

《最危险的厕所与最美的星空》

图书基本信息

书名：《最危险的厕所与最美的星空》

13位ISBN编号：9789867399762

10位ISBN编号：9867399765

出版时间：2007-04-30

出版社：繆思出版有限公司

作者：石田裕輔

页数：256

译者：劉惠卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《最危險的廁所與最美的星空》

內容概要

最美的星空長什麼樣？

最危險的廁所有多嚇人？

最難搞的邊境關口有多機車？

世界第一的遺跡、沙漠、自然美景又在哪？在哪個景點得到最深的感動？

夜晚走在最危險的街道上如何保住小命？

最搞笑的假鈔到底有多離譜（所以本書要教你全世界通用的偽鈔辨識祕技）？

爆胎184次，騎乘94,494公里，探訪87個國家……7年半的行程一本書哪寫得完？本書是石田裕輔為滿足大家（還有自己）對世界第一的好奇而寫成的「任性版」旅遊指南，判斷標準百分百出於一己的經驗與主觀，以及，好不好笑。

如果你對踏上旅途有點害怕，本書會讓你在笑破肚子之餘，也勇氣倍增！

《最危险的厕所与最美的星空》

作者简介

石田裕輔，日本單車環遊世界紀錄保持者，1969年生於日本和歌山縣。著有《不去會死》、《最危險的廁所與最美的星空》、《用臉盆吃羊肉飯》三本書。

《最危险的厕所与最美的星空》

精彩短评

- 1、 华华赠书呐 ~ 还不赖
- 2、 迈开脚步，闭上嘴巴
- 3、 啊啊啊他没去过蒲甘啊世界最震撼遗迹肯定要补上哎！
- 4、 作者有点儿事儿妈，嫌这个又嫌那个的.....哈哈.....
- 5、 略遜..純記錄.真是最近看的最難看的一本..==!....不過看過之後還是想起原來旅行時候的日子...各種一直不能...
- 6、 ~cool！让人对世界，对旅行有不同认识的一本很有趣的书。可惜没有找到《不去会死》这本。南图版本和这个不一样，封面上有一句挺不错的话~人生最重要的不是你呼吸了多少次，而是你有多少个无法呼吸的时刻。
- 7、 居然是阉割版.....
- 8、 很有趣的标题。
- 9、 和“不去会死”一同买来看的。期待有一天能做一件让自己满意的事情。
- 10、 这再不给五星还搞毛啊。我好爱。
- 11、 很快就讀完了。旅行的文字總令人心往神馳。
- 12、 还蛮有趣的。。但是那段用手指洗屁股的经历成功恶心到我了OTZ
- 13、 他的书还是不去会死更好看啊
- 14、 如果你看过去会死，这本也应该看看
- 15、 还是要看台湾版 大陆版把有关中国的坏话部分给删了只保留了夸赞美食的部分 其实挺没必要的人家说的脏乱问题很中肯
- 16、 對廁所的描述最深得我心。。。但讀到這本的時候已經讓人感到要淪為笑料了。。。我覺的好的遊記應該是讓人激勵自己出發的那種，目前在因為菅原的一句「在盛夏去旅行」和小林文字間的淡淡哀愁而決定出門。不過我也快要忘記為什麼要旅行了吧。
- 17、 长见识
- 18、 日本人是跑遍了全球了，中国人在这方面也有不少人开始尝试。那些伟大的古代文明的遗迹，应该去亲眼见证一下。
- 19、 我觉得超好看
- 20、 又看了他的第一本书 为啥在豆瓣上搜不到 怪了
- 21、 羡慕啊羡慕。。
- 22、 经历过，才能说“最”。
- 23、 這個比較類似散文,看過前作不去會死後,看這書還算有趣
- 24、 确实每个人都有自己心中的最，难得的是这个日本感觉蛮好：)
- 25、 除了讲到中国厕所的那一段让我皱眉了，其它都还蛮有趣。
- 26、 回过头来还想再看一遍
- 27、 因为是按着 不去会死-->用洗脸盆吃羊肉饭-->这本 的顺序，所以看到这里已经觉得重复太多了。其实两本就好。
- 28、 最伟大的旅行最丰富的美食以及.....最差文笔.....呃.....之一
- 29、 听说有一种能让腰椎间盘突出者骑的车叫躺车是罢。。。
- 30、 果然是一本恶搞兼实用的旅游书啊~~
- 31、 乐呵啊这哥们儿
- 32、 系列之三
- 33、 我过的日子真悲哀
- 34、 同时有梦想，又有勇气的人。有这样的人，象星星一样。让我在黑暗的日子里也有方向。
- 35、 与《不去会死》比起来，许多在那本有所涉及，读起来少了惊喜感。
- 36、 挺有意思的
- 37、 给五颗星因为他写出了我心中所想
- 38、 作者是个可爱的老头，
但是没有许崧的旅行书有意思，

《最危险的厕所与最美的星空》

日本可爱的老头真多啊

很真实的写出了旅行的现实

话说老头会说的语言真多啊

回头看看他的《不去会死》

39、迷恋的

40、景色长存心中的原因是你在景色里遇见了某个人，完成了某段故事，拥有了某段记忆。

41、有意思 不去会死的详细说明

42、旅行的意义，不在于逃避现实，而在于享受奢侈而短暂的休憩，探索自己心中的第一...

