

# 《羊毛战记》

## 图书基本信息

书名：《羊毛战记》

13位ISBN编号：9787543895768

10位ISBN编号：7543895765

出版时间：2013-9

出版社：湖南人民出版社

作者：(美)休·豪伊

页数：512

译者：陈宗琛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《羊毛战记》

## 内容概要

# 《羊毛战记》

## 作者简介

# 《羊毛战记》

## 书籍目录

- 第一部分 出去 001
- 第二部分 精准口径 041
- 第三部分 放逐 123
- 第四部分 崩溃 209
- 第五部分 孤立无援 329

# 《羊毛战记》

## 精彩短评

- 1、啰嗦，太罗嗦，简直就是啰嗦。据说续篇连作者都受不了自己的啰嗦，于是草草结束。。。人设(对说的就是朱丽叶卢卡斯一千人等)幼稚纸片化，所以我是不会去看续篇的~(一脸正义)
- 2、挺不错的，很吸引人，每次都想快快读完，剧设很像电影《移动迷宫》
- 3、适合一目十行读...结尾养续作的目的太明显...
- 4、悬念迭出~一个又一个没想到~
- 5、读起来很流畅，但是故事没什么新意，看到开头就能猜到结尾。
- 6、草草收场这一点让我觉得作者诚意不够啊
- 7、是我比较喜欢的末世废土题材，设定比较有意思，悬念也不少，最后的结果也很出人意料。
- 8、短篇扩充出的长篇吗？第一部分感觉以前看过，从中间开始大段略读居然也不影响理解
- 9、反乌托邦小说都大同小异 开头很不错 写着写着就烂尾了 一副不知道该怎么写下去情节不知道该怎么发展的样子
- 10、开头太啰嗦，差点就让我丢了。但是后来又看下去觉得挺好看的，特别记得第一部结尾时心理那种震撼的感觉！！爽啊
- 11、前部悬念深重，后部节奏加快深度变浅，悠闲小说...悬念被设定简单可惜了最开始出去的强烈情感与行动
- 12、1.19
- 13、顺序是羊毛 尘埃 星移
- 14、结尾太匆匆了好吗！完全没看够！这种地堡里的末日生存真让人细思极恐，人类像种子一样被储存起来，几百年里以为只有自己是人类的希望，而在百米外就有成群的地堡，可他们几百年却从不知道。看的时候我就把内容和《地球百子》里面的地堡结合起来，很吸引人，我喜欢看人类在无助的条件下挣扎，我爱死了那种求生欲望！剧情安排的还算合理，好歹禁得住推敲，不过也有细枝末节让人觉得天马行空哦！
- 15、传说中的page turner。一次性故事（不会重读），但的确是很棒的飞机/火车读物
- 16、at some point我在读但是一直没读完，估计写的不怎么样，不打算读了
- 17、细节描写是优点，格局不大，脑洞较小
- 18、拿羊毛抹布去擦镜头，这是我唯一觉得和题目有关的东西了。觉得换个题目应该会火吧。印象挺深的爬楼梯，和各个阶级，有点反乌托邦的感觉
- 19、翻译得挺好
- 20、凑合吧
- 21、地堡的构想 以女主为主线的向未知世界的探索 以及勉强的感情线
- 22、非常精彩，种种骗局，不过这书明显没出完，过了好几年了，竟然换家出版社又出，还是没续集，水比
- 23、因为宅在家实在太懒 这个故事的阅读跨度实在太长了 我只能模糊记得自己的情绪 从一开始我就觉得很像divergent 在一个有等级制度的世界里 总有那么几个不安分因子想要打破制度 后来我发现故事远比divergent虚幻 我开始期待更高的领导层出现 但到最后也没看到是谁把地堡分立的 其实有些失望 但不耽误我想看这个故事拍成电影 不知道会不会有~
- 24、文笔啰啰嗦嗦，重要的是我根本就不觉得地堡在科学上可行的，这可是本书的根基，地堡得多大，维持了那么多年，几乎就是个小生物圈，里面还要有工业啥的，这不是扯淡嘛，根本不可能维持自循环。还发电机，抽水泵，知道造这种东西得需要上下游多少产业吗？
- 25、反乌托邦小说么？每次看完这种题材，我就有点恍惚。。。。。
- 26、有点烂尾
- 27、反反复复开荒，一遍又一遍的重读，就这么跌跌撞撞的过了两年，这两天终于一鼓作气看完第一本。|读完，下册比上册还莫名其妙。
- 28、开头设定还行，可惜后来沦为网文水准
- 29、结局...?? exm?? 一言不合就he?
- 30、后劲不足，结尾太烂。
- 31、陆陆续续花三个月看完的书，其实感觉阅读感并不流畅，太拖沓了。作者试图构建一个新的世界

