

《北海道，一個人的幸福旅程》

图书基本信息

书名：《北海道，一個人的幸福旅程》

13位ISBN编号：9789868508835

10位ISBN编号：9868508835

出版时间：2009

出版社：大家出版

作者：Milly

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《北海道，一個人的幸福旅程》

內容概要

因為是夏天，所以要到北海道。

走到更深的地方，看見更廣闊的大地，
探觸更多的夢想、人與故事。

日本旅行第一人Milly

以「美好風景」與「理想生活」為關鍵字，
帶你認識不一樣的北海道，看見幸福的不同面貌。

北海道是日本人實現樂活夢想的美麗大地。擁有遼闊的牧場、無邊無際的野花、色彩繽紛的花田、好山好水滋養出來的有機食材、實踐slow life的咖啡屋及旅館、充滿異國情調的北國街道……

不只如此，北海道還有許多值得旅人去參與、體驗的面向！

動人的故事：關鍵字slow！慢活、慢食、樂活、有機、手作。這裡有隱身鄉野的緩慢咖啡屋、體現職人精神的旅館、廢校改建的美術館、設計風農會、自己自足的民宿等等，讓你在旅行中跟著北海道人一起體驗理想生活。

美麗的風景：丘陵間的連綿花田、花之浮島上怒放的野花、一望無際的海邊馬牧場、看得見風的山丘，以及森林、高原湖泊、露天溫泉、火山、海岸、濕原等北國的壯闊大自然，是亞熱帶看不到的景色。

深入的視野：泛舟、渡輪、登山健行、火車、觀光巴士、鄉間巴士、計程車……多元玩法帶你到任何天涯海角也想去的地方。

誘人的美味：北海道是美食寶庫，豐饒的漁獲、蔬果、乳製品提供了各式新鮮食材，發展出不少北海道獨有的美食料理，還有數不清的特色咖啡店、以料理自慢的旅館、麵包小鋪……讓遊客用味覺療癒身心。

《北海道，一個人的幸福旅程》

作者簡介

Milly

初夏出生，固執卻又很喜歡自己的堅持的金牛座。1984年第一次踏進日本旅行。之後就義無反顧地去日本去日本去日本旅行。從背著包包住青年旅舍到開始住商務旅館、設計旅館、pension，一年總要去個兩三次日本。一個計畫追著一個計畫。

38歲高齡去東京以學日文為藉口放長假，企圖更悠閒的日本旅行之前，似乎去過30次以上的日本。東京滯留660天後，學會可以讓自己更自在旅行的日文，同時用日文的旅行文字來指引繼續旅行。

期望自己可以一直抱有好奇心，做個懂得寵愛自己的旅行達人。旅行是一種心情，晴天雨天，只要一個好心情，都是旅行好天氣。

已出版作品有《東京生活遊戲中》（西遊記文化出版）；《Milly的京都私路》、《超完美！日本?道旅遊計畫》、《車窗外看見雪》、《日本大旅行》（繆思出版）；《東京奢華小旅行》、《東京發！近郊小旅行》（平裝本出版）。