43、我就看到那一则很和谐社会的雪山下的村庄，书就被收了回去...念念不忘啊还要继续看...怎么说呢虽然这种游记散文遍地开花，但是日本人的情怀特别轻巧细腻啊...像猫一样

44、好想也体验一把不用手纸上厕所的感觉，哈哈~

45、对付死缠烂打进行追击的猎狗,就需要维持原状,与他们慢慢地并排骑行,同时要盯紧他们的双眼.然后露出优雅的微笑,用饱含友爱之情的声音说:"乖,真乖"

46、印象不深

47、没有两外两本好看 .

48、喜欢这样的书，想必作者也是个性格很好的人哈

49、还有这一个原版的呢~ 中信居然把关于中国厕所的部分删掉了.....不地道啊~ 哈哈~

50、飞机上读的 不及第一本好看 但喜欢作者朴实真实的笔触 绝对的毒药...

《最危险的厕所与最美的星空》

精彩书评

- 1、关于旅行的引人入胜，显然我们的骑行者没能表达出来。不过内文没能作用与大脑的，书名倒是做到了。至少看完后，我简略回顾了过往的旅程，快速查找到了一个厕所和一片星空。感觉比他描述的危险，也比他描述的美。
- 2、不算太糟糕，但是也只是值得草草的翻阅一遍就好的书。可以看到别人在世界各地旅行中遇到的事与人。总有一些你不知道的，从这本书中得到了了解。不过倒是看到“日本人”，感觉不爽，从来对此都不感冒。居然说我评论太短，。。。。。
- 3、作者石田裕辅是日本单车环游世界纪录保持者。19岁时休学一年，踏上环游日本的旅程。1995年辞去食品制造企业的工作，开始骑自行车环游世界一周的旅行。这本书算是记录下旅行中的点点滴滴。一位也读过这本书的朋友说，自己在读的时候是一边读一边在全球地图上画小圆点做标记，而我说我没有做很多记录，我只是记下了书中的一些让人心生向往的画面，比如在加拿大的U形冰蚀谷，用咖啡壶冲泡一杯咖啡，看着淡淡的烟袅袅升起；比如在安第斯山脉4000多米呼吸有点困难的高空中的最美的星空。这本书标题标了两个最字，我们总是喜欢作比较，喜欢询问他人你最喜欢什么，然后希望得到一个心满意足的答案。最后一个章节的时候，作者谈及自己最喜欢的地方，给出了一个比较意外的答案，“黑非洲”。让我想起《走出非洲》中的一段描述，在这样高渺的天空，你尽可自由自在地呼吸。你的心境无比轻松，充满自信。在非洲高原，你早晨一睁眼就会感到：呵，我在这里，在我最应该在的地方。在看完整本书会忘记很多过去的地域偏见，这也许是旅行的意义之一。作者在阿拉伯国家旅游时在提到神之左手...过去这个一直是作为一种黑穆斯林宗教的存在，但是作者简单记述了自己尝试水洗的方式，并之与手纸的方式简单做了体感上的比较。所以在没有尝试之前，甚至只是简单地听途说，我们就去否定或者肯定一种事物好吗？书中有很多零星的片段有趣有料，不在这里过多赘述，书和旅游一样还是要自己去体验。
- 4、一个奇怪的日本人：一个在大家都逃出营地而躲避入侵的棕熊时，仍然体如筛糠似的返回帐篷，哆嗦的端起相机给棕熊拍照的疯子；一个被打劫后几乎只剩内裤还能坚持继续独自骑车旅行的疯子；一个敢于抛开旅行者手册，坚持用自己的眼光欣赏世界的疯子。风景，到底是什么样子？是跟随旅游手册，在导游的小旗引导下，在游客如织的人群中看到的那个样子。还是独自前行，偷偷夜里露营在金字塔下，用身心去体会自然的伟大和历史的感染？读书破万卷，要独立思考；行走万里路，要独立观察。
- 5、这本书原本是放在展台上的某个角落了的，没什么特别，封面是蓝色和白色为主 书名很特别——这是第一印象，封面写了这是本关于旅行的故事，作者是个日本人 买回家的原因是封面上做了这样的介绍：“7年半的行程，爆胎184次，骑乘94494公里，探访87个国家”这个行程几乎可以用伟大来形容，却用了这么一个不够表达艰难或广博的题目作为书名 作者石田裕辅被称为单车骑士 这个说法，莫名让我想到奇诺之旅，我很喜欢的一部动画，以及同名的轻小说 书是刚刚才看完的 今天天气非常的好，经历了几天的降温以后艳阳高照，有点小风吹着，有点小太阳晒着——这就是人生啊 关于这本书的介绍里还有这样的说法“一本绝无仅有的‘任性版’旅游指南”“百分百主观，百分百好笑”我觉得这样的介绍是言不符实的 这是一本有关旅行的书，但是和旅游指南之类的一点关系也没有。而且也没有“百分百主观”这种盛气凌人的立场 它更像是一个以回忆录形式出现的轻小说，没有逻辑，没有时间，没有空间的转移，即兴发挥，想到什么东西就写什么东西，与其说好笑，不如说有趣——就是那种会让人看书的时候露出微笑的那种有趣 这本书如果用来做旅行参考固然不适合，但是却有一个很重要的作用——它可以增强旅行的欲望。国际旅行对于人很多人来说是一件棘手的事情，涉及到语言、经费、地理、文化差异、禁忌等诸多内容，没有人能轻易胜任。但是作者用漫不经心的态度随性讲述回忆起来的旅行中的有趣的事情，从在露营地遇到熊开始，似乎很多麻烦都不存在了。只需要呼啦啦的从一个地方转到另一个地方，伴随着坐过山车般喜悦或惊恐总之很热闹的呼啸声，就这么热热闹闹的前进 难道不是一件令人欢欣鼓舞的事么 石田裕辅在书中称自己为自行车旅行者，以此区别于驾车的旅行者，搭飞机或轮船的旅行者或者是徒步旅行者。我很喜欢这个说法。这种划分并不是要有一个高级或低级的区别，而仅仅是可爱的标签，就像不同的糖果罐子上贴的不同口味一般在陌生的环境里，一个自行车旅行者遇到一个驾车旅行者，他们打了个招呼，一起走了一段路，然后分开来，各自展开各自的旅行 这种相遇有点像在茫茫大海里两条交错而行的鱼 于是书中的世界成了旅行者的世界，其他的国家也好，人物也好，都是NPC，只有不同的旅行者是活的——这简直就是现实版的《奇

