

《漂流书 漂流梦》

图书基本信息

书名：《漂流书 漂流梦》

13位ISBN编号：9787549311056

出版时间：2015-1

作者：简平

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《漂流书 漂流梦》

内容概要

作家简平的《漂流书 漂流梦》是一部散文随笔集，集结了136篇作者与书交集的散文。这些散文中有书评剧评，还有一些是发生在作者与书友们之间的温暖小故事。所有的这些文字，都散发着作者的那种与书相伴的特殊幸福味道。

《漂流书 漂流梦》

作者简介

简平，本名胡建平，新闻记者、高级编辑、影视剧制片人、中国电影家协会会员、中国电视家协会会员、中国作家协会会员，现供职于上海广播电视台。出版有长篇小说《一路风行》《星星湾》《海贝贝》，中篇小说集《五天半的战争》，中短篇小说集《水波无痕》《尹小亮的流水时光》，长篇纪实文学《阳光校园拒绝暴力》，散文随笔集《聆听树声》《为少年轻唱》，研究专著《上海少年儿童报刊简史》等。作品曾获冰心儿童图书奖，陈伯吹儿童文学奖大奖、特别奖，“巨人”中长篇儿童文学奖，全国优秀少儿图书奖，上海图书奖、上海文艺创作奖等多种文学奖项。

书籍目录

书是有魅力的	
——“书魅文丛”策划者言/1	
书·事	
为书穿衣/3	
我们都是伏契克的朋友/5	
走在山阴路/8	
享受文学的纯净/10	
那时的“礼花”/13	
今天你“狼”了没有/15	
再加一百万如何/17	
百年无废纸/19	
漂流书 漂流梦/22	
“我愿每个人都有住房”/24	
唤醒“巨人”/27	
翁家小姐姐/30	
愿你的心是透明的湖/33	
最快乐的一天/35	
先人的星光/38	
《汤头歌诀》/41	
从《为少年轻唱》说开去/44	
说疼痛/48	
网上买旧书/50	
我的“第二图书馆”/53	
灯下的月光/56	
为了陈伯吹先生的嘱托/59	
我的大学/63	
心灵体操/66	
美好的馈赠/68	
花楸树/70	
永不沉没/72	
在忧伤之谷，展开双翼/74	
平凡又何妨/78	
借书记/80	
小径/82	
分享快乐/85	
小水滴/87	
再去周庄/90	
巧遇翻译家/92	
你喜欢哪一个故事/94	
缕缕书香/98	
欢喜/100	
平淡生活的诗意/105	
签名书/109	
怀旧底色/111	
流寓/115	
都市的呼吸/117	
变脸的艺术/120	

青果巷/124
毛边书/127
星星还是那颗星星/129
于文字中又见上海Lady/134
书·人
用一生爱文学/141
从心灵溢出的文字/144
最是痛快数南妮/147
陆梅和她的《生如夏花》/151
放飞自己的风筝/153
一路上的真快乐/156
沉甸甸的嘱托/159
向一位波希米亚学学者告别/162
曹又方大姐/164
同甘共苦是真金/167
纪念钟望阳先生/171
篆刻人生/177
点灯人/179
“咪咪姐姐”吴芸红/182
在呼兰河边/187
写童书的大编辑/190
怀念邴达/192
他的心，宽阔而柔软/195
激情人生的履痕/197
我的“班主任”程乃珊/200
栽竹插梅绘“凉友”/205
生命的拥抱/207
“老顽童”孙毅/211
府南河边的流沙河/214
“怪老头儿”孙幼军/219
他在缤纷万象中/225
一只萤火虫的微光/233
美丽当属桂文亚/239
说说任溶溶老先生/245
智者之光/252
书·品
黄钟大吕的声音/261
程乃珊的“上海探戈”/263
抚慰每一颗心灵/267
让心灵的珍珠花自由绽放/269
童话，在路上，在心里/272
松本清张的推理世界/275
走向宽阔的人生/277
彼得·潘长大了吗/281
留住最美好的童年/283
与怀特交织的夏天/286
滕俊杰的“电视方程式”/288
“豆志飞舞”/290
为什么孩子要上学/292