《北海道，一個人的幸福旅程》

精彩短評

- 1、这是这个系列里我最喜欢的一本。因为北海道的美景，还有札幌的花田。
- 2、非常详细的攻略和解读，整个北海道一次游个遍！
- 3、从作者的文字里，可以感受到淡淡的幸福感。because you loved me.
- 4、北海道想去，但是不可能有这么长时间去慢慢品味。所谓一期一会。这本书看看就好，意义不大，行程不太可能复制，作者的文字和我的流水账差不多……照片很多，但是有些出现在文字里的场景没有照片有点小遗憾。感谢青番茄，我不用花钱买来看……
- 5、在@邊度有書翻了兩個半鐘頭.其實無所謂評分,旅行這樣的事情本來就是一件很自我的事情.不過,想到那樣花田和牧場,精緻而廣闊的美麗,我也不知道我是不是真的沒有後悔當初放棄了日語,
- 6、虽然文笔很一般，却很喜欢这位大婶，哈哈
- 7、适合没事干的时候翻翻
- 8、矫情得很
- 9、在香港乐文书店买的一本旅行书，越看越觉得作者与自己的旅行爱好近似。不由激起了按作者旅行路线原样照搬去走北海道的念头。
- 10、书店的角落翻到这本书。
想象着北海道的情书。
- 11、按笔者行程记录的，不如分区域来得更条理些。行程可以另附。
- 12、不错
- 13、旅途拍摄的pic很喜欢 文字嘛就显得有点繁琐
- 14、喜欢旅行中穿插的小咖啡馆。。喜欢那种随性的行程。。还有那些小清新的图片。。
- 15、游记这类 都是站在图书馆或书店里翻完的 于我而言 看照片多过文字 心生羡慕多过心底佩服
- 16、想去奈良看鹿 想去北海道札幌
- 17、甜点看起来好赞，乡土风情很不错，植被保护的很好，森林系房屋建筑的感觉是我梦寐以求的。不过霓虹人都只吃这么少这不科学啊！
- 18、非常喜欢的一本书。
- 19、記得睇過這名作者的東京小旅行，文筆不很喜歡，介紹很多東京的咖啡廳。這本北海道也不例外，倒是照片都拍得還可以。行前可參考，但不建議帶這書，太厚重了，充斥作者個人小資情調句子，對旅行是一種負擔，自己去體驗還要更迷人萬倍。另外，北海道的乾燥薰衣草置於房間，是很迷人的。
- 20、很小资，很不适合我。越看越觉得装。。。。。
- 21、翻图读完 北海道的大概印象
- 22、一般，文字稍显做作，不是很喜欢。
- 23、适合中长途自由行
- 24、虽然作者很幸福很享受，但是读者完全感觉不到，更可怕的是这书还屡次出版
- 25、图片美，文笔略差。。。
- 26、没有功劳也有苦劳。2星推荐。
- 27、安静且让人期待的旅行，读完后做了计划夏天去北海道，在最后一刻错过，只好放弃。
- 28、作者是咖啡空间爱好者，这点和我一样，去了好多咖啡馆。刚开始觉得她的叙述方式太口水了，但是读到后面，发觉比那种一板一眼的攻略还更有用。北海道，等我！
- 29、咖啡魔人的游记
- 30、#2013读书计划# (09) 三星全部给北海道的风光。Milly写的流水账真是自我的乏味。随便弄一个最世的作家都能把这个书弄的更吸引人。。。果然文笔这个东西才是一本有文字的书是否好看的重点啊！
- 31、看的我好想去北海道啊
- 32、怨我挑剔，在JR上，我一遍又一遍企图融入作者的世界，但很可惜，每次都读得头痛不已。非常非常非常认真地读，还是读不进去。文字实在太糟糕，逻辑凌乱。当做攻略看，得不到什么好讯息；当旅行文学看呢，又极度缺乏文学性。看过此书的朋友也有一样的感受。如此的“日本旅行第一人”，真是容易。

《北海道，一個人的幸福旅程》

33、好豐富的旅程,但對普通的遊客大概不太實際

不過文筆實在不太好

34、下一站国度，

35、文字很糟糕 排版更加糟糕 图片也还好 作者除了吃也不知道能做什么 不过作为饭前读物还是挺好的

36、每天中午睡前会读一阵，就这样慢慢的看作者走过的一个个地方。很详尽的游记，并不局限于著名的风景区。而是记录旅行的过程，看到的美丽风景，咖啡店，创意杂货，带着浓浓的日本风情。看这样的书，心情也跟着旅行起来

37、昨晚临睡前还跟谭老板说的想去呢，好清新好漂亮的地方，某人：“带你去哎~~~”

38、北海道游记入门流水账本。专记咖啡馆和餐厅~

39、这本书和我想象中的不太一样，属于作者自己的旅游记忆。而且他们真的很喜欢去咖啡屋之类的地方，缺乏实用性。关于北海道的旅行，还是自己去摸索吧~

40、一般般吧，用来了解日本还可以，不过这种没有情节只是吃吃喝喝的旅行书实在提不起我的胃口

。

41、以公共交通工具而不是自駕遊的方式旅遊，實乃在下的旅遊之道。不過個人沒有如作者般對咖啡店的熱愛，對於尋訪咖啡店那部份較感沉悶。

42、散文，不是攻略书

43、在去北海道的飞机上看完。封面的小樽运河很有感觉，不过里面的内容就一般。感觉作者的行程非常赶啊，点到即止，不是要慢活慢食吗？折起了几个地方打算去的，后来有佳佳直接带路就没管书里面的内容了。不过啊，我也很想夏天再去一次啊。