《最危险的厕所与最美的星空》

诺之旅》这本书还有一个非常有趣的特点，在没讲述完一系列故事以后，总会附上一张照片，是那种黑白的模糊的印在普通的纸张上的照片。我一向认为旅行是需要拍照留念的，因为人的记忆太过短暂，如果不依赖物理的存在来纪念，很多事情连自己也会忘记，包括时间地点人物。高超的摄影技巧和刁钻的拍摄视角固然令人羡慕，但是有时候印刷精美的旅游图册反而让人望而生畏。觉得自己拍摄下来的稀里糊涂的照片不足以胜任此处名胜的盛名，同样的地方自己拍下来的往往低人一等，难免让人挫败。但是这本书里，作者就这样把稀里糊涂的照片放在了上面，还洋洋得意的让大家猜测照片的内容。旅行的重点在于自己去过，而不在于照片美丑——这对于我这种不擅长拍摄的人而言无疑是一种诱人的教唆。所以我对自已说：总有一天也会出去做这样漫长的旅行，其间自己的身份只是的旅行者，所作所为只有旅行罢了。世界并不美丽，也因此而美丽。遇到喜欢的国家也有想过停留下来生活，不过那就不是旅行者了。我没有什么旅行的目的，只是无论是谁，看见天上飞翔的小鸟，也会想去旅行吧。“人生最重要的不是呼吸了多少次，而是你有多少个无法呼吸的时刻。”成都I书房/欢迎围观

观<http://www.douban.com/group/ishufang/>

6、06年一个朋友从江苏骑自行车来北京，晒得和紫葡萄一样，其中的艰辛我不得而知，石田这种坚持7年的旅行我很是好奇，遂想通过这本书了解他的内心世界。《最危险的厕所与最美的星空》，名字较非主流，也算是成功的策划吧！很吸引人们的注意。里面还真有关于各地厕所的见闻，果不其然中国的厕所被评为倒数第一。这个评比也算是意料之中情感之外，我也见识过日本厕所的整洁与设施的人性化，当然也明白我们的差距不在硬件而是在于素质。PS：看这书名总是想到“仰望星空与脚踏实地”。不管怎样还是很羡慕石田，也希望自己能攒下足够的银子环游世界，写本属于自己的游记。呵呵

