

《你是怎么来的》

图书基本信息

书名：《你是怎么来的》

13位ISBN编号：9787508616322

10位ISBN编号：7508616324

出版时间：2009年8月

出版社：中信出版社

作者：尼尔·舒宾

页数：209

译者：李晓洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《你是怎么来的》

前言

这本书是因我生活中一次非同寻常的经历而写成的。由于前任教授的离任，由我来负责芝加哥大学医学院的人体解剖课程。解剖课是刚入医学院的紧张的一年级新生要学习的一门课程，他们要剖开死人的尸体，学习人体内大多数的器官、空腔、神经和血管的名称和组织结构。这是他们正式迈进医学殿堂，在成为医生的道路上成长的一次经历。乍一看，对于训练下一代医生这种工作，你可能想象不出比我更糟糕的人选了：我是一名古生物学家，职业生涯的大部分时间都在做关于鱼类的研究。可结果却是，作为一名古生物学家，我在教授人体解剖课时占有巨大的优势

《你是怎么来的》

内容概要

《你是怎么来的》

作者简介

《你是怎么来的》

书籍目录

前言第一章 寻找你身体里的一条鱼第二章 抓紧这双手第三章 能干的基因第四章 满地找牙第五章 崭露头角第六章 最好的“建”身计划第七章 “建”身历险记第八章 气味相投第九章 眼睛里的生命世界第十章 小题大做的机关第十一章 一切意味着什么？后记

《你是怎么来的》

章节摘录

第一章 寻找你身体里的一条鱼 在我的职业生涯中，夏天通常都是在北极圈再往北的峭壁上度过的，那里布满积雪、泥浆和断裂的岩石。大多数的时候，我的身体被冻僵，脚上起泡，却仍然一无所获，如果运气好一点的话，我能找到远古时代鱼类的骨骼。对大多数人来说，它听起来不是什么宝贝，但对我而言，这远比金子还值钱。古老的鱼类骨骼可以成为一条通路，帮助我们了解人类为什么长成现在的样子以及是怎样进化而来的。通过某些看起来非常古怪的东西，包括从世界各地的岩石中找到的蠕虫和鱼类的化石，到今天地球上每一种生物体内的DNA，

《你是怎么来的》

媒体关注与评论

对我们身体的骨架，内脏和其他重要结构所进行的一次令人愉悦的介绍。——《洛杉矶时报》
舒宾楔进人体的软骨之中。解码几十亿年的进化带进我们体内的疤痕。简洁而又充满热情的写作或许会把不少高生变成孜孜追求的生物学家。——《自然》
当你下一次再和鱼的眼睛对视的时候，很难不会想到你和它之间所共享的生命奇迹。——《华盛顿邮报》
以幽默和清晰的笔触点亮了生物进的主题，以令人信服的眼光看待人体如何进化到现在的形态，他的生花妙笔将每一个发现都变成一次探险。——《出版家周刊》
精彩绝

《你是怎么来的》

编辑推荐

你不可能坐在沙发上平心静气地读完这《你是怎么来的：35亿年的人体之旅》，全面揭示所有人体缺陷的秘密和根源，继霍金的《时间简史》后又一部惊世之作。 2008年全美最畅销科普书，二十种语言畅销全球，亚马逊网络书店逾一千名读者震撼热评！ 国内最火爆科学团体科学松鼠会诚意推荐。 让科学流行起来，知识工房年度巨献。

《你是怎么来的》

精彩短评

- 1、介绍了一些基础知识，也介绍了一些最近的进展。
- 2、相对主题而言，篇幅实在太小
- 3、10年，在街道图书馆里读的
- 4、知道共同拥有才能更好的看到特性
- 5、翻译流畅，通俗易懂，但是对科学原理的阐述貌似简单了些。
- 6、科普类休闲用书。

看完书后 更觉得某些宗教的一些东西很虚妄

不知道是不是翻译的问题

中间一些地方看得很晕

摘抄:

酩酊大醉后的醒酒过程中那种难受感涉及一点不太一样的反应.醉酒之后的第一天,你的肝脏很了不起地完成了一次高效的工作,把酒精从你的血液里转移走.但是由于过于高效,耳朵的管道里仍存有酒精,它会从胶体扩散回血液,这样再一次把胶体搅动起来:于是晕眩又开始了.再撑开那个醉酒人的眼睛看一下,在他醉酒当晚你看见的是眼球向右边抽动,在后来醒酒难受的时候,他的眼睛可能仍然抽动,但是朝着相反的方向.

