

《最后的衣着》

图书基本信息

书名：《最后的衣着》

13位ISBN编号：9787513313445

10位ISBN编号：751331344X

出版时间：2013-11

出版社：新星出版社

作者：（英）柯林·德克斯特

页数：308

译者：胡毅,许懿达

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《最后的衣着》

内容概要

《最后的衣着》

作者简介

《最后的衣着》

精彩短评

1. 怎么又是离奇失踪的美少女.....故事主线大体上一直在牛津附近转，案件本身其实挺无聊的。莫尔斯探长时不时蹦出几句莎士比亚，玩玩填字游戏，调戏一下好手(ji)下(you)，然后就代表了英国上层白人男性的形象？2. 所谓多重解答主要是莫尔斯自己冷不丁地提出个解答然后迅速被推翻，所以各个解答注定没有太多的技术含量。凶手身份在中期某个人物登场的时候被我猜到了，不算特别套路但仔细留意便可注意到；3. 莫尔斯探长，一位“绅士侦探”，作为警察局高级警官，在查案过程中隔三差五就想和女性涉案人员啪啪啪，嗯.....在一干性冷淡侦探中也是独树一帜。泄底关键词:面具;面膜;荡妇。
2. 补标记一下这部，也是看的第一本莫尔斯探长。开篇真是被吸引，后面略雷声大雨点小。不过牛津的失踪或者被害年轻女性未免也太多了吧
3. 校对失误不能忍啊。。。
4. 莫尔斯探长可爱多了。
5. 不明觉厉.....心疼探长.....一直在脑内，话唠，悠闲度日.....
6. 真的又一次读不懂.....
7. 谁能告诉我那封信到底是不是贝恩斯写的。。。如果是那又是为了什么？心塞塞的。。。难道是我的智商不够用了嘛
8. 莫尔斯探长系列第二部。本作有三重逆转。读着老没正经的莫尔斯被时时打脸，以及刘易斯和莫尔斯的对话，真是一段轻松快乐的阅读过程。
9. 其实吧.....这本和通往伍德斯托克的末班车一样，要是不急于想看到谜团被解开，只当是普通的小小说慢悠悠地读会比当作侦探小说读有趣得多.....
10. 弱弱弱
11. 慵懒叙事的英伦外衣下是犹如麻耶雄嵩般崩坏的多重逆转本格推理。莫尔斯的脑洞真是大，没事喝喝酒调调情，随便脑补一个故事，就急着去抓嫌犯。既不需要逻辑推理也不实验验证。
12. 莫尔斯真心累，我读也累
13. Interesting.....莫尔斯好多脑洞.....有点理解了为什么霓虹读者会喜欢
14. 莫尔斯探长是一个毫无魅力的侦探，既没有让人惊艳的语句，也没有一个神奇的破案头脑，刘易斯探员也不没有扮演传统意义上衬托探长的角色。一旦接受了这些不同以往的设定，明明是喜闻乐见了，但这个案件却大失所望，反转的很无力，每一章的开头引用也没有乐趣可言
15. 反复的逆转如滚滚车流喷薄向前，读者们纷纷表示坐过站了
16. 年度惊艳本格作家。莫尔斯探长第二部叙事愈加精彩，极短的分章节，平淡展开情节，并在节末设计出人意料的反转。诡计部分千回百转，大概有4重解答。莫尔斯探长的形象描写也实在滑稽：一个让人心疼的老不正经的绅士。美中不足，大概是一如既往的外遇问题，金发女郎，有点迎俗的味道，可还是很棒的。
17. 以为自己在看英国版的希腊棺材之谜，问题是奎恩反转归反转，不会这么近于脑内YY，看顺序是作者的第三本，还没定型吧。人物还行，刘易斯不错。
18. 多重解答，一波三折，层层逆转，非常精彩！最后案件又回到了起点，个人觉得比迪弗的作品好看多了。电视剧不仅改编了凶手，还美化了维勒莉这个角色，相比之下还是小说更胜一筹。
19. 這個故事的有趣之處在於作者不打算讓讀者輕鬆的念完最後一章尾聲心滿意足的合上書然後思考點別的什麼 其實你必須好好回味些東西 全書的最後三分之一開始有些混亂 多個假設的建立和推翻 最終雖然給出答案 但還是覺得哪裡怪怪的 沒錯 泰勒是殺死副校長的那個人用的就是她家廚房的菜刀 238頁的最後一段明顯是一種有意為之的虛筆 對看 248頁 同樣出現的猩紅色白床單 還有菜刀 是的 就是劉易斯發現的 但是我們心中的泰勒臉上恐怕不會有醜陋的座瘡 我也是醉了一個漂亮的女人和一個滿臉鬍子的男人好上后就會長座瘡?? 求大方之家教我... 總之 還是很喜歡這部作品 推薦給大家 也歡迎大家來討論！！
20. 76年的小说居然用了三重逆转，有点出乎预料，不过这三层解答都只能说是见仁见智，难称完美。和Endeavour里骄傲聪明的小探长比起来，原著里的Morse有点太接地气了，嗯，那些非常弗洛伊德的YY也许是四十岁单身汉的真实写照吧。
21. 书衣大很多，一侧已经压变形了。虽然结尾部分写的很好，但是就像书腰上写的那样，“英国最