让你我一起飞翔/295
真实有力的声音/298
我读《穿条纹衣服的女孩》/300
上海儿童文学新十家/305
梅子涵的“新小说”/308
编辑家们的“风云际会”/312
可以读一生的书/315
“诺阿诺阿”/317
一生一封情书/319
宜人的设计/323
鲜活面孔后的沉重历史/325
小人儿的小规矩/327
阅读是细节的探险/330
“都是我的儿子”/332
一弯天虹/336
我有嘉宾 鼓瑟吹笙/338
真挚哀婉到深处/340
不可或缺的声音/342
笛卡尔遗骨的传奇/344
禅在尘世生趣中/347
童心盎然的微笑/350
所有的颜色都有美丽的故事/352
好朋友就要在一起/353
那是一杯香香的咖啡/356
了不起的大公鸡/359
一天一天的日子/362
残酷生活中的温情/364
不曾远去的歌唱/366
“书蠹精”的书生活/368
成长在新的地方/370
怱怱都市的暖意/373
矫健的跑动姿态/374
钻石的雨滴/377
暗夜里的咏唱/379
小世界里的时光/380
缓缓流淌的童年河/382
我自己的读书会/385
别有用心的行走/401
在记忆中咀嚼历史/403
人生总在转场/405
年少不轻狂/407
劳伦斯的先锋视野和姿态/409
愿快乐围绕着童年/412
知困方知未来路/414
所有的愿望都是光芒/416
后记/418

精彩短评

1、获得赠书

1、 大年初三，翻开简平兄的新书《漂流书 漂流梦》，一口气就读完了。 简平兄是我的高中学长，作家、记者、编辑、制片人。这是江西高校出版社2015年1月刚出版的文集，大多数文章与书有关，而且有若干篇直接与我相关。 全书分为三个部分：书·事、书·人、书·品，分别是自己读书的感受、与作家们的交往、关于图书的心得。 作者感情细腻，文字优美，善于捕捉生活中的每一个细节，体现出对生活的热爱。特别有不少2011年被确诊胃癌以后的心理活动描写，对疾病的体验和对生命的渴望，靠着坚强的毅力，一个多月下床行走，两个月后重新开始写作。我之前知道他的情况，这些文字更使我了解他的精神经历、心路历程，他是在用全身心与病魔搏斗，与命运抗争，与时间赛跑。 书中特别细致地描写了他与母亲相依为命，互相鼓励，战胜病魔的经过，感人至深。他在最艰难的时候自勉：不能太自私，必须克服绝望，要勇敢地活下去。他母亲说得好：“人生来就是要受苦的，但再苦也要走过去，而且总是得走过去的”。……“春回大地，当是自然规律，但对于我来说，这却不是必然的，那是一种神圣的力量，来自于爱，来自于勇气，来自于信念，而这一切都是母亲赋予我的。”……母亲照例平静地对我说：“你不用为我担心，我一点问题都没有，往后的日子跟以前不会有什么两样，但如果你因为我而倒下，那我整整一年的努力全都白费了，我想你是不忍心这样做的。” 书中收入本人《书山蠹语》书评一则、我们共同的老师陈德良先生的书评两则，还有关于《万象》和俞晓群的一些故事，都是我们共同经历过的。当然还有他的美文“流寓”，提到了我介绍他下榻的国图宾馆，是国家图书馆基建处胡建平工程师的得意之作，碰巧胡工的名字与简平兄的本名完全一样！ 第二部分介绍了作者与作家们交往的故事，从中可以读到当今中国文坛的一些逸闻。特别还提到了他的“班主任”程乃珊，使我了解到他们之间的特殊关系，这都在我们的饭局中有所提及，他还曾经给我快递了一套程乃珊的《上海故事》，让我这个上海游子通过程乃珊的书更深刻地了解上海文化。 简平兄在2011年手术后的两年之间读了几百本书，发现“自己都是依傍着书一天天地成长着，一天天地生活着的。”他嗜书如命，在写作和制片之余，读书是他的唯一爱好。他认为：“如果有一天，你发现即使没有豪宅，也没有豪车，但有一本书相伴着，感觉很幸福，那你就真的得到幸福了。” 在这个物欲横流的社会中，建议大家都能像简平兄那样多读一些书，内心会更加充实，也许会找到更多的幸福感。

章节试读

1、《漂流书 漂流梦》的笔记-分享快乐

这个暑假就这么过去了。这是我女儿上大学后的第一个暑假，原本她有许多计划的，比如出门旅游，进修外语，教别人弹琴，可由于我的一场大病，她决定放弃所有的计划，而在家里陪伴我。