## 《羊毛战记》

但总是在细节上没整明白一样

32、这过家家过得

33、2017.2开始看的很起劲，结束的太快了，总感觉没交代完

34、我对反乌托邦有执念

35、真是虎头蛇尾

36、冗长乏味的垃圾，我真是再也不敢相信好评如潮，销售奇迹这样的字眼了。从别相信任何人就被伤到。毫无新意的构思，处处可见借鉴痕迹，逃出克隆岛+雪国列车+遗落战境

37、太拖了，一本就能解决

38、花两个星期在上下班的地铁上读完。根本停不下来~但结尾有些仓促了。作者不是学机电出身的，就是对柴油朋克有特殊偏好。书中重工业机械的细节非常多。章节设置就是标准的分镜头脚本，非常适合改编成电影。

39、节奏有点奇怪啊.....

40、前半部分真是好看 后半部分十分俗套 简直傻

41、前半部分节奏巨慢絮絮叨叨描写人物可人物还是塑造的不够立体，之间情感也过于苍白，后半部加快推进后阅读感明显增强，可结尾太草率太仓促。但对现实的影射和思考还是值得一看。

42、很神奇的世界观，想想...也并非没有道理。

43、\*^\_^\*

44、构思和文笔都是可以的 描绘了一副末日乌托邦画面 相信大家和我一样喜欢女主祖尔对男主卢卡斯没什么感觉 故事蛮紧凑 扣人心弦

45、原始的短篇引子着实惊艳。一则耐人寻味的小品。而当短篇扩充为长篇，休豪伊立马捉襟见肘。细节描述不好就成了废话，这长达五百多页的革命故事里我读了至少二百五的废话。相较来说Fallout Shelter手游的台词都更聪明。后启示录+避难所设定远远可以比这个更好看。最开心的是这本YA里没有狗血爱情戏。（人家应该不愿意苟同为YA吧哈哈

46、结局略显仓促啊！看不过瘾

47、如果是悲剧结局更好

48、有点像《移动迷宫》，开篇很吸引人，送出去清洗镜头的人到底看到了什么？地堡的存在到底有什么意义？就是叙述有点拖沓，结尾太匆忙，无关人物出现的太多。

49、科幻，末日，，困在地底群居的一小撮人类渴望外面的世界，设定挺吸引人的，内容太拖沓了。

50、断断续续看了好几年才看完，结局似乎有点虎头蛇尾的感觉。

# 《羊毛战记》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《羊毛战记》的笔记-第49页

他们的眼神流露出他们内心的盼望：让地堡能够继续保持目前的平静，让他们的孩子能够活得跟自己一样久。千万不能让地堡崩溃，至少，不要太快。  
联想到现实，怪不得某些人不愿意改变

### 2、《羊毛战记》的笔记-第311页

也许那个疯狂的老沃克真的说对了，这就是暴动，就像他小时候听说的传奇一样。这时候，诺克斯想到从前那些壮烈牺牲的人，想到那些传说中的祖先，他忽然有一种莫名的亲切感。在他之前，无数男女也做过同样的事，也许动机不一样，也许他们没有他这么愤怒，然而，在过去的某个时间里，他们也曾经像他此刻一样，一路向上前进。也许，在不同时间，他们都穿着类似的鞋子，踩着相同的楼梯板往上走。说不定、此刻他们穿的鞋子，就是当年那些祖先留下来的。而且，他们手上都拿着同样的武器，随时准备开火。

