

《一粒珍珠的故事》

图书基本信息

书名：《一粒珍珠的故事》

13位ISBN编号：9787020081233

10位ISBN编号：7020081231

出版时间：2006-1

出版社：人民文学出版社

作者：刘德伟

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一粒珍珠的故事》

前言

我喜欢刘德伟的长篇回忆录《一粒珍珠的故事》。读书的时候，面前仿佛总是站着那个有着男孩名字的爽爽朗朗的女孩。你明明知道作者是几乎跨越了一个世纪的老人，可翻开书卷，青春气息却扑面而来。她总是年青的，书也年青。我已经不太相信“文如其人”的老话，写文章写书，很容易在写作时飞翔在自身现实之上，进入特殊状态，就好比演员并非剧中人。你在生活中无法企及的高度，在论述中可以轻易达到；可以在书里对别人循循善诱的道理，在生活中自己常常无力遵循。最容易的莫过于在书中挺起身板，就像最容易演的角色当是革命英雄，哪怕出演“慷慨赴死”时心中充满真实的悲壮，却毕竟晓得，应地倒下时并不会当真。我有时也会有忍不住要写的冲动，就不得不常常提醒自己这个道理。依我的经验，难以伪装的，是自然随和的幽默自嘲和轻松平实的叙述。前者有点先天遗传的味道，要学也难，后者要点修养，一时半会儿的可能还急修不得。刘德伟写自己的故事，就是这样一种风格。你可以一点不费力气，顺着那条小径，轻轻松松读下去。

《一粒珍珠的故事》

内容概要

《一粒珍珠的故事:一位世纪女性的一生》主要内容简介：小时候家人称她“三少爷”，她自认“是个坏姑娘，狡猾又暴躁”。长大后，她是骑着自行车穿行燕园的摩登女性，吸引了众多的追求者——著名作家萧乾也是其中之一，两人的友情保持终身。1938年作为仅有的两名女性代表之一，参加在美国召开的世界青年大会，在北美数十座城市宣传中国抗战。之后留在美国读书。学成归国途经香港，在日寇封锁下冒着生命危险进入内地。

她是中国第一代真正意义上的“社会工作者”，40年代在上海主持儿童福利促进会的工作，救助过无数穷困的人。

历经一个世纪的风雨之后，她心怀感激，将往事娓娓道来，没有怨怼，唯有自省，以及淡淡的喜悦和宁静。这位世纪女性的自传，也从个人视角写出了百年中国的沧桑变化。

《一粒珍珠的故事》

作者简介

刘德伟（1912～2006），湖南人，1935年毕业于燕京大学。曾以中国基督教联合会代表身份，于1938—1939年在北美五十八个城市宣讲中国的抗日。1941年获芝加哥大学社会福利行政学院（S.S.A）社会学硕士学位，随后即与丈夫向景云博士一同返回祖国，参加抗日，先后在重庆、上海从事社会福利救济工作。1957年被期为右派，第二年发配西北劳改。60年代初到昆明，任大学英语教师，直到退休。晚年参与“崇爱教育基金会”工作。

《一粒珍珠的故事》

书籍目录

- 第一章 我的儿童时代
- 第二章 少年不识愁滋味
- 第三章 难忘的燕京岁
- 第四章 毕业了
- 第五章 赴美参加世界青年大会
- 第六章 美国之旅
- 第七章 旅行演讲大获成功
- 第八章 在芝加哥大学深造
- 第九章 香港遇险
- 第十章 在重庆和成都
- 第十一章 上海儿童福利促进会
- 第十四章 在上海的社会救济工作
- 第十五章 风乍起
- 第十六章 我成了“右派分子”
- 第十七章 欺骗的游戏
- 第十八章 回家啦！
- 第十九章 “文革”劫难
- 第二十章 拨开云雾见青天
- 第二十一章 最后相聚的时光

《一粒珍珠的故事》

章节摘录

插图：第一章 我的儿童时代我是个坏姑娘，狡猾又暴躁。我生于公元1912年1月3日。那时，孙中山博士领导革命推翻了中国几千年的封建专制和对女人的压迫。我的父母都相信男女平等，他们都强烈地相信这个观念。平常一个女人的名字，多半是“花、玉、美丽”等等。但是，我一生下来，父亲就给我起了一个男人的名字：德伟。我母亲写了一首长诗，在诗中，她希望有一天我能为中国做出伟大的事业。我记得四岁的时候，有一天早晨，在父亲办公室的窗前，一个佣人称呼我“大小姐”。父亲在房间里听到了，就大声喊着说：“叫她三少爷！”从那时起，我就是“三少爷”，打扮成男孩子。因为父亲宠爱我胜过我的两个哥哥，我就变得傲慢，并且欺侮两个哥哥。我的大哥比我大五岁，我不敢打他，但是我经常做一些使他不愉快的事情，使我自己觉得比他高傲。母亲总是叫他让着我。她说：“一个女孩子只是一位客人，‘女长一十八，铜锣一响别人家’，她在这个家庭的时间是很短暂的。”有一天，大哥忍无可忍，对我无可奈何，他以天真的儿童的表情说：“妈，别的客人都很懂得礼貌和客气，为什么我这个妹妹客人总是这么不客气。”至于我的二哥，我总是对他恶作剧，我不怕与他打架，因为他只比我大一岁。我记得有一天早晨，我发现没有大人在我们身边，我就把他推到门后面抵在墙上，一只手用门压着他，另一只手去捶打他的肩膀。我明知我的姑姑在洗澡，不能出来，却大声鬼喊：“你们来看，二哥在打我。”姑姑心知肚明，是我在欺侮我的二哥，知道我是个惹祸者，而二哥是个好孩子，就在洗澡间里大声喝叫他：“好孩子，你打回去，不要害怕。”但是二哥天性温和，从来不打我。当我们都是十几岁的时候，二哥在数学方面的成绩特别优异，我在这方面就特别差，常常在期末考试中数学不及格，而必须在下学期开学前补考，如果补考不及格就要留级。所以，在寒暑假中，我不得不温习数学。