7、作者另眼看世界，别有一番情调。一个个小短篇，带读者走近各个国家最真实的生活。另外，作者把中国的厕所列为最脏的三国之一，但是这段在国内版被删掉了，所以国内版读起来会有觉得有点莫名其妙，让人以为作者数数只能数到二。。。。。

8、其实，这本书是继续《不去会死》得补充。我一下买了他的三本书，读过第一本后就开始读第二本。读了以后，我不得不更正一些我的看法。1，并非是逍遥骑士就一定理解他看懂他。我读过不少自行车游记，正式出版的有，网络的博客也有，bbs上得帖子也有，每个人关心的东西真的是不一样。所以，即便是我自己也写过，我也不能完全理解一个骑车7年的人，对这个世界的想法。不过这本书里有一个段落写了他关于骑车目的的段落。写在旅途中的思考。2，我真的认为他该写的长一点的记录。但是也许是商业的安排，也许分三本书去写，挣钱更多些。但是，每本书给人的震撼和力量就削弱了不少。不过，这也是作者自己的想法和安排，所以作为一个读者，也不好再说什么。只不过，读他的书，并没有从中得到太多的感动，更多只是猎奇。这一点上看，比《转山》差远了。3，这本书给我印象比较深的段落是关于各地厕所的见闻。很遗憾，中国的厕所被评为倒数第一。这点我没太多意见。他提了一点，就是国人上厕所不爱冲水。这点我比较认同。我读了这个章节以后，一阵恶心。4，写了各地饮食，不过我更多会关注第三本书，因为那本书是专门写饮食的。其实，我只是觉得，如果7年旅行，就浓缩在这么几本薄薄的书里，未免太寒酸了，但也许是我多心了。

9、这本书.....还行。但是，若先读了他那本《不去会死》，恐怕这本书就有点像注了水的瓜，甜味减淡喽！其实，顺序应该颠倒过来，先看薄薄的这本，然后再读那本厚厚的《不去会死》。《不去会死》读的是台版，排版和用纸，照片的清晰度都不错，虽是竖版，读起来依旧轻松、舒服。可是这本读的是简体版的，封面太乱，那个像腰封一样的一截就是为了方便写宣传词的吗？而且里面的照片实在模糊.....好在，石田裕辅还是那个石田裕辅，依旧有股子傻傻的热情，依旧喜欢描写旅途中感动自己的那些人和事，文笔本来没有多好，依旧喜欢面对美景狂抒情，遇到那样的地方嘛，跳过去或者迅速瞄过就好，哈哈！最危险的厕所并不是书封底上说到的那个“可以面对面观察对方的健康状况”，而是一头猪总是在石田如厕的时候在一旁窥测时刻准备冲过来抢食他的大便，呃.....禁不住打个寒战.....真够让人难忍的！所以，一定要打破出去环游世界多么浪漫之类的小文青幻想，很多东西都是说着还可以忍受，实际是很挑战人的忍耐极限的，参照连岳的那篇《怀旧，怀旧！》如果自觉不是一个适合苦游的人，也不必自卑，条条大路通罗马，不必总惦记着跟自己过不去，看看这本书也能得到同样的乐趣。

10、这本书与不去会死和用脸盆吃羊肉饭为三部曲，不去会死是石田裕辅整个七年游记的总概述，二百多页的书怎么说都不能概括所有有趣的经历，于是这本书就诞生了。这本书主要讲的是他在一些国家看到最什么的东西，譬如最好吃的国家就是中国了，而最欢迎客人的国家居然是美国和叙利亚，作者说他在美

《最危险的厕所与最美的星空》

国盐湖城的冬季骑车时居然有人上前问他想不想在自己家住,呵呵而美女最多的国家是爱沙尼亚,出乎意料而拥有世界上最恐怖厕所的国家正是我们中国,看作者描写不同国的厕所绝对是件乐事总的来说这是一本充满乐趣的小品游记,如果喜欢看游记和一些不怎么用动脑的书,那么这本就会和你意

11、真本书完全都是在上下班地铁上看的了因为把其定位为 不需要费什么脑子只是解闷 休息时看的也不至失望只是相比《不去会死》内容有些不充实了 除了期间有一些情节内容已经反复出现 作者从前到后还总在强调 他写的世界第一 只是他个人认为的世界第一 其实大可不必如此反复强调 反倒觉得突兀感 也许这正是日本人的风格吧 写到第二本书 已经越来越回归日本人的风格思想了 其实环游世界唉 而且是骑单车 7年半的时间 可叙述描写的东西实在应该太多了 令人感动的情节词语 也应该更多才是 只是对作者的文笔 和表达方式的匮乏 有了些许遗憾感总之从第一本的新奇感 到第二本 已经没有那种感动了

《最危险的厕所与最美的星空》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com