

《网络文学创作原理》

图书基本信息

书名：《网络文学创作原理》

13位ISBN编号：9787300209300

出版时间：2015-4

作者：王祥

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《网络文学创作原理》

内容概要

《网络文学创作原理》是著名的网文写作导师王祥的一部力作，作者有三十余年的文学创作研究和教学经验，起点中文、榕树下、中文在线等众多网站的资深作者均对其教学给予很高的赞誉。书中表达的创作原理与创作方法，曾为许多遭遇创作瓶颈的小说作者提供了重要的灵感和启示。

通过阅读本书，你将领会：

网络文学的“快感奖赏机制”、主要写作策略、对人类欲望的审美化和伦理化处置等重要理念

“与现实接壤的世界”、“奇幻小说的世界”、“东方神话世界”、“科幻世界”等几种网络小说世界设定的经典模式

主角、情欲对象与情感对手、敌人与竞争者、功能性人物等小说角色如何创设，又有哪些重要的角色原型可资借鉴

故事有哪些功能、细节应如何打磨，以及创造具有吸引力的故事情节

激发创意—突破瓶颈—最终完稿，这本书将帮你唤醒尘封在脑海中的那些故事。

《网络文学创作原理》

作者简介

王祥，常用笔名康桥，1983年7月毕业于南京大学中文系，其后在鲁迅文学院任教至今，曾开设小说创作、影视剧作、网络文学创作原理等课程，广受作家学员好评，起点中文、榕树下、中文在线等众多网站的资深作者均对其教学给予很高的赞誉。担任过多种文学奖项评委，系中国作家协会会员，曾先后发表和出版文学作品及论文共计百余万字，关于网络文学创作的专业文章，被《人民日报》、《光明日报》、《中国现代文学研究丛刊》、《文艺争鸣》等多家权威媒体刊载，并被新华网、人民网、新浪网、搜狐网等数十家主要网媒广泛推介转载。

书籍目录

****第一部分 网络文学创作的基本理念****

第一章 网络文学的属性、功能与创作方法

第二章 网络文学的主要写作策略

第三章 网络文学的形态

第四章 网络文学的伦理表达

****第二部分 网络文学的世界设定****

第五章 世界的功能与设定原则

第六章 与现实接壤的世界

第七章 奇幻小说的世界

第八章 东方神话世界

第九章 科幻世界

****第三部分 网络文学的人物创设****

第十章 主角与人物关系创设

第十一章 情欲对象与情感对手

第十二章 敌人与竞争者

第十三章 功能性人物

第十四章 人物的类型属性与类型人物

第十五章 人物性格创造

****第四部分 网络文学的故事创造****

第十六章 故事的功能与基本构成

第十七章 情节与细节创造

第十八章 穿越、重生、架空

第十九章 母题、原型与主题

精彩短评

1、提纲挈领

着实不错

2、网络文学创作指导的头一家。

3、只能称得上是总结吧，没有创作也没有技巧。

4、啊哈

5、五星！一口气读完！从8:00到14:41，mad，饿死我了！先去吃饭

6、干货很多啊，但是读起来略微像论文，严谨略微学究板滞

7、如果是想学习点技巧什么的，或者是说这本书了解更多网络小说的知识，就强烈建议你不要买这本书。本人看过之后也是觉得巨坑，纯就是一些东拼西凑的东西。所谓的名气应该都是吹嘘和包装出来的

8、更像是论文，大部分内容都是别人说过的，作者摘抄的。没有什么作者切身的心得体会。很多语言根本就叫人无语，这个“类型规定性”是个什么意思？还不如翻译的像中国话。

9、通过此书大致了解了网络文学的情况，但说技巧方面的话还没有。

《网络文学创作原理》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com