《一粒珍珠的故事》

媒体关注与评论

大时代动荡中，个人命运往往只是一叶随风飘荡的小舟。可是，刘德伟从父辈开始，就不是随波逐流的性格，两代人都是积极进取的人生态度，都奉行要对社会有所为的信念，因此，刘德伟总是在鼎力划动她的生命小舟。将近九十岁的时候，刘德伟用英语写下这本回忆，她仍像当年那个顽皮女孩，站在属于自己的那一块心灵净地，她感谢父亲母亲、教父教母和老师的教育，后悔此生没有给自己的家人更多关爱……读完这本书，却已经难以分辨：是作者天生的反省能力使得上帝向她走近；还是以提升灵魂为目标的信仰，给她一生带来内省的习惯。作者几乎总是能达到内在的恰当平衡。这种平衡使得她叙述的故事不失活泼有趣，异乎众人，又在不经意间，能够令读者深受启发。她讲述的不是“理论”这样的艰深道理，而是一个智慧老人走过一个世纪之后的常识收获。就像她的英语名字，珍珠，在阳光下，闪着那一点点纯净的光。——林达

《一粒珍珠的故事》

编辑推荐

《一粒珍珠的故事:一位世纪女性的一生》：当个人的历史成为社会史的一部分，私人记忆与公众记忆重合的时候，个人史的抒写、私人回忆的辑录，就显示出重大的意义和无法取代的价值。“人与岁月”丛书于是应运而生。

《一粒珍珠的故事》

精彩短评

- 1、这才是关于家庭教育，关于成长的好范例，去你妈的虎妈狼爸支那猪。
- 2、流畅的文笔、活泼的性格、纯洁的感情、深刻的思想。遗憾一生中最坎坷的阶段描述的太少。
- 3、很喜欢这本书，看了很多遍，很感动，学习如何自省，净化自己的灵魂。非常羡慕作者的敢说敢做，非常吸引人的书，很坦白，很具体，很实在，求英文版，有人知道吗，怎么买到？
- 4、很好，看后有感触
- 5、文笔朴实，自然。故事中含有历史。同类中少有的佳作!!!
- 6、很好，看后有感触，她的一生给我有启示，在做事中提高自我
- 7、我从图书馆借来这本书，作者小时候的故事吸引了我：小姑娘可爱调皮，经常搞恶作剧，我读到她从小受到的教育方式，家庭的教育是很重要的，家庭的环境熏陶！常常想如果我生活在那个年代，我会怎样，她经历的事情我会如何处理？中学生时代读鲁迅的文章，很崇敬鲁迅的，读了这本书后对鲁迅有了另一种了解。之后我又读了苏雪林和凌淑华的故事，不喜欢鲁迅了
- 8、好凄凉的一本书，本来就是一个无聊无名女子的自传
- 9、其实，这只是以为平凡的妇人，在自己做过的人生历程交了一份让大家歆羡的答卷
- 10、很喜欢。书的内容，还有装帧。感觉民国时的教育比现在要好。对孩子的素质，品德教育。
- 11、闪耀着珍珠光芒的美丽人生
- 12、读她的人生，很平淡的叙述。在某些人生关口，读的时候总缺了些什么。真想对她在这土地所经历的再多一些反思，而非记录。也许我是误读了，抱歉。
- 13、她让我在6月4号想到一个人。
书里也能看到一点昆明当年文革时候的情况。至于建国之前的大学教育，只能让人想象了。
- 14、一位世纪女性的一生~
- 15、文笔流畅，内容动人。收到时封面有点脏

《一粒珍珠的故事》

精彩书评

1、“大时代动荡中，个人命运往往只是一叶随风飘荡的小舟。可是，刘德伟从父辈开始，就不是随波逐流的性格，两代人都是积极进取的人生态度，都奉行要对社会有所为的信念，因此，刘德伟总是在鼎力划动她的生命小舟。将近九十岁的时候，刘德伟用英语写下这本回忆，她仍像当年那个顽皮女孩，站在属于自己的那一块心灵净地，她感谢父亲母亲、教父教母和老师的教育，后悔此生没有给自己的家人更多关爱……读完这本书，却已经难以分辨：是作者天生的反省能力使得上帝向她走近；还是以提升灵魂为目标的信仰，给她一生带来内省的习惯。作者几乎总是能达到内在的恰当平衡。这种平衡使得她叙述的故事不失活泼有趣，异乎众人，又在不经意间，能够令读者深受启发。她讲述的不是“理论”这样的艰深道理，而是一个智慧老人走过一个世纪之后的常识收获。就像她的英语名字，珍珠，在阳光下，闪着那一点点纯净的光。”——林达

《一粒珍珠的故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com