《最后的衣着》

- 后一位绅士侦探”，真的希望是最后一位。勘误与商榷：P124，尤为那——注 是“尤为纳”；P140，买个磅胡萝卜——？？
- 22、单身英国中老年没变成高贵的基佬而是欲求不满的老色鬼很令人敬仰，还配了可爱的副手。全靠脑洞左脸打完伸右脸的破案方式真好玩啊。
 - 23、当德国侦探们在关注纳粹余孽的时候，日本警察在承受着社会现实给他们的压力，美国大兵在对抗着社区流氓和黑帮分子，而英国神探主要负责泡妞和打炮，而且每个案子的打炮对象都不一样~~
 - 24、对不起这本让我爆笑了一下，想给倒霉的女主推荐声波洗脸刷。除了这条近乎无厘头的线索，其实还是不错的，剧情的推进虽然慢悠悠但是节奏感不错。
 - 25、故事开端得非常无厘头，但是随着情节的开展却逐渐地合理化了。这本书的最大优点在于，它抛弃了一般设想的套路，因此最后的反转无比amazing...
 - 26、逆转的比较多 探长挺可爱的
 - 27、案件本事挺无聊的，又是一个失踪少女的故事。本来觉得三星不能更多。然而怎么说呢多给一颗星给剧情的多次反转吧。
 - 28、读来的时候心情复杂，莫斯一错再错，特别是他在质疑伊温妮的时候真以为他疯了，或者装疯卖傻，结局不知道是不是我想的那样
 - 29、读的第一本柯林德克斯特，为什么称莫尔斯是最后一位绅士探长呢？维勒莉第二次失踪的时候是穿了红色的礼服，是去参加贝克小姐也在参加的那个淫乱趴体对吧。真正的阿库姆夫人去了哪里呢。以为读完能有一个答案，结果反而又生出好多问题不能得到解答。
 - 30、又一本探长。在牛津的探长生活继续
 - 31、诡计不错...但读着不爽，估计翻译问题
 - 32、先看的剧又看的小说，剧的风格和小说还是挺相似的
不过说实话感觉Morse破案就是靠猜啊，把所有的可能性都猜一遍再一点点排除.....
 - 33、被作者介绍里的“绅士探长”骗啦，莫尔斯脑洞究竟是有多大看得人很担心苏格兰场好不好XD比起反转啦推理啦深邃内涵啦社会风貌啦英式冷吐槽才是真看点啊www
 - 34、结局无力吐槽.....
 - 35、虽然被带着跟主角一起反复撞南墙，倒也并没有很想跳脚
 - 36、讲的是英格兰少女失踪事件，为啥封面印着两名日本女高中生的下半身？
 - 37、这探长打脸打的刘易斯都替他心疼，他俩的对话其实更是意思的
 - 38、这部的探长一直被打脸，许多章节末尾的细节描写虽然老一套但是很有镜头感，疑神疑鬼的cliffhanger，最后几节的节奏明显加快，终于找到紧张急迫的感觉。
 - 39、这种明显披着Hard boiled外形的家访书，真正的内核竟然是经过三重twist的标准本格体...前半看得我昏昏欲睡---硬汉的走到哪算哪儿的家访，除了色情和暴力的添加剂之外，还有什么值得继续读下去的理由？---莫尔斯给出了他的答案---twist!!!还是三重逆转，让那些逻辑的既定思维都见鬼去吧。
 - 40、出现了伪解答，还有漫长而又漫长的人性