44、图片很美味。

45、都是日语看不懂- -...不过图片很好~！

46、天，这本书小清新到想起太多讨厌的文风了。而且这人写的我竟然还买了三本。打算快速翻完，快速丢弃。装腔作势受不了。

- 1、其实这个题目更贴切。至少有一半的内容是描写咖啡店与咖啡的。缘起、地址、怎么去、迷路、偶遇、咖啡店外的景色、咖啡店的风格、陈设、杂志、附带的杂物、猫狗、咖啡的味道，不错与不行……同时有一半的故事是发生在美瑛的。照片和语言的匹配度有待提高，时常明明描述了某个故事、某段经历、某个片段或某个瞬间，并表示自己留心或恰好拍下来了，却未把照片附出来，常有意犹未尽或戛然而止的不痛快感。我对咖啡没有特别的爱，也不太了解北海道。看完这本书也没有更爱咖啡或把北海道提上日本旅游计划。所以这本书有美，但只是散布在书中，不是遍布书中。
- 2、因为是夏天，所以要到北海道。走到更深的地方，看见更广阔的大地，探触更多的梦想、人与故事。日本旅行第一人Milly以「美好风景」与「理想生活」为关键词，带你认识不一样的北海道，看见幸福的不同面貌。北海道是日本人实现乐活梦想的美丽大地。辽阔的牧场、无边无际的野花、色彩缤纷的花田、好山好水滋养出来的有机食材、实践slow life的咖啡屋及旅馆、充满异国情调的北国街道……北海道还有许多值得旅人去参与、体验的面向！动人的故事：关键词slow！慢活、慢食、乐活、有机、手作。这里有隐身乡野的缓慢咖啡屋、体现职人精神的旅馆、废校改建的美术馆、设计风农会、自己自足的民宿等等，让你在旅行中跟着北海道人一起体验理想生活。美丽的风景：丘陵间的连绵花田、花之浮岛上怒放的野花、一望无际的海边马牧场、看得见风的山丘，以及森林、高原湖泊、露天温泉、火山、海岸、湿原等北国的壮阔大自然，是亚热带看不到的景色。深入的视野：泛舟、渡轮、登山健行、火车、观光巴士、乡间巴士、出租车……多元玩法带你到任何天涯海角也想去的地方。诱人的美味：北海道是美食宝库，丰饶的渔获、蔬果、乳制品提供了各式新鲜食材，发展出不少北海道独有的美食料理，还有数不清的特色咖啡店、以料理自慢的旅馆、面包小铺……让游客用味觉疗愈身心。私房的路线：体验城市独有的人文风情，转进暮色小樽迷人的幽静巷道、札幌充满咖啡香与探险乐趣的散步路径、隐身山间可俯视函馆绝景的秘密角落……用旅行团无法看到的风景，留下对一座城市的记忆。北海道相当广阔，交通与行程的安排计算份外重要。书中详细列出铁道、乘车券、乡间巴士、观光巴士、出租车、步行、渡轮等交通工具搭乘法则与时间，斤斤计较，掌握最高移动效率之余，兼顾省钱原则。旅游旺季，夏天去北海道才是王道！（七月中至八月底是日本真正的北海道旅游季）乐活主义正夯！北海道手作职人、自给自足民宿……彻底实践梦想中的Life Style 每一章就是一日游玩景点，想去几天自己排！同时收录私房散步路线与景点，Milly旅行多次的心得精华用不一样的角度和眼光，发掘作为一名旅人的乐趣交通麻烦？让Milly替你解决，详尽信息让你精打细算玩过瘾 作者简介 Milly（ミリー）初夏出生，固执却又很喜欢自己坚持成分的金牛座。学的是新闻，文化大学新闻毕业，曾经的工作经验都是关于电视这一行。1984年第一次踏进日本旅行，之后就义无反顾地去日本去日本去日本旅行，从背着包包住青年旅舍到开始住商务旅馆、设计旅馆、pension、憧憬旅店，一个计划追着一个计划，在回忆中自我满足在旅行中愉悦散步。38岁高龄以学日文为借口去东京放长假，企图更悠闲体验日本住游之前，似乎去过30次以上的日本。东京滞留660天后，学会可以让自己更自在旅行的日文，同时用日文的旅行文字来指引继续旅行。现以「Milly散步中」PC HOME电子报、「Milly最喜欢」Blog，继续悠闲的漫游文字 完成旅游作品《东京生活游戏中》（西游记文化出版）；《Milly的京都私路》、《超完美！日本铁道旅游计划》《车窗外看见雪》《日本大旅行》（缪思出版）；《东京奢华小旅行》、《东京发！近郊小旅行》（平装本出版）。
- 3、milly是个很喜欢咖啡店的人，才会有那么详细而付诸于实践的咖啡店游玩计划。她说她现在不为薰衣草而去了，但是我还是想为了北海道的薰衣草和雪而去……期待自己的北海道之旅，还不知道什么时候呢……跟着milly感受北海道最深的就是美食了，她把美食描写地非常细致，总有种已经尝在嘴的感觉了……哈哈
- 4、北海道之行，早已过去数月。懒于没有心境和足够的时间，来回忆这趟北方大地之旅。数月的忙碌终于可以缓一口气，加上难得的冬日大太阳，懒散之中，又唤起了记录的欲望，留下这旅行的回忆。周六的午后，落定年初刚刚投入运营的新千岁机场，大厅空空荡荡，只见稀稀落落的旅人，穿梭于洒满阳光的候机大楼。走向JR车站，穿过联络道，眼前豁然开朗。难道是到了菜市场了？通道尽头，大大小小的摊位，摆满了JR大厅，琳琅满目的食物，疑惑于前一刻的宁静和此时的热闹。这就是北海道吧。。搭上15分钟一班的JR快速列车，40分钟不到，抵达札幌站前。酒店是借着google翻译软件，在jalanet上预定的。习惯于中央车站附近的旅店，一是出行方便；二是火车站往往是老城的中心，比起新城，更保留了几分原始的味道。“ホテル京阪札幌”，20多层的高楼，房间照例是干净舒服，黄

