

《倘若能有明天》

图书基本信息

书名：《倘若能有明天》

13位ISBN编号：SH10094-689

10位ISBN编号：SH10094-689

出版时间：1987年2月

出版社：陕西人民出版社

作者：西德尼·希尔顿

页数：460页

译者：刘晓杰,廖若,余小强,关浚哲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《倘若能有明天》

内容概要

也有人称之为《女基度山伯爵》，它以紧扣人心的情节，惊险起伏的节奏，丰富大胆想象，赢得了大量忠实读者。而对书中的女主角——为母复仇而蒙冤入狱的特蕾西真实细腻描写，不仅使得这部作品更富有时代气息，也赋予了这个女性形象一种深入人心的传奇色彩。

当一个天真的少女对未来抱有无限憧憬的时候，命运的陷阱却彻底改变了她的人生。

母亲的自杀，邪恶势力的迫害，使她失去一切，含冤陷入万劫不复的境地。在地狱里她变得成熟，变得坚强。运用自己的智慧和善良摆脱自由的枷锁，重新回到自由的空气中。而此时她已不是从前那个单纯的女人。利用自己独有的智慧和魅力，她展开一系列复仇行动，亲眼目睹邪恶的下流骗子遭到应有的报应，为自己，为母亲，报仇雪恨。但接下去的人生又将如何度过呢？在现实的无奈中，她已经回不到过去。在几度犹豫和彷徨中她选择了与人世间所有贪婪丑恶的人进行智慧和勇气的角逐……

她能否赢得曾经失去的一切？是否能找回真爱？……

《假如明天来临》，让你感受一段不同寻常的心路历程，在扣人心弦的情节中，探询人生的真谛。

《倘若能有明天》

作者简介

男，生于1917年2月11日，美国伊利诺斯州芝加哥

逝世于2007年1月31日 (美国加州棕榈泉市，肺炎)

星座：水瓶座

传记

出生于1917年，是美国当代著名的通俗小说作家。早年毕业于西北大学，二战期间曾在美国空军服役，退伍后

为百老汇写剧本，曾获戏剧“托尼”奖和电影“奥斯卡奖”。1970年发表第一部长篇小说《裸脸》，获“爱伦

·坡”奖。他的小说大多以西方上流社会的活动为背景，主人公很多都是自强不息、与社会作决死搏斗的女性

，对强者的推崇有社会达尔文主义的气息。谢尔顿是一个故事大师，他小说中的故事情节迭宕起伏、一波三折

、悬念丛生，时空跨度大、人物多、涉足领域广，读罢有酣畅淋漓的感觉。主要作品有《天使的愤怒》、《滴

血的钻石》、《假若明天来临》等。

2007年1月31日，谢尔顿因肺炎并发症在棕榈泉市的一家医院里去世，享年89岁。

主要作品年表

2008年 - I Dream of Jeannie (编剧)

1996年 - Hart to Hart: Harts in High Season (编剧)

1995年 - Hart to Hart: Two Harts in 3/4 Time (编剧)

世无定事 Nothing Lasts Forever (编剧)

1994年 - Hart to Hart: Home Is Where the Hart Is (编剧)

1993年 - 镜子里的陌生人 A Stranger in the Mirror (编剧)

1992年 - Zvezda sherifa (编剧)

时间之砂 The Sands of Time (编剧) (制作人)

1991年 - I Still Dream of Jeannie (编剧)

午夜的回忆 Memories of Midnight (演员) (编剧) (制作人)

1988年 - 诸神的风车 Windmills of the Gods (编剧)

1986年 - 天使的愤怒续集 Rage of Angels: The Story Continues (编剧) (制作人)

假若明天来临 "If Tomorrow Comes" (编剧)

1984年 - 游戏高手 "Master of the Game" (编剧)

裸脸 The Naked Face (编剧)

1983年 - 天使的愤怒 Rage of Angels (编剧) (制作人)

1979年 - Hart to Hart (编剧)

血统 Bloodline (编剧)

1977年 - 午夜情挑 The Other Side of Midnight (编剧)

1974年 - Buster and Billie (导演)

1965年 - 太空仙女恋 I Dream of Jeannie (编剧) (制作人)

1962年 - 江湖女 Billy Rose's Jumbo (编剧)

1961年 - All in a Night's Work (编剧)

1957年 - The Buster Keaton Story (导演) (编剧) (制作人)

1956年 - 鸟与蜜蜂 The Birds and the Bees (编剧)

Anything Goes (编剧)

两傻捉尸记 Partners (编剧)

1955年 - 春宵脂粉客 You're Never Too Young (编剧)

1953年 - Remains to Be Seen (编剧)

Dream Wife (导演) (编剧)

《倘若能有明天》

1951年 - Three Guys Named Mike (编剧)

No Questions Asked (编剧)

Rich, Young and Pretty (编剧)

1950年 - Nancy Goes to Rio (编剧)

飞燕金枪 Annie Get Your Gun (编剧)

1949年 - 金粉帝后 The Barkleys of Broadway (编剧)

1948年 - 花开蝶满枝 Easter Parade (编剧)

1947年 - 单身汉与时髦女郎 The Bachelor and the Bobby-Soxer (编剧)

1942年 - Fly-By-Night (编剧)

She's in the Army (编剧)

1941年 - Gambling Daughters (编剧)

Borrowed Hero (编剧)

Mr. District Attorney in the Carter Case (编剧)

巴拿马之南 South of Panama (编剧)

《倘若能有明天》

精彩短评

- 1、这是我第一本力荐的书目。请配作者，也请配作者笔下的女子，让人如痴如醉的女人，她入狱，狱中，出狱后一切的一切都如此睿智，如此卓尔不群。
- 2、过瘾的报仇故事。
- 3、记得小学和初中看的，看完以后想当贼
- 4、典型的U型结构叙事，因为是30年前的作品，现在读来就没有那么新奇玄妙了。女主的大胆聪明却依然闪耀。

《倘若能有明天》

精彩书评

1、真的很喜欢这本书，初次看到它，是高一在家里的书柜里面发现的，但是在豆瓣里看到，才注意到，原来它是我们陕西出版社出版的。我现在在外地读书，无意间在豆瓣搜到这本书，仿若又想到了那时每天啃书的样子，真的是不会厌烦的睿智力作，很喜欢

《倘若能有明天》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com