其实，我以前很少有时间跟女儿呆在一起的，也甚少交流。虽说为人父母，我也总是习惯性地祝愿孩子快乐，可事实上我对女儿的快乐却知之不多。譬如说，她在网上看美国电视剧《生活大爆炸》，她笑得前仰后伏，但我觉得没有那么好笑；女儿是韩国明星张根硕的铁杆粉丝，可我却看不大上眼；她读日本作家东野圭吾的推理小说津津有味，我倒是更喜欢老作家森村诚一……女儿的快乐是只属于她的快乐。

可是，因为这个暑假，我深切地感到这并不是一种正确的认识。女儿每天在帮我煎药熬粥的时候，总是很快乐的样子，不厌其烦，她在粥里给我放上百合，我让她只要用水冲干净便是，但她偏要一瓣瓣地仔仔细细地清洗，在水的流动中，她嘴里还哼着轻快的歌曲。我想，看来是自己对她的快乐不太理解，看得不重，还以为是小孩子过家家呢。于是，我开始试着把她的快乐当成是自己的快乐。

我跟她一起看韩剧《爱情雨》，跟她一起预订张根硕上海演唱会的票子，跟她一起在网上购买图书、碟片、衣服、鞋子和家用小电器，跟她一起阅读东野圭吾的长篇小说《白夜行》……慢慢地，我会由衷地与她一起欣喜，一起欢笑，一起赞赏。有一天，当女儿在钢琴上弹奏《爱情雨》的旋律给我听的时候，我一下子有了新的发现，那便是我在她的快乐里，得到了原本不属于我的快乐。

由于年龄和阅历的差异，即使是父母与子女之间，也会有各自不同的兴趣爱好，但是，这并不影响彼此分享快乐。正是我的自以为是，才会以为女儿的快乐是浮在心外的。事实上，《生活大爆炸》生动幽默，张根硕自有他的秀美，东野圭吾的冷峻则是森村诚一所少有的。它们既可以打动女儿，也是可以打动我的；它们既可以让女儿感受到快乐，也是可以让我感受到快乐的。可我以前多么傻啊，差点丢失了很重要的一份快乐的源泉，不懂得可以在孩子的快乐里想象、试探自己生活中更多快乐的可能性。

这个短暂的暑假过去了，但女儿带给我，与我同时分享着的快乐，将会长长地留在我的心里。我想对女儿说，我多么愿意像台湾作家杨照写给他的女儿的一本书的书名那样，“我想遇见你的人生”。

2、《漂流书 漂流梦》的笔记-第418页

在这样一本关于书的集子里，我留下了自己与书交集的文字。我在整理这些文字的时候，恍然间，一生里有过的日子都呼啦啦地铺排成了一本本书。原来自己都是依傍着书一天天地成长着，一天天地生活着的。……如果有一天，你发现即使没有豪宅，也没有豪车，但有一本书相伴着，感觉很幸福，那你就真的得到幸福了。

3、《漂流书 漂流梦》的笔记-第330页

阅读是细节的探险：我们总说，阅读是一件快乐的事情，可也有人说，他并没有在阅读中找到多大的乐趣。我想，阅读毕竟是一件非常私人化的事情，是不能苛求的，但我想对那些在阅读中找不到多少乐趣的人说，你没有找到，有两种可能：第一，这本书实在不是你的菜，他并不属于你，因为每个人都有自己的爱好，只有合乎你爱好的书才会读出快乐来；第二，你或许还没有找到发现阅读快乐的“法宝”。就我自己的阅读经验来说，我觉得我之所以真切地感受到阅读是一件快乐的事情，除了那真正是一本我喜欢的书，还在于我总能在阅读的时候进行“细节的探险”，而这是一件富有乐趣的事情。

4、《漂流书 漂流梦》的笔记-第368页

在我眼里，顾森就是一个“书蠹精”的活标本。书，简直是顾森生活的全部主题。他的生活与书息息相关：工作时间，他在中国国家图书馆里负责外文图书的采编，而且在图书馆编目领域的研究有着杰出的成就；业余时间，他读书、藏书、写书、译书，不亦乐乎。这样的人被大家称作“书蠹精”当然毫不为奇，而顾森自己也乐于接受，干脆将自己的博客命名为“书蠹精”。无论身处国内国外，他几乎每天在他的博客上记录下他的“书生活”，几年下来，便有了很壮观的局面和景象。现在，顾森将他博客中的精彩内容辑成了一本书——《书山蠹语》。