《北海道，一個人的幸福旅程》

色的被单，大爱的及软床垫，映入脑海的第一个形容词，是“cozy”。比起东京，北方大地人烟稀少，大街上也看不见匆匆忙忙的上班族；取而代之的，是挂着相机，搭着电车，行走于闹市的游人。不过，悠闲于高海拔的地理位置，也有些许遗憾。下午三点，竟已是日落时分；很快，整个城市犹如子夜到来般，降临在夜幕之下。。顶着傍晚的夜色，时计台、道厅旧舍、狸小路，指南上的必到之处，照例是到此一游；沿街走来，路口的纪伊国屋成了FAT的大爱，逗留了一个小时。漫画、杂志、CD、小说，书架的高度很低，加上暖色采光，无论是买书还是阅读，都是一种享受。远处传来叮叮当当的电车声，便知，市中心到了。。北海道被日本海、太平洋、和鄂霍次克海围绕，因此海产丰富，正是海鲜美食的宝库，利尻马粪海胆、帝王蟹、罗臼鲑儿、厚海岸牡蛎、函馆花枝，看着名字，早已馋涎欲滴。。狸小路的尽头，灯光渐渐暗下。这里，游人已陆续散去，最后一间店铺，是地道的老餐馆。拉开门帘，店里已聚了不少当地食客。第一顿晚餐，不敢放肆，中规中矩点了必尝的海鲜丼——甜虾、海胆、黄金鱼卵、鲑鱼片，厚厚一层，鲜美无比；贪婪于海胆，自己点了份海胆丼——新鲜的海胆，真是一点没有腥味，倒是甜甜腻腻，拌上多汁的鱼卵，怎一个肥美了得。回想起来，味美在于“新鲜”，飘洋过海而来的海鲜，怎么也比不上道产食材来得美味。一周的旅程，安排了南半岛的札幌、洞爷、函馆、二世谷、虾夷富士和小樽。鄂霍次克海的真正北方大地，留给下次冬日旅程吧！坐落在有珠山、昭和新山旁的洞爷湖，是北海道的landmark，湖畔的温泉旅馆是泡汤的好去处。只是，实际来到洞爷小镇，发现并没有太多的惊喜。即便是两年前的G8峰会，也不能挽回日渐萧条的旅游业。日本观光会社推荐的“湖畔亭”，直面洞爷湖心岛，宜人的景色，加上丰盛的和屋晚餐，洞爷之行丝毫没有因为江河日下的旅游业而稍有折扣。特意起了个大早，清晨6点的枫吕温泉，煞是静谧；只听得汤水滴落的声音，迎来初冬的第一缕阳光。。下一站，函馆。这里有浪漫的函馆山、意想不到的美丽夜景、美味无敌的函馆花枝、熙熙攘攘的函馆朝市、小贵但令人留连的海光房。。不得不稍作停顿，为函馆留下专门的篇章。向来都喜欢搭乘铁路。自觉，旅行就是应该伴着火车的。离开函馆，火车深入二世谷，这里是羊蹄山的故乡。羊蹄山坐落在于洞爷湖北面，因外形酷似富士山，而有“虾夷富士”的别称。“虾夷”本是日本人对北海道士著民的鄙称，如今也已成为历史，只留下“虾夷富士”闻名远洋。到达二世谷车站，已是深夜。夜幕中，只觉得出租车翻山越岭，疑惑自己是不是下错了车站。抵达J-FIRST，前台才告诉我们，路没有错，只是车站位于羊蹄山另一侧而已。酒店空空荡荡，本以为是自已到的晚；第二天才知道，整个酒店就我们两个客人。