

# 《叶嘉莹说杜甫诗》

## 图书基本信息

书名：《叶嘉莹说杜甫诗》

13位ISBN编号：9787101100139

出版时间：2015-1

作者：叶嘉莹

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《叶嘉莹说杜甫诗》

## 内容概要

杜甫在唐朝诗歌的历史演进中，是一位集大成的诗人，他的一千五百首诗中，有相当一部分反映的是他现实的生活，所以也被称为“诗史”。作者结合杜甫的生平，融入自己对诗歌感发生命的理解，深入讲解了杜甫有代表性的作品，尤其对《秋兴八首》作了详细的解读，引领读者走进杜甫的诗人心境。

# 《叶嘉莹说杜甫诗》

## 作者简介

叶嘉莹，号迦陵。1924年出生于北京的一个书香世家，南开大学中华古典文化研究所所长，博士生导师，加拿大籍中国古典文学专家，加拿大皇家学会院士，曾任台湾大学教授，美国哈佛大学、密歇根大学及哥伦比亚大学客座教授，加拿大不列颠哥伦比亚大学终身教授，并受聘于国内多所大学客座教授及中国社会科学院文学所名誉研究员。

## 书籍目录

导言  
早期生活及诗作  
房兵曹胡马  
望岳  
在长安求仕时期之生活及诗作  
奉赠韦左丞丈二十二韵  
官定后戏赠  
安史之乱将起时的一篇名作  
自京赴奉先县咏怀五百字  
身陷长安时的作品  
哀江头  
脱身至行在后的作品  
喜达行在所  
述怀  
羌村三首  
长安收复后官拾遗时的作品  
曲江二首  
自左拾遗移官华州又离华州经秦州辗转至同谷时期的诗作  
乾元中寓居同谷县作歌七首  
居蜀及离蜀后飘泊西南之作  
闻官军收河南河北  
登岳阳楼  
杜甫的一组名诗  
秋兴八首

## 《叶嘉莹说杜甫诗》

### 精彩短评

- 1、我喜欢很多人的诗，像李白、杜甫、李商隐、杜牧、苏轼等等，这些人的诗我都喜欢，可是我特别要说，当我离开故乡很久的时候，最引起我对国家和故乡的感动的，还是杜甫的诗。
- 2、“一生最耽工部句。”
- 3、课堂整理出的本子，读得很匆忙。反而听王步高比较入心。
- 4、就是因为这本书才喜欢上了杜甫，才背下来了、理解了秋兴八首
- 5、古典诗歌难解，在于今人和古人的知识体系、生活背景，其古奥、其聱牙佶屈，需要当今的读者花费多少功夫去培养自己的文学、史学修养方能体会。然而却也不是全部，古人同今人，怀慕与悲哀，人心的悸动，千百年未曾多少变化，就此而言，则诗又是好读的。年岁渐长、经历坎坷，杜甫的歌也在心中扎下根来。
- 6、特别适合我这样的小白。本来是乘着迪伦获奖东风，想起永丰的《bob dylan和杜甫》，但其实杜甫要更深刻和动人啊！肿么可以这么好。高三还不大一的时候装X看顾随，他薄李白厚杜甫我完全get不到啊，不懂嘛，果然应该重看。
- 7、越读杜甫越觉得他伟大
- 8、从这一本可以延伸到叶嘉莹的《杜甫秋兴八首集说》和高友工与梅祖麟的《唐诗的美感》（收录论杜诗声音美的文章）。
- 9、从此入坑工部句...
- 10、系作者1980年代在海外讲解杜诗的录音转录而成，在近年关于杜诗的通俗讲本中尚属佳品。不过正因讲座的体裁所限，冗词多未裁汰而内容意犹未尽，读起来并不十分过瘾。
- 11、叶老师真心喜欢杜甫 和我一样 内心敬佩 虽无法切实感同身受 但心往之
- 12、观于海者难为水，游于圣人之门者难为言。
- 13、一片花飞减却春，风飘万点更愁人。
- 14、杜诗讲得不错
- 15、太特么好了！
- 16、算是跟着读了些杜甫的诗，大致了解了杜甫的生平。讲得还是有些啰嗦，有些话题翻来覆去的讲，水了点。
- 17、作为入门。
- 18、以前喜欢杜甫，觉得他人、他诗，好、伟大，但是说不清楚为什么喜欢，为什么好，为什么伟大，可读了这本讲演录，突然明白了！听喜欢的人讲喜欢的诗，真是一件幸福的事。我想如果叶嘉莹先生不在了，真是世界上的一件憾事。
- 19、解释诗句含义的篇幅太多了，大概叶先生本意就是讲入门级别的内容。不断引用自己做的诗也稍嫌烦腻。不过这是我第一次严肃认真读完《自京赴奉先县咏怀五百字》和《秋兴八首》，叶先生的分析也特别好。大抵李白是杨过，杜甫是张三丰吧。
- 20、读过方知杜甫之伟大。
- 21、突然想起了梵高，死后再多的荣光又顶什么屁用呢。
- 22、老杜作为唐诗集大成者，选的诗偏少，只能点到为止，不太过瘾；因为是根据演讲整理出来的，有的论述又稍显啰嗦，翻来覆去，不够精炼。
- 23、这本书放在案头几月，总算翻完了。大学多次听叶先生将诗词，那时候叶先生开讲，整个主楼小礼堂挤满了人，连舞台地板上都坐满了学生。也曾在范孙楼章阁厅听先生用古调吟诵诗词，但那时候光欣赏了先生的音容笑貌，对于他所讲的内容却记得很少，细读叶先生讲杜甫诗，古今中外旁征博引，事无巨细地给你讲，这句诗到底好在哪儿、为什么要这么写，专业、细致，让人心服口服。
- 24、名岂文章著，官应老病休。飘飘何所似，天地一沙鸥。  
很有收获~
- 25、七窍凿而混沌不死
- 26、集句：天若有情天亦老，赋到沧桑句便工。