- 7、据说翻译地不怎么样，可我还是想看诶
 - 8、从化石生物学和基因生物学结合的角度讲解生物进化的过程，看完之后会感叹于大自然的奇妙，也会对人体有深入的认识
 - 9、各类介绍性的文字，都不知所云，实际上这本真正讲得，也就是从四肢、牙齿、三胚层结构、多细胞的胶原连接，眼、嗅觉、耳朵的发展历程以及DNA的决定作用。就是这样的，说得关于各个Hotx基因决定位置。简单的说，就是一句话，我们的现在是由我们的过去所决定的。近期看过的普通动物学，对于理解文章很有用。另外，各个章节的题目很赞，没看过英文原文，不知道是翻译还是原文就这样。
 - 10、这翻译，怎一个烂字了得.....
 - 11、读的比较吃力，翻译的不够好~看一下还是挺有意思的
 - 12、哎虽然我要说终于看完了，但这真的是本既有趣又让人长见识的好书！要不是土摩托超级棒的读后感感动了我，我大概也就不会买了，在此真诚的感谢他吧。同时鄙视一下姬十三，就看了最后一章就敢写推荐语啊，我早晚把那页撕掉哼
 - 13、：
- Q981.1-49/8638
- 14、两颗星星是给原作者的.这本书的翻译实在是太差了,我都看不下去.以后凡是这个李晓洁翻译的书,一概忽略!!!
 - 15、更喜欢繁体字版的那个书名，《你的身体里有条鱼》~
 - 16、很神奇！
 - 17、活跃的基因应付不了好吃懒做
 - 18、第二次鼓起勇气看 还是没看完 写的还是不错的 只是...离我有点远~
 - 19、非常棒的關於進化和人類身體的科普書籍。有的地方翻譯的不是很流暢。
 - 20、解剖学，古生物学之间原来有这么大的联系阿
 - 21、深入浅出，但有些部分翻译得莫名其妙
 - 22、用作生物科学的启蒙会很好

《你是怎么来的》

- 23、恰到好处的大题小作，以演化生物学为线索，将古生物学、发育生物学、遗传学的最新成果串成一线，可以说是全方位更新了高中生物甚至大学普通生物学的相关知识。最大的优点有三：材料新，大量近20年的前沿成果；立论清晰，思路连贯，体系完整；轻松好读，全书仅200页出头。开头两章闲话稍多，但后面很快就让人手不释卷。译笔的确不够流畅，偶尔影响阅读，不过科学性方面应该问题不大。
- 24、读得我都想学生物了！
- 25、为什么不把书名<your inner fisher>直译为“你身体里的一条鱼”呢，反正副标题很一目了然
- 26、那个。。。基本上，没有看懂~~
- 27、提克是隻會做俯臥撐的魚。這句話把我笑噴了。
- 28、开始理论很枯燥，到最后结合人体实际才渐入佳境
- 29、这本书告诉我们，人类是多么的不特别
翻译忒差。
- 30、其实我是被your inner fish这个名字吸引来的 结果完全不是在说这个啊。。。但窥一斑而知全豹
索尼克刺猬基因和牙形虫还蛮有趣
- 31、轻松有趣，真知灼见
- 32、内容遠沒封底來得有趣
- 33、索然无味，看不下去。
- 34、科普读物，从鱼到人的经历，很通俗易懂又略有萌点，总体无功无过
- 35、看看
- 36、中文版的图片很不清楚，原版后面的参考书附录也被取消了。
- 37、PBS有同名纪录片<https://movie.douban.com/subject/25880274/>
- 38、翻译不是很好，有些小知识很有意思，但是逻辑很难get到
- 39、很有意思地~~~~进化啊！是带不走 留不下 也丢不掉的~
- 40、好书一本
- 41、有点把“人”放在进化树顶端的味道
- 42、非常必要知道的一些基础原理。
- 43、A possibly good read for those whose major is NOT biology or medicine, otherwise nothing more than "a restatement of the obvious".
- 44、前面部分写得不够吸引人，直到最后一章才有点意思。不过合上书以后，你不能否认前面的细细剖析还是有必要的。
- 45、人的身体就是一座动物园，留存着动物祖先进化的痕迹。
- 46、找到你身体里的那条鱼。
- 47、看完这本书，印象最深的竟然是书中引用的艾森豪威尔的一句话：“在战争的准备中，我发现制订计划至关重要，但作战计划毫无用处。”
- 48、翻译非常非常之差 强烈不推荐购买阅读 感觉译者自己就没有搞明白 就在那里乱翻译
- 49、作者很会讲故事.而且性情很好
- 50、蛮有意思的

