

《山水城市》

图书基本信息

书名：《山水城市》

13位ISBN编号：9787549558272

出版时间：2014-10-15

作者：马岩松

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《山水城市》

内容概要

《山水城市》是中国建筑师马岩松的一部建筑宣言。在积聚了十年的思考、创作与实践之后，马岩松首度推出“山水城市”的理念——应该有一批建筑师为未来城市描绘新的理想，将城市的密度与功能和山水意境结合起来，建造以人的精神和文化价值观为核心的未来城市，并可以为每一个城市居民所共享，或可称其为“山水城市”。

马岩松以极富个人特征的语言向读者讲述了“山水城市”的缘起，整本书贯穿着他的老北京童年、青年求学时代的狂想、作为建筑师周游世界的所感所悟，直至他在每一件建筑艺术作品中倾注的思考，独辟蹊径地在过去和现实、理论和实践之中发掘出的建筑设计理念。《山水城市》反映的不是马岩松的个人道路，而是向世界发出的号召，邀请大家共同思考城市的未来。“每个人的心中皆有‘山水’，那是一种对自然的理解与记忆，对外部世界的情感体验。”有灵魂的建筑与有归属感的城市，最终关注的都是人的情感。

《山水城市》是一本建筑艺术与平面设计完美结合的惊艳之作，是日本设计大师原研哉首度与中国建筑师合作的梦想之书。书中有数十幅堪称艺术创作的建筑摄影作品，充分表达了马岩松精选出的十件设计作品的思想意境，是超越语言的视觉呈现。

《山水城市》

作者简介

出生于北京的马岩松，被誉为新一代建筑师中最重要的声音和代表，是首位在海外赢得重要标志性建筑的中国建筑师。他致力于探寻建筑的未来之路，倡导把城市的密度、功能和山水意境结合起来，通过重新建立人与自然的情感联系，走向一个全新的、以人的精神为核心的城市文明时代。从2002年设计浮游之岛开始，马岩松以“梦露大厦”、胡同泡泡32号、鄂尔多斯博物馆、中国木雕博物馆及假山等充满想象力的作品，在世界范围内实践着“山水城市”这一未来人居理想的宣言。同时，他还通过一系列国内外个展、出版物和艺术作品，与公众一起探讨城市与建筑的文化价值。

2006年，马岩松获得纽约建筑联盟青年建筑师奖。2008年，他被ICON杂志评选为“全球20位最具影响力青年设计师”之一。Fast Company杂志先后评选他为“2009年全球建筑界最具创造力10人”之一及“2014年全球商界最具创造力100人”之一。2010年，英国皇家建筑师协会（RIBA）授予他RIBA国际名誉会员。2013年他荣获北京设计周首届D21中国建筑设计青年建筑师奖。2014年他被世界经济论坛评选为“2014世界青年领袖”。其经典作品“梦露大厦”分获CTBUH颁发的“2012美洲最佳高层建筑”及EMPORIS颁发的“2013全球最佳摩天楼奖”。

