

《光》

图书基本信息

书名：《光》

13位ISBN编号：9784334928278

10位ISBN编号：4334928277

出版时间：2012-6-8

出版社：光文社

作者：道尾秀介

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《光》

内容概要

《光》

精彩短评

- 1、无聊到爆！我还以为一辈子都看不完这本了。。。实在无力吐槽
- 2、道尾笔下的少年世界中的光和影，有一种世外桃源一般的灵气。算不上惊心动魄或者感人肺腑，也没有惊出望外的骗局，但是看过之后，还是会感动于谁都有过的童年冒险和成长体验。虽然看完这本书我真切地觉得道尾要转行了ORZ。。。。。。（话说为毛BK1要把这本书分类到推理啊，诈骗么。。。。）
- 3、我一直以为自己会读不完了，春节休假，回家的火车上慢慢读，到最后终于长出了一口气！环境渲染的不错，但最终没有什么情节！冗长冗长。。也许自己已经过了这种年龄了。。。

1、有了直木赏的加持之后，道尾的作品背后似乎透出一股“老子想写什么就写什么”的霸气，从获奖作品《月与蟹》开始，接连两部长篇小说《水の枢》和《光》都是纯粹描写孩子在人际关系和家族关系的各种烦恼中成长的故事（当然，这种倾向在《月与蟹》之前就有苗头）。让我不得不怀疑也许这种“少年小说”才是他真正想写的，而前期的各种凶杀诡计逆转都只是为了替自己在文坛中博得一席之地，在市场中站稳脚跟罢了。因为《向日葵》《乌鸦拇指》之类迷恋上道尾的读者，估计对于他近期的作品会觉得嚼之无味弃之可惜。他刚出道时用几部长篇向世人证明的可以被玩得登峰造极的“彻底反转”「どんでん返し」技巧，以及大概只有他想得出来的让人毛骨悚然的孩子们的诡诈，在几乎成为他的标签之后，被他自己逐渐抛弃了。可他的文笔依旧华丽而灵动，即使没有什么波折的故事情节，依旧能被他的语言包装得精巧紧凑。当然，即使讲的故事变了，讲故事的人从来都是那一个。道尾对于“孩子视角”的痴迷，从他出道到现在都从未改变过。不同的是，最初他写的尽是一些没有什么“亲近感”的小孩。那些小孩与其说是“小孩”，不如说是道尾为了故事的观赏性人造出来的“孩子”。尽管他们用“大人无法理解”的孩子思维行动，大概也只是为了合理化最后的“大人不敢想象”的恶。塑造这些孩子，需要的是想象力。相比之下，《水の枢》和《光》中的孩子就显得格外的真实。这里的孩子再也无法杀人就像切豆腐一样，想到就能去做，去做就能做成。这里的孩子是一群与你我大多数童年时一样，被各种“无能为力”所束缚，只能在封闭的大人世界中跌跌撞撞吵着哭着最终还是得无惊无险地长大。那么以这样一群谁都曾经经历过的人群作为主角，考验的就不再是作者的想象力，而是文学技巧了。那么说到《光》这部小说，讲的是小学四年级男生利一和他的朋友们的日常生活中的“冒险”以及他们通过各种“冒险”如何成长的故事。当然，这些“冒险”是真正只有孩子才会认为的冒险，也是只有对于孩子的能力来说才算得上冒险的小打小闹。所以说实话，刚开始读的时候，我也没有对这本书抱有太大的期待。但是随着故事的进行，我还是被道尾的才华折服了。对于每个人来说，或多或少都记得几件自己小时候做过的“蠢事”，回忆起来，也许当时的场景还历历在目。只是，大多数人应该都没有办法回忆起自己当时面对事件时的感官体验。读这本书的过程中，虽说故事中的所有情节我小时候都没有经历过，但是却对主角们的心情感同身受，觉得大概自己小时候也有过这样那样的感动和困惑。另外，也正是因为这是一个完全以孩子的视角为视角的小说，情节中四处都充斥着因为孩子的能力和知识所带来的局限。那些对于大人来说轻而易举能够解决的问题，孩子们却必须花很多精力走很多弯路才能完成。而感动与成长也正是在这些弯路中才得以成立。道尾从始至终都非常忠实于这种“孩子们的能力局限”，不论是孩子们的恶习还是孩子们的单纯善良，都被控制在一个“度”当中，虽说没有太多的惊出望外，却也带来一丝引人回味的苦涩。最后，让我对这本书的评价由三星升为四星的，是这本书中闪烁出的一些道尾前期作品中的能量。细节中埋藏的伏笔，出乎意料的转折--哪怕是在无法惊天动地的孩子们的故事中，都多少能看到他推理小说中的技巧和皎洁。特别是最后两篇，一系列伏笔之后带出的意外，着实过瘾。虽然谈不上“彻底反转”，却也足够精彩。让人觉得道尾是否在试图将纯粹的成长小说与推理小说的技巧作巧妙的融合。也许道尾通过这本书想证明的是，作者为读者制造感动和出乎意料，也许并不需要夸张的诡计和恶毒的情节，哪怕是单纯而局限的孩子们的世界，也能够写出「どんでん返し」的惊世骇俗的效果。我是不是可以期待这样一部作品的诞生呢。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com