因为是日记体，也因为写作时的松弛恣意，所以，读这本书会觉得格外亲切，也格外有趣，让人得以窥探到一个“书蠹精”有着怎样的书生活，那绝无想象中迂腐的学究气、憨痴的呆傻劲，而是充满了新鲜感和鲜活感，读书感悟、译书心得、藏书记录、图书馆故事……信手拈来，无不成章，呈现出一幅生动活泼的生活画面。

其实，顾森之所以看重博客这一平台，是有他自己的想法的，正如他在书中所说：“博客是一种记忆，不仅便于自己日后归纳总结，也记录了我所经历过的各种事件，大多数是以后不会有人再去记录的；博客是一面镜子，从中可以了解到大家对我所关心的问题的看法；博客是一种交流方式，我可以把自己所知道的事情与大家分享，同时也从大家的评论中学到更多的知识。”

阅读过程中，我不时会想到一个人，他年近六旬时双眼失明，但他依旧坚持在图书馆工作，并继续从事着文学写作。他是阿根廷伟大的作家博尔赫斯。顾森一直自称为“图书馆人”，从这位真正的爱书人身上，是可以发现我所尊敬的博尔赫斯的一些影子的。

5、《漂流书 漂流梦》的笔记-第115页

当我出差回到上海，将一张所住旅馆的房卡封套放进小盒子里后，我情不自禁地又把它们倒出来，全部数了一遍，一共有72张，这就意味着，在最近的五年多时间里，我已经在各地下榻过那么多家旅舍了。

出门在外，总会选一个合适的住处，因为在我看来，这是一个流动的寓所。我住过顶级的豪华酒店，也住过没有名字的小客栈，可回想起来，真正让我记住的并不多，而留下美好记忆的，无一例外都能让我找到居家的感觉。

丹东国际酒店的睡床居然那么高，以致我每次都是蹦上去的，犹如跳高一般，结果，来访的朋友们也都不惊讶地一个个跳上床来，所有人都说这就像是东北人家里高高宽宽的大炕，于是，大家围坐在一起，盘起腿，亲密无间地唠嗑起来。乌镇通安客栈是典型的江南明清建筑群落，蜿蜒的走廊仿佛没有尽头，而散落在边上的一间间客房都古色古香，床是架子床，有立柱，有围栏，还有床檐；衣橱则是圆角柜，两扇门面敦实厚重，上头还有大大的铜环，让我感觉像是来到了外婆在乡下的房舍。而法国尼斯火车站对面的那家旅店，虽说很小，但人气颇旺，这是源于老板很聪明地将所有的客房都放在楼上，楼下则布置成一个大客厅。出门在外的人难免会生出孤独感，这时，如果你去到底楼客厅，来自世界各地的旅人纷纷微笑着邀请你喝一杯葡萄酒时，那份寂寞很快便烟消云散了。人们都在热情地说话，用各自不同的语言，你发现其实并不很清楚对方在说些什么，可彼此却都感到谈得非常投机。用老板的话说，这就是家庭沙龙的魅力。

年初的时候，我和母亲、妹妹去香港游玩，我们住的是九龙公园旁边的龙堡国际酒店。办理入住的时候，前台先生问我们，今天正好空出一间家庭房，你们需要吗？我们没有商量，却异口同声地说需要。开了房门进去，只见里面放着两张上下铺的床。虽说客房显得逼仄，但我们却很高兴，因为，我们仨已经许多年没有住在一个屋子里了。我们立刻就回到了遥远的过去，那时，我们全家六口人住一间16平方米的公房，每到晚上，要打地铺睡觉，所以，木地板永远都擦得一尘不染。全家人住在一个房顶下，拥挤而快乐，守在一起特别安心，息息相通，互依互存。后来，随着我们这些孩子各自成家，搬了出去，原有的一家人就分开了。如今，我们再次居住在一个房间里，过往那一幕幕温暖的情

《漂流书 漂流梦》

景重又展开了。

最近一次出差，我住在北京国图宾馆，它属于国家图书馆，这使我有了一次不期而遇的全新体验。宾馆走廊里一块块硕大的装饰板上，都是影印的历代书法名作，而客房之间都设有顶天立地的书柜，里面摆满了书籍，从经史子集到中外文学，从美术、建筑、设计到量子力学、区域经济、学前教育，无所不包，应有尽有。我从这架书柜走到那架书柜，犹如穿梭在自己家中的书房里，当我把一本本心仪的图书捧进房间时，真有一种流动的寓所照样可以坐拥书屋的欣喜。

《漂流书 漂流梦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com