马岩松曾就读于北京建筑工程学院，后毕业于美国耶鲁大学（Yale University）并获硕士学位。目前他是北京建筑大学建筑设计艺术研究中心教授。

《山水城市》

书籍目录

《山水城市》

精彩短评

- 1、没有内容，止步于宣言而已。
- 2、主要看排印，恩。
- 3、一本能在2小时内看完的书，马岩松是真的话少。。。整本书就围绕着老舍的“空儿”和钱学森的“山水城市”文字都能理解也能看得出马的那股对自己想法的坚持和热情。里面的建筑效果图很奇特，不一样，值得收藏的一本书吧。P.S.原研哉真的有设计封面和装帧嘛 略水
2015 5月更新，马岩松真是命好，理念这么年轻也能中国际大标。希望他在实践中能发挥自己时不时的灵光点
- 4、内容归内容，也没评论写的那么“呵呵”吧....不过确实是一本颜值挺高的一本书！像一本设计过的书！内容3星，书本设计5星
- 5、空洞
- 6、喜欢文字理念超过作品本身 想象还是高于现实的
- 7、读的是mad内部发的简装版本，非Kenya Hara设计，反而比精装的有意思
- 8、很有想法的一本书，马岩松的设计也很漂亮
- 9、如果某天我嫁得出去，希望对方是建筑师
- 10、内容太少 书页倒是留了许多白 对不起这么贵的价钱啊...
- 11、呐距离马大大送给我这本签名书过去四个月了，终于在今天看完啦。三颗星就送给原研哉的装帧、书里的照片，和前两章吧！
- 12、picturesque的後現代回潮，一些prosaic cliché 和錯置的文學地景想象。不太行。
- 13、最初在北京库布里克看到，今天在成都方所读完全本，引用别人的标签“超想要”XD
- 14、資深裝x圈錢系列
- 15、老马送的书
- 16、神作。
- 17、马岩松 建筑界的郭敬明
- 18、包装的好 可惜没什么内容
- 19、看完会产生错觉，到底是马岩松的作品还是原研哉的作品。
- 20、装帧不错，纸感挺好
- 21、除了最后的评论，可以说内容基本就是图片了，ztm的贵
- 22、看到每个案例配的文字觉得真是脑补过度...
- 23、书做的挺漂亮 内容就是他以前发表在网上的一切认识与评论 展览也略浮夸吧
- 24、原研哉写序和装帧 没惊喜 至于内容 一直在论述山水理念以及一些案例 没有太多建筑内容 感觉像一篇毕业论文 坐在书店看完 没有购买收藏欲望
- 25、low
- 26、借同事的书看的，这书就是卖“包装”的，因为原研哉，呵呵
- 27、且看吧
- 28、理论说得引人入胜，对比作品却体现得不多
- 29、马岩松的名气恐怕和内容配不上这价钱
- 30、在黑暗中显出一丝光亮的模型照效果很好。“如果说古典的城市是关于神的，现代城市是关于资本和权利的，那么未来的城市就应该是关于人与自然的。”
- 31、在先鋒大概翻了一下，装帧好棒
- 32、还好是在图书馆看的没花钱 确实没太多内容 但是作为国内商业运作最成功的马工的宣言还是给三星
- 33、建筑师并非简单工匠，而应该是社会变革者
- 34、理想的山水城市，有东方禅味的山水城市，尊重人性的山水城市，看了看窗外的雾霾似乎还很遥远的山水城市。
- 35、大二在马岩松的地安门某胡同的个展，花了50买了本个展宣传册。
- 36、大师的作品+大师的设计，经典
- 37、原研哉的装帧确实不错，图片也挑得好很抓人眼球。

《山水城市》

有一个小小的槽点就在于建筑成品。。设计师呈现的概念在目前来说真的已经很棒了，但是一旦呈现在实物上，还是会有很大一个差距，不过敢于做不规则已是很了不起的一件事

38、装帧和马岩松的设计效果图真的很有阅读震撼。理论谈不上，实践看未来吧。

39、受益匪浅

40、实在是对不起这个价钱

41、没有效果图没有电脑模型没有虚伪的废话，原研哉团队的平面设计倒是更接近山水。置于理论就呵呵了。

42、无非论述人与自然的短短几篇文章竟然可以撑起这么厚的一本书

43、谢谢男神让我建筑评论拿高分。。。。

44、装帧很美，原研哉设计的嘛，还写了序。版面有一点浪费，很多留白处，不过确实很美就是了。

看了这个之后去看了MAD的网址，网站的设计也很美就是了。全书最喜欢的就是马岩松那句，如果一个人真的喜欢大自然，应该去感受大自然的风、去踩大自然的土地而不是想象这一切，把自己置身于一个由电子操控的世界（大概意思）。

45、原研哉的平面排版。里面内容稀薄，去个喜马拉雅展览就可以一窥无疑。书本身是没什么的，但是传递的观点确实很厉害。

46、原研哉的装帧设计很棒，马岩松的自我推销也不错，各一星

《山水城市》

精彩书评

1、才刚买，还没阅读到正式的内容，但是买的时候有一小部分原因也是因为原研哉设计的。关键还是原研哉在看到MAD的作品以后自己提出来要给MAD做书的，缘分太好。这里只先说装帧，内容暂不说。封面背面是黑色的，但是隐约可以看到群山的剪影，暗金色的。书的尺度也比较特殊，长形的，短边比较短，内页的图有很多跨页，当然还有原研哉的书里经常有的可以展开的大页。书的纸张也是比较厚，手感不错。里面的图很多是模型摄影图，但是看得人真是享受其中……

《山水城市》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com