

《幽 遊 白書 完全版 (1)》

图书基本信息

书名：《幽 遊 白書 完全版 (1)》

13位ISBN编号：9784088737102

10位ISBN编号：4088737105

出版时间：2004-8-4

出版社：集英社

作者：富樫義博

页数：246ページ

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《幽 遊 白書 完全版 (1)》

内容概要

精彩短评

- 1、nostalgia is the best
- 2、笑
- 3、看了几百次了.....最爱年轻版的婆婆.....
- 4、居！然！没！有！标！记！
- 5、丫是画简笔画的么？
- 6、--
- 7、我会回来的
- 8、怀旧一下 好看！！
- 9、除了最后一点烂尾了以外，其他的还真的挺好
- 10、更适合成人看的经典之作！很遗憾，我找不出它的缺陷
- 11、藏马~
- 12、画热血漫一定要记得给主角设定一个牛逼哄哄的粑粑
- 13、完全版收了港版天下的
- 14、大概是时隔十多年的重温吧。。觉得又会爱了，噗。。每个角色都那么鲜活，富坚义博真的是太有才，极爱当中略有些潦草的画风（现在就已经太潦草。。不予置评
- 15、小学时代看过的，当时很好看的说
- 16、这是目前为止我看的最完整的一部漫画，很认真地从头到尾都看完了，还临摹了插图，和同学交流了感想，真是纯洁的初中时代啊
- 17、仙水及之后到魔界三大人物剧情段数很高，布好了3国之局的FJ估计是没能力处理了，水掉。。重看的动画版，里面“躯”的故事是给我印象最深的，动画版你居然给我删了？
- 18、怀念
- 19、高中时代前后左右桌的兄弟们从牙缝里挤出口粮轮流租回来夜以继日沉迷的漫画之一。。。年轻时代的疯狂刻骨铭心而又胜似傻逼。。
- 20、初中看的第一套成套日漫，热血动漫，幽游白书。经典！
- 21、重温童年回忆
- 22、童年回忆 童年回忆
- 23、从小就是外貌党 喜欢藏马 臭狐妖
- 24、祖国版除了彩页印黑了，其他印的还不错
- 25、小学看的，于是藏马成了我的初恋和永远的爱><
- 26、漫画还是比动画片好看啊
- 27、初中的记忆，平生第一本热血漫画，至今记忆犹新
- 28、美丽
- 29、《幽游白书》《七龙珠》《侠探寒羽良》《地狱老师》构成了我童年最为早期的回忆，今日再次看《幽游白书》，感受大不一样啊~
- 30、少年漫画的经典啊~集英社~~灵丸！！
- 31、其实只看过第一部，还记得最后的画面：幽助复活了，萤子满眼泪水扑到他怀里.....现在这种小清新漫画.....大概绝迹了吧.....
初中时候看的，那时小城镇里动漫信息极少，也没有什么追不追之说，长大后才知道，后面还是有故事继续的，还出现了好多新人物~
ANYWAY，留个记号，考完试再来追后面的故事吧.....
- 32、花了两个晚上重头开了一遍。突然怀念起14岁在卧龙书店租漫画书看的日子
- 33、还好
- 34、从小喜欢看漫画，所以记忆中的漫画总是和一些成长的回忆湿嗒嗒的粘连在一起。好比初三的暑假，坐着驶过北京音乐厅的公共汽车，脑子里想的是那么一首精巧的诗，幽游白书。

不想赘述幽游白书在历史上的地位，这部jump黄金时期四天王的作品影响了几代人，我爸就曾经对这它的海报读出“幽默白书”（喂，根本不知道好吧，这例子毫无说服力阿魂淡！）

感谢富奸，跨越国界给我们送来这样的一首结构精巧的诗。（钓鱼岛是中国的！）这首诗打破了儿时的我所熟悉的天真世界，给了我一个在黑暗中寻找光明的，更接近真实的世界。同样要感谢富奸为我们塑造了一个个鲜活的人物，让我再多年之后仍然记忆犹新。因为幽助，我才知道了什么是不良少年。因为桑原，我记住了健康第一。看到藏马，我才明白战斗可以是华丽的艺术，遇到飞影，我看到了小个子的春天。更加可圈可点的是，富奸并没有不负责的把角色划为黑白两种，他告诉了我们，真正的生活中，没有那么多的好人和坏人，我们其实都是生活在中间的灰色的人。可以说，这些所谓反派，才是这部漫画的内涵所在。苦逼的乱童，似乎揭示了无尽贪欲终将吞噬自己本身。而从户愚弟身上，我看到了孤独的痛苦和绝望。最后的仙水，更让我明白，极端的正义和极端的邪恶，都是一把太易折断的钢刀。

