

# 《心墨:彭耘山水画集》

## 图书基本信息

书名：《心墨:彭耘山水画集》

13位ISBN编号：9787806954140

10位ISBN编号：7806954147

出版时间：2006-10

出版社：云南美术出版社

作者：彭耘

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《心墨:彭耘山水画集》

## 内容概要

《彭耘山水画集》主要内容：彭耘的山水画，非小情小景，而是大山大水，求其大美。他以线为骨质求其气，以墨韵的厚润求其势，构图饱满，讲究韵律和节奏美，对前景的深入刻划以拉开中景和远景的空间距离，加大了画面的容量。他的条幅山水，跌宕起伏，雄奇险峻；他的横幅山水，纵阔豪放，气势开张。他还特别注意将花鸟画植入山水画中，山水的苍劲雄浑与花木野趣温馨轻盈融为一体，充满勃勃生机。彭耘善于以油画的某些视角来观照国画，重视画面的整体效果，强调笔墨与整体空间的大关系，他的笔墨是点线面、黑白灰的大笔墨，反对游离于整体画面的小笔墨游戏；再就是色彩讲究调子，以达到对比中的和谐。他山水画中的亮点在于流动的烟云与瀑布小溪的处理，有雾巢山容呈妙态，雨摧泉势涌千流之感，加之个人的品格、学识、修养，形成了他崇高壮美、苍润厚重、气势磅礴的艺术风格。

# 《心墨:彭耘山水画集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)