想到过去和现在那种奇妙的联系，诺克斯暗暗心惊。说不定上次暴动并没有那么久远，不是吗？说不定还不到两百年？他忽然想到，如果有人活得像詹丝那么久，或是像麦克兰那么久，那么，上次暴动，就大概是三辈子之前的事。两次暴动，中间只隔了三代。那么，中间那些年呢？两次战争之间那段和平时期，又代表什么？

诺克斯抬起脚，一步一步地爬上楼，脑海中一直想着这些事。他会不会已经变成小时候传说中的坏人？还是说，那都是大人骗他的？他越想头越痛，但不管怎么样，此刻他已经上路了，他正要领导一次革命。他觉得自己做得对，这件事非做不可。那么，从前那些人呢？他们是不是也有和他一样的感受？他们揭竿起义的时候，是不是也认为自己做得对？

### 3、《羊毛战记》的笔记-83

事实证明，某些看似不合理的规定，一旦取消之后，结果是很可怕的。你看到绳子打结，觉得很奇怪，不过，当你打开那个结之后，你就会明白绳子为什么要打结。

### 4、《羊毛战记》的笔记-第344页

我的人生被地堡的墙壁包围，包得太紧，我的灵魂被皮肉包围，包得太紧，今得令人窒息。

### 5、《羊毛战记》的笔记-第349页

不管他们做了什么，孤儿都说那是“计划”。对他来说，热爱“计划”是一种习惯。她认为那是他十几岁的时候就养成的习惯，是某种生存机制。这几十年来，只要碰到了什么事情需要做，他就会拟定计划。唯有如此，他才能够让自己开开心心地活下去，而不至于被恐惧和寂寞吞噬。

### 6、《羊毛战记》的笔记-第310页

大家的眼睛都盯着他，好像在等他下命令，或是等他再说几句话帮大家打气。但此刻，克斯已经无话可说。他心中只有恐惧，不知道自己会不会是带着这群好人到上面去送死。他担心，禁忌突然消失，一切发生得太快，这些人会不会像洪水一样冲垮一切，一发不可收拾？武器已经拿到手上，还有办法放下吗？枪已经扛上肩，在众人头顶上闪闪发亮。有些东西，就像说出去的话一样，永远收不回来了。而且他也很清楚，他的手下是不会白白浪费这些武器的。

### 7、《羊毛战记》的笔记-第22页



## 《羊毛战记》

"穿起来感觉怎么样?" 尼尔森问, "会不会太紧?"

霍斯顿转头看着气闸室四周。他本来想说, 我的人生被地堡的墙壁包围, 包得太紧, 我的灵魂被皮肉包围, 包得太紧, 紧得令人窒息。

然而, 他终究没有说出口, 只是摇摇头。

"我准备好了。" 他喃喃嘀咕了一句。

这是真的。霍斯顿真的准备好了, 他真的迫不及待准备好要出去了。

那一刹那他忽然想到, 他太太当时一定也和他一样, 真的准备好了, 迫不及待。

### 8、《羊毛战记》的笔记-37

他以前看过几个大人像他这样, 探头到栏杆外面去看底下。那时候, 他总认为他们可能是想不开。他也是在地堡长大的, 所以他很清楚, 只有小孩会故意把东西从平台上丢下去。等他们长大了, 他们就会拼命把什么都抓得紧紧的, 免得掉下去。而总有一天, 你会发觉自己失去了某种东西, 那东西会掉下去, 掉到那深不见底的地堡底层, 而那时候, 你自己也会想跟着跳下去。

### 9、《羊毛战记》的笔记-第503页

P.101 "我的意思是, 一天过去了, 很快的, 一个礼拜也过去了, 然后是一个月, 一年, 很多很多年——" 她差一点就脱口而出, 说她自己也经历过这一切, 甚至到现在还是一样, 一直累积, 一直累积。虽然她没说出口, 但马奈斯也在旁边。他听得出来。"很久很久以后, 你还不肯放下那股怨气, 因为你必须用这种方式来合理化自己从前犯的错。到后来, 那会变成纯粹只是游戏, 两个人背对背, 不肯回头看对方, 因为他们都怕变成那股先回头看的人——"

P.109 不过, 她已经完全明白, 一个心碎的人为什么会自愿承担这项任务。与其被鬼魂纠缠, 还不如让自己也变成鬼魂; 与其让生命变成一片虚空, 还不如失去生命——