- 1、不是做介个学科滴，也说不出虾米研究特点来，就是当做一科普读物来放松一下。这本书介绍了每一个器官的构造，与其他生物相对比的特点，在漫长的进化过程中是如何得来的。作者说，“生成不同器官的过程不过是同一过程的不同版本而已。当在不同器官和躯体上看出这些悠远深长的相似之处，你不禁开始意识到我们这个世界的各种“居民”不过是同一生命主题之下的不同版本而已。”对比偶今天看的一本关于环境伦理学的书，那本书里提到了很多对动物权利的探讨，一些人认为，动物是没有权利的，只有人类才有“权利”这一说法。而且大多数西方哲学传统对赋予自然以直接的伦理责任不表同情。可是，事实上偶更同意另外一派的想法，也就是万物均平等，都是经历了漫长的生命历程，才共同生活在介个星球上的。
- 2、先表扬一下封面设计，个人感觉比原版好看，更非学术化，适应中国国情。接着就是批评了。翻译太差。译者很可能不是生物学背景的。也许是因为太忠于原文，他/她的语言对于一本科普畅销书来说也太生硬拗口无趣。插图的注释与原文似乎并不是出自一人之手，一些专业名词并不相同。另一个要命的问题是，书中提到的人名和其他专门名称并没有统一附上英文原文。不过这本书的内容很有趣，所以还是推荐大家买来一看。
- 3、很不错的科普读物，翻译也不错。我在想如果我在高中学生物的时候能接触到这样的书，我的兴趣是不是就变成生物学了呢？小小的书涉及了生物学的发展历程中的一些故事，涉及人的身体结构与更早的生物之间的联系，写了自己学术研究道路上的一些经验和感受，都非常有趣，也引发很多思考。举几个小例子——第四章：满地找牙，作者在介绍牙齿的起源的同时，漫不经心地讲了自己从一个寻找化石的门外汉逐渐成为一个成功的古生物学家的过程，对每一个立志要在自己的领域里有点成绩，却苦苦不得要领的年轻人都是个鼓励，也有点像武侠小说里天资不高的练习者一直坚持，最后发现窍门的过程。而在第七章：“健身”历险记中讨论细胞直接如何关联形成一个有机的整体的部分则让我引向自己不断思考的社会领域，因为社会不就像由一个个独立的细胞组成的身体吗。细胞之间如果没有相互交流和联系的方法那么人的身体就会出问题，甚至崩溃，那么我就会思考，社会之所以可能并正常运转是依靠个体间什么样的交流方式呢？对中国今天的问题有什么启发呢？在最后一章里，作者把人的一些疾病跟人进化的历史联系起来，让人不得不思考自己的生活方式，比如肥胖症、心脏病和痔疮是源于人的动物祖先曾经处于食物匮乏的历史和大部分时间处于运动的历史，我们的身体没有为食物的丰富（特别是高热量的油腻食品）和每天大部分时间静止不动做好准备。除此之外，作者还在文章中加入了自己的一些情感和生活体会，让一本科普书读起来很有人情味，所以这是一段愉快的阅读过程。
- 4、作为一本科普书，内容由浅入深，让你一边看书一边不自觉的看看手，摸摸耳朵，转转眼珠。看完以后有一种恍然大悟的感觉，同时又把已经还给生物老师的知识拿回来了一点儿。全书无论是结构、内容和写作风格都很合我的胃口，唯独翻译，太可惜了。科普类的内容翻译确实很麻烦，既要保证描述的准确性又要保证翻译后的文字符合中国的语言习惯，其艰难程度在阅读本书的时候都可以体会得到。说实话本书没有用到太多让人难以理解的科学理论，所以一些阅读上的障碍我感觉还是翻译的问题和说话习惯的问题。无论如何，推荐阅读本书！
- 5、这是一本很有趣的书。土摩托推荐的时候已经说过翻译上有点缺憾，确实有些地方读得很费力还没搞明白意思，当然另一个可能是我的IQ还不够。我读的上一本科普书《为什么要相信达尔文》里提到从水中登陆的关键过渡物种提塔利克鱼，其化石的发现者就是本书的作者。作者在第一章中详细描述了如何去合适的地方寻找合适年代的化石，长期工作再加上一点小运气，终于得偿所愿。在其他各章中，由作者的亲身经历带出人身体各部分的起源，包括四肢、牙齿、嗅觉系统、视觉系统、听觉系统，最后还有一个有趣的章节，说明人类常见的一些病痛源自我们的远古祖先。遗憾的事，书中多处出现了年代错误，还有其他的一点小错。读完这本书，觉得化石很好玩之外，又想了解基因工程是怎么回事了。
- 6、这本书所讲述的进化性，或者说“如何捏生命粘土”的艺术性表述对任何一个乐于在自己的作品或者工作中涉及到对生命、进化的描述的人来说，都是一个巨大的启发性作品，其中的很多概念和表述对幻想艺术有着极大的参考价值——我亦准备在自己正在运作的桌面角色扮演游戏中使用本书提到的这种“构筑生命”的概念~
- 7、让我们能够从书中的描述，了解最基本人类的起源及我们五官的构成，认识到人类和大自然中万

