....第三章 写实性归纳写生第四章 平面性归纳写生第五章 解构性归纳写生第六章 意象性归纳写生第七章 设计性归纳写生第八章 归纳写生的色彩构成法则第九章 非写生性色彩归纳练习第十章 色彩归纳写生训练课题要点解析

# 《色彩归纳写生教程》

章节摘录

插图

# 《色彩归纳写生教程》

## 编辑推荐

《色彩归纳写生教程》：本系列套书主要是从形态、色彩、技法创意以及装饰色彩的表现风格入手，意在让热心于装饰画学习、设计、创作的人，在学习装饰色彩的创作过程中，找到装饰色彩的设计规律，学会用自己的色彩美学观念表现自然物象，并采用不同的形式、风格、技法表达个人的情感感受。通过装饰色彩的训练、创意来提高色彩修养，以指导将来的艺术设计，提高色彩配置能力和创意能力。在多年的装饰色彩教学过程中，我对装饰色彩有了更深一步的认识，体会到装饰色彩设计初学者的苦衷，他们亟待解决是装饰色彩的搭配问题；装饰色调的组织及色彩的统一与变化等问题。《色彩归纳写生教程》针对上述疑难问题进行了阐释，并在装饰色彩的创意、技法应用等方面做了大胆的尝试，以飨读者，与同行切磋。

# 《色彩归纳写生教程》

## 精彩短评

1、基本信息栏中写到“出版日期：2000年10月”，使我认为是：2000年10月出的第一次印刷，得到的书是2008年的第9次印刷，比第一次印刷的书，颜色上要灰暗许多。{我已有2000年的第一次印刷的书，两书比较可明显看出区别，凡是彩图部分颜色要灰暗许多。}如在基本信息栏中写了是第9次印刷的书，我不会购买。会通过其它途径买第一次印刷的书，因为这是一本色彩知识书，颜色都不准怎么看。对颜色要求比一般书要高。得到书时有点失望。

# 《色彩归纳写生教程》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)