不能说没有遗憾。幽游白书的结尾一直被无数人诟病。从个人来说，我其实并不反感这个结尾，宏大的故事以一种看似蜻蜓点水实则滴水不漏的方式结束，包含了一种令人轻松的乐观主义精神。不去顾及人设的崩坏，而去寻找一种近乎飘渺的幸福感，这也许是鬼才带给我们的最深的感动。但无论如何开托，结尾归根结底不能说完美，但一切已成定局，看似不完美的结尾，也是幽游白书这部经典漫画与众不同之处，正如席慕容的那句诗一样

“青春是一本太仓促的书。”

这部不能说完美的漫画，也见证了我们那一段段并不完美的青春。

- 35、最后是狗尾续貂么？？最后扯的什么乱七八糟的玩意...擦。富坚义博，画漫画，剧情就喜欢擂台赛么？从人间，一直打擂台到魔界，擦~原来四星的评价还是被最后的剧情，降到三星~
- 36、小學時大概能看下去 . .
- 37、再次回顾，依然心潮澎湃
- 38、不知道接的谁的看得，断断续续看完了，中学运动会无聊必备书籍
- 39、看第一卷的时候眼泪就哗哗了尼玛这是热血？！后面就突然变了的说！绝对是我少年漫画的启蒙虽然是FJ早期的比猎人粗糙但是冲把我拐带上了少年漫的路上我是要5颗
- 40、那么的经典竟然忘记了一些啊
- 41、贱人又出来骗钱了
- 42、富坚很懒 但仍然难以超越.....
- 43、超经典的漫画~ 开启了一个玄幻风格的漫画时代啊！

精彩书评

- 1、幽游白书几乎可以分成3个故事来看了--，前面在人间发生一些琐碎简单的事，中间在魔道会上发生的武斗情节，后面讲魔界各种关系。男主从一个平凡的少年到超强，真有全职猎人的小杰一样开挂了！女主从前面还有点戏份，后面完全酱油，几十话才出现几页然后继续潜伏，在登场几页再潜伏。最后面的魔界打戏竟然直接跳过，富樫啊！！这部的故事还是能看的下去，虽然不是很好。
- 2、从小喜欢看漫画，所以记忆中的漫画总是和一些成长的回忆湿嗒嗒的粘连在一起。好比初三的暑假，坐着驶过北京音乐厅的公共汽车，脑子里想的是那么一首精巧的诗，幽游白书。不想赘述幽游白书在历史上的地位，这部jump黄金时期四天王的作品影响了几代人，我爸就曾经对这它的海报读出“幽默白书”（喂，根本不知道好吧，这例子毫无说服力阿魂淡！）感谢富奸，跨越国界给我们送来这样的一首结构精巧的诗。（钓鱼岛是中国的！）这首诗打破了儿时的我所熟悉的天真世界，给了我一个在黑暗中寻找光明的，更接近真实的世界。同样要感谢富奸为我们塑造了一个个鲜活的人物，让我再多年之后仍然记忆犹新。因为幽助，我才知道了什么是不良少年。因为桑原，我记住了健康第一。看到藏马，我才明白战斗可以是华丽的艺术，遇到飞影，我看到了小个子的春天。更加可圈可点的是，富奸并没有不负责的把角色划为黑白两种，他告诉了我们，真正的生活中，没有那么多的好人和坏人，我们其实都是生活在中间的灰色的人。可以说，这些所谓反派，才是这部漫画的内涵所在。苦逼的乱童，似乎揭示了无尽贪欲终将吞噬自己本身。而从户愚弟身上，我看到了孤独的痛苦和绝望。最后的仙水，更让我明白，极端的正义和极端的邪恶，都是一把太易折断的钢刀。不能说没有遗憾。幽游白书的结尾一直被无数人诟病。从个人来说，我其实并不反感这个结尾，宏大的故事以一种看似蜻蜓点水实则滴水不漏的方式结束，包含了一种令人轻松的乐观主义精神。不去顾及人设的崩坏，而去寻找一种近乎飘渺的幸福感，这也许是鬼才带给我们的最深的感动。但无论如何开托，结尾归根结底不能说完美，但一切已成定局，看似不完美的结尾，也是幽游白书这部经典漫画与众不同之处，正如席慕容的那句诗一样“青春是一本太仓促的书。”这部不能说完美的漫画，也见证了我们那一段段并不完美的青春。
- 3、其实只看过第一部，还记得最后的画面：幽助复活了，萤子满眼泪水扑到他怀里.....现在这种小清新漫画.....大概绝迹了吧.....初中时候看的，那时小城镇里动漫信息极少，也没有什么追不追之说，长大后才知道，后面还是有故事继续的，还出现了好多新人物~ANYWAY，留个记号，考完试再来追后面的故事吧.....

《幽 遊 白書 完全版 (1)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com