

《爵士派(李爵士著)》

图书基本信息

书名：《爵士派(李爵士著)》

13位ISBN编号：9787730005161

10位ISBN编号：7730005166

出版社：中国人民大学出版社

作者：李爵士

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《爵士派(李爵士著)》

内容概要

—辑全面精深的爵士乐评
—份历时五年的聆听经验
—打音乐流淌的喜怒哀乐
—片信马由缰的恣意涂抹
自由，旋律，节奏，力量，都在李爵士的文字里。

时下有两种态度面向爵士乐，一种态度认为爵士乐属于“雅皮文化”，属于资产阶级人士的私有物，带着一身华丽、一副贵气，所以拒绝；另一种态度认为爵士乐是一类轻柔的电影配乐，或轻音乐就餐音乐，一种休闲的时尚，属于可有可无的东西，再被时下某些乐评描述成什么“一天上班劳累下来，回到家中把自己埋在沙发里，泡一杯蓝山咖啡，播一首《北非谍影》的插曲《时光倒流》，让身体随着幻想飘去……”等等，如此，不理解外加莫名其妙的想像力谋杀了爵士乐。其实，爵士乐里的浪漫主义所传达的内心表述及情感流露只属于你一个人，它跟你周围的人无关，跟环境无关，跟社会无关，这是它与摇滚乐的根本不同。不论时下的国人对爵士乐抱着怎样一种态度，我还是用一句强硬的话去回击：“不喜欢就不要听！”

《爵士派(李爵士著)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com