1、在心情低气压想法奇怪的日子，遇到能解救自己的书，真是莫大的幸运。眼见学年将尽，待做的作业虽多，但总觉落笔需要一情结，却总不易得。昨晚睡时，听说缙云山顶已有白雪皑皑，才想起连日不停的阴雨和刮不尽的北风，透骨的寒意萧瑟的草木，冬的气息是真的越来越浓厚了，我不禁裹紧被子想要就此冬眠不醒了。在寝室这一小方天地之间，虽小却也足够遮蔽风雨，在寒冷洗尽白日的喧嚣，只能听见风声的夜里只适合回忆和思考。一直以来都是很消极的生活，说的好听是不争气不斗艳，难听点就是真的深知自己的浅薄，深知也许不对，是无知自己。盲目的生活让人无法停下来思考自己，被无数的人流裹挟乱走。在没有看书之前，凭着自己的感觉，我是喜欢李白的诗的，对杜甫的诗竟然不想读。李白的诗浪漫洒脱、自由飞扬，很好背诵，而杜甫的诗言辞都很写实，不必丑拙，但是对那些事实不了解的话，根本不能理解，也不下功夫就想弃之不读。在读完叶嘉莹先生的《说杜甫诗》后，我才发现自己的感觉是多么的不靠谱。我们一定不能够害怕艰难，不能够只欣赏那些浅薄的作品。杜甫的伟大给了我很多启发。杜甫作为一个集大成的诗人，不像其他诗人要么排斥一些诗的体裁，要么只一类或几类诗写的好。杜甫各种体裁、各种内容的诗都能写好。他深入生活，面对生活，不仅仅从自己出发，他还关心人民大众，以天下为己任。他把自己合乎伦理道德的感情写的真挚深刻，感动人心。他不偏激，他认为只要是美丽的诗句，他都愿意去模仿去接近。虽然说以天下为己任，现今用不到我，但是那种情怀确实值得只把眼光放在自己的私人感情里的我仔细思考，人生的情感那么多，为他人付出一点时间，也许会有意外惊喜。叶先生说一个伟大的作家的作品里应该有一种感发的力量，且还有一种艺术上完美的表达。要既“能感之”，也要“能写之”。一个大家，不只是一两首诗、一两句诗写的好，很重要的是他的作品里要有一种感发的生命，且感发的力量要深远要广。有的人感受能力强，但表达能力不够，且可能虽敏锐，但却有些肤浅。在用心感受的同时，要多多读多写多观察多思考，在读别人的作品时，也看看旁人的批评。用心反省，先是判断别人作品的的能力越来越高，自己写时的判断力也同样会进步。虽然我不是大家，但自己这方面确实有待加强，所以找机会多写还是必要的。古语中说“读万卷书行万里路”和太史公的“周览天下”是与中国历史之悠久、地理之广远结合在一起的。这样的经历，不但可以开阔你的心胸，而且可以让你逐渐形成与自己的国家、民族密切结合起来的感情，每一个地方，每一处名胜古迹，每一座山，每一条河，里边都结合了千古的兴亡。对自己民族的历史，应正确认识，要有一种史观。对历史的认识我还有很多需要补，作为一个中国人我爱我的国家，但是知识的欠缺，会使我的目光短浅，不能认识到它本来的样子。当然有时候的旅行，并不一定是为了什么，也许是一种放松的机会，调整自己的状态好再继续上路。