P.133 你必须先看过某些颜色之后, 才能用那些颜色去形容一种新的颜色。你可以把已知的颜色混合起来, 可是你却没有办法凭空描述一种前所未有的颜色。所以, 除非你自己也要被送出去清洗镜头, 否则你无法体会浑身发抖站在那里是什么滋味。也说不定, 那根本不是害怕。

P.388 所谓的珍贵资源, 是指我们所有的希望, 是指从前那些人的成就, 是指有一天, 我吗也许能够让世界再变回从前那样。这就是我们的珍贵资源。

P.389 而所谓过去的事, 就是那些无法避免的可怕的事, 那些导致我们今天变成这样。那就是过去的事。

所谓的不一样, 意思就是, 过去的一切, 我们已经无法挽回, 不过, 我们还有机会可以创造未来。

P.474 事实证明, 某些看似不合理的规定, 一旦取消之后, 结果是很可怕的。你看到绳子打结, 觉得很奇怪, 不过, 当你打开那个结之后, 你就会明白绳子为什么要打结。

### 10、《羊毛战记》的笔记-第1页

#201605, kindle. #

#一部科幻小说, 暂且称之为科幻吧, 几乎没有高科技, 反倒是用了简明的社会学设定, 建立了一个一开始相对自恰的城邦, 当然, 主人公的作用就是发现其裂隙从而撬动变革。我们常说, 革命革命啦! 实际上, 革命也是有好有坏, 破旧立新的好坏定性既要看时代需要, 也要看过程里各方力量的目标, 有人说以成败论英雄, 这点暂且不表, 如果以新社会的好坏论成败, 那么什么是好和坏? 人民幸福还是势力当权? 民族独立还是衣食无忧? 这个很难讨论, 书中也并未提及。#

#书里的科技设定经不起太多推敲, 有一些硬伤。更多地是在科幻的名号下虚构一个不稳定的乌托邦, 通过人物动作反映社会心理, 以及用人物驱动事件, 事件推动人物, 有些时势和英雄的意味。当然, 多数小说都是这样的, 而这部小说的因果联系尤为明显。#

#再往上, 大的结构反映了社会各阶层基于物质和阶层限制的视野和追求, 又有了些围墙的意思。总

## 《羊毛战记》

起感觉，缺点是铺垫稍多头略大，科技设定需要推敲。优点是结合倒叙和蒙太奇的人物和场景描绘到位，梗不多但是故事比较厚重。#

#小悦悦说我是歌手里最会说相声的，相声演员里最会唱歌的，本书介于科幻和历史小说的笔法，给科幻小说增加了值得品味和思考的元素，实属不易——地堡的组成甚至构成同真实社会何其相似！#

##听说还有前传星移记和后传尘埃记。#

#三星。#

### 11、《羊毛战记》的笔记-第3页

霍斯顿一步步爬上楼梯走向死亡，而孩子们正在上面玩。他听到震耳欲聋、肆无忌惮的笑闹声。只有无忧无虑的孩子才有办法笑得这么开心。霍斯顿步履沉重，绕着螺旋梯，一圈又一圈，一步步往上爬，老旧的鞋子重重踩在铁梯板上，脚步声在楼梯井嗡嗡回荡。

### 12、《羊毛战记》的笔记-第1页

译者陈宗琛还翻译了同样是科幻小说的《时间回旋》

### 13、《羊毛战记》的笔记-第306页

他又抬起头看着她，咬住嘴唇，热泪盈眶。“种子不会发疯。”他对她说。“它们不会发疯。它们经历过苦难，也度过不少美好时光，但现在一切都无所谓了。如果你丢下它们不管，那么，不管你储存了多少种子，如果一直都丢着不管，时间太久，种子就会——”

他忽然停下来，合上书，把书抱在胸口，身体轻轻地前后摇晃。茱丽叶看着他。

“时间太久，种子就会怎么样？”她问他。

他忽然皱起眉头。

“我们会烂掉。”他说，“全部。我们被埋在这底下，全部烂掉，而且烂得很彻底，永远不会再生长了。”他眨眨眼睛，抬头看着她。“我们永远不会再生长了。”

# 《羊毛战记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)