

# 《楚辞的艺术形态及其传播研究》

## 图书基本信息

书名：《楚辞的艺术形态及其传播研究》

13位ISBN编号：9787100120284

出版时间：2016-3

作者：熊良智

页数：445

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《楚辞的艺术形态及其传播研究》

## 内容概要

本书采用传播接受方法研究楚辞从作者到读者构成的历史。全书分为上下两编：上编详细论述了楚辞的艺术形态，将楚辞作为一种类型的诗歌，突出楚辞“族类相似性”特征。讨论了文体、叙述视角、重著言说方式、艺术意象，以及乐歌形态向语言艺术、口头传统向文人作家创作转换等问题；下篇研究了对楚辞发展具有重要学术意义的传播现象，包括早期传本，《楚辞》成书，楚辞文学进入史官记录，《楚辞》经典文本的形成，楚辞在汉代的兴起和生存，骚体的正式定名，楚辞建立书目，宋人重编楚辞的变化，《楚辞》出现的经传问题等。

# 《楚辞的艺术形态及其传播研究》

## 作者简介

熊良智，四川省金堂县人，现四川师范大学文学院教授，博士生导师，主要从事先秦两汉文学教学与研究，先后出版《楚辞文化研究》《诗经选读》《楚辞今注》（合著）《辞赋研究》（主编）《楚辞评论集览》（双主编）《札记与中国人的生存和理想》（合著）等著作十余种，先后在《文学评论》《文学遗产》《文史》《文献》等刊发表论文五十余篇。

# 《楚辞的艺术形态及其传播研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)