扬名立万并非理想，乃是世俗的功利思想。杜甫一生对人民大众对国家真挚忠心，想为他们贡献自己的力量。年轻时游荡齐赵间，裘马颇轻狂，过了一段表面上很快乐的日子，他尽管去周游、去行歌、去作诗，但杜甫绝不是甘心过“隐沦”生活的人。他回到长安想得到一个官职贡献自己的力量，但在李林甫“野无遗贤”的报告下，又没考上。四年后机会再来，考上又是四年等待分配的日子，等来一个河西县县尉，不受又等。四五十岁时做了一个掌管军需物品的管理员。理想本高，可惜没人用他。安禄山又起兵河北，故乡也回不去了。他明明知道君主不好，可是他又不得不爱。他不忍见其败坏下去。不管风云如何变，杜甫都没有改变他的初心。在叛乱中仍要奔赴中央。朝廷授予他拾遗这样的官职他竟感动到痛哭流涕。最后却是因劝谏太多被忽略被贬逐，才华得不到重视。几经辗转。最后死在归途路上。他的一生都保持着自己的初心，对国家对妻子对家人，更是对自己。这样一个人怎么能不让人敬佩？不让人想要用更多的时间去了解呢？又想起看的另一本《杜甫的五城》，作者主要通过唐代著名诗人杜甫一生活活动路线的寻踪追迹，一方面研究诗圣的生平活动，一方面表达对祖国壮丽山河的热爱。不同于一般的游记，作者以平静的叙述方式，饱含深厚的人文情怀，字里行间透露着对祖国历史的追怀，对壮美河山的挚爱，以及对生存在这片土地上的人们的关切。种种情绪，像一股潜流，静静地在文字背后流淌。此书像一壶淡淡的清茶，需要静下心来细细品味，才能尝出其中的滋味。仔细想想，旅途真的是应该自己一个人去走的。（排除安全因素）一个人，不用考虑同行人的时间、习惯、意外。可以自由安排自己，想去哪去哪，想什么时候出发什么时候出发。喜欢在中途下车就中途下车，喜欢哪里就多待几天，喜欢随性就可以随性。因为自己的阅历，去看自己想要看的東西，去亲身体会那些自己想要了解的事。那都是很私人的啊。然后在旅途中治愈自己好奇的心。杜甫的五城，很感慨的是作者真的因为想要去而去到了那些史书上的地方，不管山远路遥，他都一人去了。没有随大流，很多没人去很偏僻但是他想去的地方他都想方设法去了，自己去触摸历史。当然很羡慕他的还有

## 《叶嘉莹说杜甫诗》

他的男儿身，安全问题少了许多。不过我如果是真的想去，真的做好准备攻略我也可以的。我不求同行，因为人生的旅途，很多还是只能我一个人去走的。因为这本游记，我有了这个念头，并且勾起我对历史的好奇心，那些过去的岁月，值得我去追寻。把握好过去，才能更好的走向未来，不是吗？像兔叔说的，读万卷书甚好，走万里路更佳，不是吗？一向消极的生活总是要有些新的希望才不至于进行不下去，当然那是我真的想要去做的事情。

# 《叶嘉莹说杜甫诗》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)