

# 《普通高等院校规划教材》

## 图书基本信息

书名：《普通高等院校规划教材》

13位ISBN编号：9787561364000

10位ISBN编号：7561364008

出版社：高天成 陕西师范大学出版总社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《普通高等院校规划教材》

## 书籍目录

第一章导论 第一节什么是书法 第二节为什么要学习书法 第三节如何学习书法 第二章中国书法简史 第一节先秦书法 第二节秦汉书法 第三节三国两晋南北朝书法 第四节隋唐书法 第五节五代、宋代书法 第六节元明书法 第七节清代书法 第八节近现代书法 第三章书法基本知识 第一节书写用具 第二节执笔与用笔 第三节各种笔画的写法 第四节临帖 第五节读帖方法举例 第四章书法技法 第一节篆书 第二节隶书 第三节楷书 第四节行书 第五节草书 第六节篆刻 第七节钢笔书法 第八节粉笔字 第五章历代名篇赏析 第一节篆书 第二节隶书 第三节楷书 第四节行书 第五节草书 第六章书法创作 第一节创作与创新 第二节书法作品的一般形式 第三节书法创作的几个环节 第七章书论选读 第一节论笔法 第二节论学养 第三节论书趣 第八章书法与中国传统文化 第一节中国书法与中国哲学思维 第二节中国书法与中国传统绘画 第三节中国书法与中国文学 第四节中国书法与中国音乐 第九章临范作品选 第一节颜真卿《颜勤礼碑》选字 第二节柳公权《玄秘塔碑》选字 第三节欧阳询《九成宫醴泉铭》选字 第四节赵孟頫《胆巴碑》选字 第五节魏碑《龙门二十品》选字 第六节王羲之《兰亭序》 第七节《智永草书千字文》选字 第八节《史晨碑》选字 第九节《峯山碑》选字 第十章书法等级考试 第一节教育部中国书画等级考试（CCPT） 第二节教育部中国书法等级考试题型

## 章节摘录

版权页：插图：第一节书写用具 1.毛笔 美学家宗白华有一个概括：“中国人写的字，能够成为艺术品，有两个主要因素：一是由于中国字的起始是象形的，二是中国人用的笔。”（《中国书法里的美学思想》）毛笔是中国传统书写工具，形制虽简单，却有丰富的表现力。毛笔的历史久远，在新石器时代彩陶的纹饰中可辨认出毛笔描绘的痕迹，说明距今五六千年前，已有了毛笔或类似的书写工具。商代甲骨文中已出现“笔”的象形文字，形似手握笔的样子。从出土实物看，毛笔在战国时已被广泛使用。湖南长沙左家公山楚墓出土的一支笔，笔头为兔箭毛制成，夹在劈开的竹竿头上，用丝线缠捆，外涂一层生漆，工艺已经很成熟了。古代有蒙恬造笔的传说，蒙恬是秦始皇时期的著名将领。蒙恬是否改良了制笔的工艺，难以考证。毛笔的笔毫主要采用动物的毛或须，较常用的有兔毫、羊毫、狼（黄鼠狼）毫等，按毛质的弹性，大致分出硬毫、软毫。兔毫、狼毫为硬毫，羊毫则算软毫。笔毫太软不易驾驭，太硬又不服帖。兼用软、硬毫的笔称为兼毫笔，笔中心的主毫硬，周围的副毫软，可以调和笔锋弹性。大小不同的笔毫适用于写不同大小的字。毛笔形制大小并无统一规格，一般分小楷、中楷、大楷，大的还有斗笔、抓笔等。古人通常主张大笔写小字，意思是不要让笔毫用得太过充分，以便于使转，这种说法有一定道理。毛笔的笔杆多为竹质或木质，也有用象牙、犀牛角、玉石或稀有木材制作的，有赏玩价值，对书写并无影响。古人曾提出毛笔“四德”：尖、圆、齐、健。即好毛笔应有的四个优点。“尖”指聚毫如锥；“圆”指笔毫四围均匀饱满；“齐”指散开的笔锋毛尖平齐，以见笔毫之整之密；“健”则指笔毫的弹性。

2.墨 在人工制墨发明之前，一般利用天然墨或半天然墨作为书写材料。史前的彩陶纹饰、商周的甲骨文、竹木简牍、缣帛书画等都留下了原始用墨的遗痕。文献记载，古代的墨刑（黥面）、墨绳（木工所用）、墨龟（占卜）也曾用墨。至汉代，开始出现了人工墨品。这种墨原料取自松烟，最初是用手捏合而成，后来用模制，墨质坚实。据东汉应劭《汉官仪》记载：“尚书令、仆、丞、郎，月赐喻麋大墨一枚，小墨一枚。”除麋在今陕西省千阳县，靠近终南山，其山古松甚多，用来烧制成墨的烟料，极为有名。宋代出现了油烟墨，用桐油等动植物油熏烟制成。大体来说，松烟乌而沉，油烟黑而亮。选择墨锭时，要看它的墨色：泛出青紫光墨最好，黑色的次之，泛出红黄光或有白色的较差。苏轼把好的墨色比作小儿眼睛，黑亮而清纯。

# 《普通高等院校规划教材》

## 编辑推荐

《普通高等院校规划教材:大学书法》既可供各高等院校授课使用,也可供各类书法工作者和书法爱好者参考。

# 《普通高等院校规划教材》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)