餐厅的落地大窗，直面虾夷富士。一早醒来，卧室窗外，给我们一份意外的风景，似乎整座大山触手可得...因为没有下雪，所以本是滑雪胜地的二世谷，安静的只剩下山上造雪机的轰隆声。。镇上有许多酒吧，多是喜欢上二世谷的老外开的；乘着圣诞假日到来前的空隙，都忙着整修翻新。终年覆雪的羊蹄山，是小镇最大的名片，也给了二世谷不尽的活力。继续北上，旅程的最后一站，是曾经的北方金融中心——小樽。这里曾经以捕抓鲱鱼而致富，大量金融机构在此开业，让小樽冠上了“北方华尔街”的称号。但随着海洋资源的骤减，小城渔业日渐没落。如今，往昔的玻璃浮球也由渔具变成了颇具艺术价值的工艺品，旧三菱银行、旧北海道拓殖银行、旧三井银行、邮局大楼，这些欧风的气派建筑，优雅怀旧，如今都成了小樽观光的珍贵资源。小樽一夜，选择了HOTEL VIBRANT，源于台湾作家MILLY的照片，白色的大楼矗立在十字路口，夜幕下，电车线散落空中，多出许多往昔的味道。网上找来了房东的MAIL，发信过去，一小时便来了回复：房间有，欢迎入住！其实，HOTEL VIBRANT正是旧北海道拓殖银行的旧址，即便是改造后的房间，还留着十足的办公室味道，木质地板、铁质墙灯。。LOBBY的地砖上，画着几条嬉戏的鱼儿，一路游走于餐厅和咖吧。。除了VIBRANT，小樽之行，还为了MILLY念念不忘的“海猫屋”而去。《一个人的幸福旅程》中，她的一句“很难想象，没有海猫屋的小樽”，吊足了胃口。沿着小樽观光协会、小樽博物馆、运河工艺馆，一路向东，再从巷弄进去，走了两圈，终于找到了暗藏于蔓藤之间的这幢红色屋舍——海猫屋，像森林中的别墅，隐于街角，红砖瓦、暖炉、钢琴，老板坐在楼下，也不招呼客人，来者都是熟人。昏暗的灯光下，即使是白天，也洋溢着深夜的迷离。人不多，似乎，客人都是来叙旧的。。行前，拜访了海猫屋的网站，<http://www.uminekoya.com>，找来菜单研究了一番，点了冬阴海鲜汤、生烤小牛肉和啤酒，小酌一番；酒足饭饱，踱回酒店，足以。。走一站、歇一站；北海道漫步的最后一站留给了北大——白桦林的北海道大学。酒店对面正是北大的后门，前台特地给了一张北大散步策略手绘地图，很精致的彩色A4复印图，回来都舍不得扔掉。白桦林、草坪、大学历史馆，没有奇装异服的打扮，没有打情骂俏的情侣，只有围巾、校服、书包和自行车，草地上，幼儿园的孩子们在老师带领下，来此度过一个温暖的下午时光；眼前的景象，恰似回到了90年代的校园；此情此景，在自己的心目中，早已一去不复

《北海道，一個人的幸福旅程》

返。。。回忆，是一种旅行；其实，旅行，也是一种回忆。。。

《北海道，一個人的幸福旅程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com