

《石挥谈艺录（三）：雾海夜航》

图书基本信息

书名：《石挥谈艺录（三）：雾海夜航》

13位ISBN编号：9787550295204

出版时间：2016-2

作者：石挥

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《石挥谈艺录（三）：雾海夜航》

内容概要

迄今为止最全面丰富的石挥个人文献辑录

散文小说 影坛笔记 杂文随笔

154幅珍贵图片 1份生平年谱 2份京沪活动地图

详尽揭示一代艺术家鲜为人知的人生轨迹和特殊历史境遇下的心路历程

.....

编辑推荐

出身名门，家道中落，自小混迹京城天桥，少时饱尝世态炎凉。

投身艺术，自成一派，未竟十载名扬四海，成为影剧无冕之王。

黄佐临与他亦师亦友，称他为稀有表演艺术家。

梅兰芳给他宝贵指导，看了他的表演动容落泪。

张爱玲读过他的小说，把他与高尔基相提并论。

老舍与他是莫逆之交，艰难时刻给他精神支持。

他是享誉上海的话剧皇帝（代表作《日出》《原野》《秋海棠》《大马戏团》）

二十世纪四五十年代的表演大师（代表作《太太万岁》《哀乐中年》《假凤虚凰》《腐蚀》《夜店》《艳阳天》）

他执导的电影堪称影坛珍宝（代表作《关连长》《鸡毛信》《天仙配》《雾海夜航》《我这一辈子》）

锁线精装

首次公开石挥的京味儿小说《大杂院儿》，文笔老辣，文坛遗珠。

首次公开石挥的探亲日记《古城探母回令》，跟随石挥追忆童年、游览北京。

内附一份迄今为止最详细的石挥年谱，包括出生、求学、打工、旅行、订婚、结婚等生活细节，参与的各种文艺和社会活动，以及发表的各类文章及发表时间与发表刊物等。

内附两份迄今为止最丰富的石挥京沪活动地图，包括石挥常去的戏院、书店街、咖啡店、饭店，石挥多处居所及最后寓所，石挥求学的校园、演出的剧院、拍片的取景区等。

首次公开154张珍贵图片，包括海报、剧照、工作照、演出本事、生活照、结婚照、报纸漫画、报上广告等。

完整辑录27篇影坛笔记，包括《天仙配》《鸡毛信》的导演手记。

完整辑录31篇生活札记，展现石挥对社会生活的观察与批评。

依最初发表之样貌保留旧时体例，按文章类型与发表时间重新整理

遍览京津沪多家图书馆，搜求齐备，校勘精当，注释详尽

.....

内容简介

本书收录了石挥的散文小说、影坛笔记和杂文随笔3大部分，内含154幅珍贵图片，包括生活照、剧照、海报、节目单、演出本事、报纸上的广告和漫画、杂志封面等，并附有详细的生平年谱及石挥在京沪两地的活动地图，有助于读者了解石挥从事艺术创作的人文生态。

其中的小说《大杂院儿》文笔老辣，实为文坛遗珠。半自传性质的《古城探母回令记》与《海角天涯篇》则是探寻石挥生活轨迹及内心情感的重要资料，文章记录了石挥的幼年生活、对母亲的感情、少年时混迹于社会底层的艰辛、神秘而青涩的初恋、刚入戏剧界荒诞而真实的见闻等。

.....

名家点评

石挥演的鲁贵，比我写的都好。

——曹禺

有几个人能够像高尔基像石挥那样到处流浪，哪一行都混过？

——张爱玲

他的《秋海棠》是契诃夫式的《天鹅哀歌》，演出了哲学意味。

——赵丹

《石挥谈艺录（三）：雾海夜航》

一个演员，能够在角色身上把人物与自我融化得如此之协调，是难能可贵的，而他在众多人物身上都取得了这种和谐，不能不说是个具有艺术魅力的、技巧娴熟的天才表演艺术家。

——黄佐临

我崇敬石挥，他拍的作品我都喜欢。他的表演艺术理论和实践，对我启发很大。他是一个对工作一丝不苟，创作充满了灵气的人。前辈当中还有许多大艺术家都值得我去学习继承。

——黄磊

我深深地感觉到这个演员在演戏的时候，有非常强烈的享受。这个享受的得来其实很大程度上是跟刚才那个进入某种催眠状态有关系，他进入另外一个人的灵魂，他是真正在某一个瞬间或者很长一段时间他真正可以漂移开，你能感觉到他演这个人物他同时非常享受。

——姜文

梅兰芳看了石挥的表演忍不住落泪，说：“我忘了我这是在看戏了。”

《石挥谈艺录（三）：雾海夜航》

作者简介

石挥（1915—?），原名石毓涛，天津杨柳青人。中国影剧史上才华横溢、特立独行的天才，视艺术为生命的、纯粹的现实主义大师，享誉上海的“话剧皇帝”，二十世纪四五十年代的影坛巨擘。作为演员，代表作有话剧《大马戏团》《秋海棠》及电影《假凤虚凰》《太太万岁》《哀乐中年》等；作为导演，代表作有《我这一辈子》《关连长》《鸡毛信》《天仙配》《雾海夜航》。1957年，石挥被划为“右派”，后登上“民主三号”邮轮悄然离沪，从此再无音讯，谜案至今未解。其创作生涯虽短暂，作品却历久弥新，影响了几代人。

主编简介

李镇，电影史学者，现供职于中国电影艺术研究中心。

《石挥谈艺录（三）：雾海夜航》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com