《你是怎么来的》

物存在的关系，我们都起源于共同的祖先！很简单，易懂！

8、书是好的。国内买不到原版，翻译的也就将就，忍了。插图太差劲了。想想出版社为了薄利多销，肯翻译，能出来，就不错了，再次忍了。天朝的人们都不热爱科学，习惯了。

《你是怎么来的》

章节试读

1、《你是怎么来的》的笔记-第98页

1872年，当牛津的解剖学家弗朗西斯·梅特兰·巴尔福特观察鲨鱼时看到那些隆起、腮弓和里面的结构，第一个看出了动物头部的这种模式（指从鲨鱼到人类的共享的头部发育模式，我注）。不幸的是，他不久在瑞士阿尔卑斯山的一次登山事故中丧生，当时只有三十多岁。

第111页：

曼戈尔德（胚胎发育中重要的“组织者”组织的发现者，“组织者”能够指示其它细胞形成相对应的组织、器官，直至完整的身体，我注）毕业论文的研究工作最终赢得了诺贝尔奖，但不是为她自己。她在论文还没发表之前就悲惨地死了（她厨房里的汽油炉着火造成的）。施配曼（曼戈尔德的导师，我注）于1935年获得诺贝尔医学奖，颁奖的引文是：“她对‘组织者’及其在胚胎发育中的作用之发现”。

有意无意，作者尼尔·舒宾似乎很爱描述科学家突如其来的死，即使他或她是有着非凡发现的科学家。这让我想起麦兜妈妈爱讲的床前催眠童话：“从前，有一个小朋友，他不爱好好吃饭，后来，他死了。”