《最后的衣着》

精彩书评

- 1、怎么说好呢，莫尔斯这老家伙属于天马行空不脚踏实地的类型。这么点儿事儿，扯了快300页才说完，号称几重逆转，问题是每次解答真心没什么精彩推理，大部分都是凭空说出来的故事，要这么写，我也会写。。语言文字拖泥带水，看得老夫我昏昏欲睡，还有不少YY的内容，让我怀疑莫尔斯的品味到底有多低俗。。。
- 2、推理——反驳证据——逆转推理——反驳证据——推理——再逆转——无疾而终《最后的衣着》基本就是这个调调。反正，终局依然和起点一样。我是没怎么看明白。可能先天愚钝。只能说，推理部分太弱。只能说，文字叙述还可以。算是可以读一读的小说。
- 3、上周读完的，第二本莫斯探长了。还是不知道说什么好，阅读过程很美好，忍不住微笑，但是真没什么高深的诡计，高明的推理。好像就是不得不结束，写了300来页啦，该写个结论结束了，这中间结论出来推到出来推到也翻转了两回到三回了，怎么结也就是莫斯探长说了算。案子结束了，在牛津的莫斯探长生活继续。听说过莫斯探长，一直戴着“英伦最后一位绅士侦探”的名号，不知道谁封的。不知道以后英国人写的侦探怎么不绅士了，阴雨的天气，古怪的性情，英国应该还是盛产侦探推理的地方，是不是岛国都盛产这个？隔壁岛国好像更多啊。我现在也读得津津有味。这个故事是某金发美女离家出走，前任探长突然车祸身亡，莫斯探长接下这个几近收尾的摊子。该结束还是再开始，他执拗的认为这女孩已经死了，开始围绕着曾经和她接触过的人开始探访，一次又一次设定推翻，每次再找到根本性的细节推翻，在这期间我们主要看莫斯探长和刘易斯警探互动，他们都互相认为对方胡闹，再看探长喝酒玩填字游戏听歌剧交响乐再看着探长心动，发乎情止乎礼，唉，探长，你还是绅士，如果是美国那位哪有这么些顾虑！故事到探长推论真相大白结束，中间死了一个人，好像很大快人心，探长也不急着追凶了。而案子又回到起点，他最初的认定错了，那女孩没有死，她在探长即将抓住她的那一刻之前又逃到了伦敦，案子回到原点。每章的题记很好玩，画龙点睛又神秘莫测。好像《完美的图画》也有，到底是英国人，玩起文字来还是有文化。莫斯探长的故事发生在牛津，莫斯探长在河谷警察局。他的电视剧拍了好几季。我找了前传看了两集了。小莫斯探长比老莫斯更聪明外露啊，当然更萌。

《最后的衣着》

章节试读

1、《最后的衣着》的笔记-第25页

在我看来，除了时间顺序上的微弱联系之外，他们之间毫无关联。

-----彼得·钱埔金（英国诗人）

2、《最后的衣着》的笔记-第43页

他无疑拥有很多想象，还有过目不忘的记忆力，然而，凭着乖戾的才华，他用与任何人都不一样的方式运用这些能力。

理查德·布林斯利·谢立丹（爱尔兰剧作家和诗人）

3、《最后的衣着》的笔记-第80页

看到这里对Morse的外貌描写，觉得Endeavour里找Shaun Evans来演Morse真是选对人

4、《最后的衣着》的笔记-第120页

只有名牌还没准备好，她用大写字母在红丝带上打出每位代表的姓名和学校。

“名牌”的意思放在这里一般不会有误解，但是不是应该是“铭牌”更好，如果说名字是刻在非金属上的，那么就叫“席卡”？

5、《最后的衣着》的笔记-第34页

她转身而去，可随后秋来的天气

又勾起了我的相思，多少日，

多少日啊，多少时。

-----T.S.艾略特《哭泣的姑娘》

6、《最后的衣着》的笔记-第19页

妻子成为寡妇的时候，丈夫已然已经无用。

-----苏格兰谚语

7、《最后的衣着》的笔记-第9页

你的嘴唇上，面庞上，依然显着红润的美艳，
不曾让灰白的死亡进占。

-----莎士比亚《罗密欧与朱丽叶》第五幕

怎么我都是在别人的文章里看到这些句子觉得嗯有诗意。

8、《最后的衣着》的笔记-第14页

《最后的衣着》

我们会为环形座位而感到兴奋。

---希梅内斯（英国著名填字游戏创作人）一道填字游戏的线索。（
这些题记很好玩啊

9、《最后的衣着》的笔记-第1页

211

我应该认为维勒莉在这方面的需求和大多数年轻姑娘差不多——可能更多一些。但是所有分析都表明，她的特定弱点是喜欢更老的男人。

（事实就是如此，文末假扮阿库姆夫人的维勒莉确实时常想起morse；另外，年轻女孩喜欢老男人也不是什么新闻了）

231

她涂完左手之后，将手端在眼前，就像警察正在叫停车辆一样，然后弯起手指。接着她在一小块脱脂棉上倒了一点洗甲水，擦洗掉所有指甲油。

10、《最后的衣着》的笔记-第26页

印象比较深的冷梗，“贝恩斯已经开始把自己看作一个优秀的失败者，只能做伴郎，永远做不了新郎”；“她似乎没有任何出众的学术天赋；或者如果她有天赋，那么迄今为止她都成功地对老师们掩藏了”；“我没有她的片纸只字，没有她的半缕青丝——哈代”（段前一句话算是特色么涂鸦出现时默默喷了）“大部分罪案的根源只是一些简单的、毫无价值的、粗鄙的动机，而且罪犯的头脑很少聪明或者复杂到能够设计狡猾计谋的程度……令这位天赋无限的伟人无能为力的是把一些简单的事实拼在一起，得出明显的结论”（有什么办法呢，领导嘛XD）“在刘易斯的花园里，雄心壮志并不是疯长的野草”。最后自白啥的，总有种犯人都看不下去了“我认罪吧请逮捕我吧”的日和感www

《最后的衣着》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com