本书作者是一名擅长考古的古生物学家，同时也是一位人体解剖课程教师。虽然很多内容都是教科书里讲过的知识，但是知识的发现过程，很多细节、认识的偏差，还是带来很多启发。从棘皮动物到文昌鱼，从长脊索的蠕虫到到蝶螈，直到座头鲸，再反观人类，我们将看到一部发育和进化的历史。人不过是一个动物，和鲸、蝙蝠、蜥蜴、青蛙、鱼、海星、甚至果蝇、草履虫，共享太多太多的生物学秘密。世界如其所是，而尼尔·舒宾要讲述的是一切奇妙被发现的过程。

非常值得一读。

第85页：

前四章的一个主题就是我们如何在不同的生物之间追溯同一种器官。第一章，可以看到，我们能够在远古的岩石中探寻和找到人类器官的另类版本。第二章是讲从鱼到人如何沿用相似的骨骼。第三章表明我们体内真正遗传性的部分——DNA和打造器官的基因配方——可以在完全不同的生物体内追踪出来。这一章里，我们在牙齿、哺乳腺体、羽毛之中找到一个相似的主题：生成不同器官的过程不过是同一过程的不同版本而已。当在不同的器官和躯体上看出这些悠远的相似之处，你不禁开始意识到我们这个世界的各种“居民”不过是同一生命主题之下的不同版本而已。

第120页：

所有的动物都是相同的，但又是不同的。好像一种蛋糕配方，从一代传到下一代，每一次传递都有提高，打造我们身体模式的秘方已经被如此传递、修改下去，世纪不停。人体看上去也许不太像海葵和水母，但是打造我们的秘方就是打造它们的秘方更为精细的一个版本。

本书提到一个非常重要的生物学假设：所有活着的生物都有父母。仔细想想，这简直是生物学这门学科的全部真相。父母、父母的父母、父母的父母的父母，从你个人可以一直追溯到小型哺乳类、爬行类、两栖类、鱼、文昌鱼、蠕虫、珊瑚虫、海星……一直到单细胞微生物，到大分子有机物，到无机物，到分子原子……父母的父母的父母，这是一条连续的线，如此神奇。你的体内，从基因型到表现型，从胚胎发育到身体机能，隐藏着所有生命历史的全部。

2、《你是怎么来的》的笔记-第192页

“不开心的三人组合”：内侧半月板、副韧带和前交叉（十字）韧带。……人性的降临是有代价的。为了实现所有那些非凡的技能——说话、思考、抓握以及用双腿走路，我们付出了应有的代价。

《你是怎么来的》

3、《你是怎么来的》的笔记-第85页

如果我们刚开始没有牙齿，也永远不会有鳞甲、羽毛或乳房。生成牙齿的发育工具被重新调整方向来造出身体里其他重要的结构。从真正的意义上讲，牙齿、羽毛和乳房等如此迥异的器官被生命的历史微妙地连接在一起。这一章里，我们在牙齿、哺乳腺体、羽毛之中找到一个相似的主题：生成不同器官的过程不过是同一过程的不同版本而已。当在不同的器官和躯体上看出这些悠远深长的相似之处，你不禁开始意识到我们这个世界的各种“居民”不过是同一生命主题之下的不同版本而已。

4、《你是怎么来的》的笔记-第33页

青蛙、蝙蝠、人和蜥蜴不过是同一生命主题下不同的“变奏曲”而已。那个主题，对欧文而言，就是造物主的设计之魂。

5、《你是怎么来的》的笔记-第49页

如同一首由许多乐器奏出的独特音节而组成的交响乐，我们的身体就是由独特的基因组成的一个乐章，它们在发育着的身体内每一个细胞之中不停地被打开、关闭。

6、《你是怎么来的》的笔记-第1页

原书很好，翻译的有点差。

7、《你是怎么来的》的笔记-第174页

《你是怎么来的》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com